



# حكاية الأجور والأسعار في العصر الفاطمي

سهر سينا دسوقي



حكاية  
الأجور والأسعار  
فى العصر الفاطمى

(358-567هـ / 968-1171م)

سهر سيد دسوقى إسماعيل

وزارة الثقافة



### • هيئة التحرير •

رئيس التحرير

د. محمد عفيفي

مدير التحرير

نور الهدى عبد المنعم

الأراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجه الهيئة  
بل تعبر عن رأى وتوجه المؤلف فى المقام الأول.

• حقوق النشر والطباعة محفوظة لهيئة العامة لقصور الثقافة.  
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة (لا بد أن  
كتاب من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر).

### مقدمة

### حكاية مصر

تسرفها

الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة

د. سيد خطاب

أمين عام النشر

محمد أبو المجد

مدير عام النشر

إبتهال العسلى

الإشراف الفنى

د. خالد سرور

• حكاية الأجيروالأسعار

في العصر الفاطمي

• سهر سيد دسوقي إسماعيل

القاهرة 2015م

• تصميم الغلاف: د. خالد سرور

• المراجعة التقنية: محمود أبو عيشة

• رقم الإيداع: ٢٠١٥ / ٢٩٢٦

• التقييم الدولي: 0103-0-977-978

• الترجمات:

باسم / مدير التحرير

على العنوان التالي: 116 شارع أمين

ببائى - قصر الحسينى

القاهرة - رقم بريدى 11561

ت. 27947891 (داخلى 180)

• الطباعة والتأليف:

شركة الأمل للطباعة والنشر

ت. 23904096



حكاية الأجور والأسعار  
في العصر الفاطمي  
(358-567 هـ / 968-1171 م)

---



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم  
الأنبياء والمرسلين، وبعد

فلقد شهدت مصر منذ دخول الفاطميين إليها العديد من  
الأزمات الاقتصادية الطاحنة. والتي تعددت أسبابها ما بين أسباب  
طبيعية مثل فيضان النيل الذى كان له الدور الأكبر فى تلك  
الأزمات، وما بين أسباب غير طبيعية كانت تنتج فى بعض الأحيان  
عن ضعف السلطة المركزية. وقد أثرت هذه الأزمات بشكل كبير  
على الأسعار خاصة أسعار السلع الغذائية التى كان الإنسان فى  
احتياج لها يومياً لسد حاجته من الطعام. فكان كل من الطبقة  
الوسطى والدنيا فى صراع دائم من أجل الحصول على نفقاتهم  
المعيشية. فى حين أن الطبقة الحاكمة ورجالها عاشوا فى ترف وبذخ

دائم ولم تكن تتأثر بتلك الأزمات الاقتصادية إلا في القليل النادر. وبناء على ذلك جاء هذا الكتاب لرصد الأجور والأسعار في مصر في تلك الحقبة الزمنية التي امتدت نحو القرنين من الزمان (٣٥٨- ٥٦٧ هـ / ٩٦٨ - ١١٧١ م)، عاش خلالها المجتمع المصرى فترات ما بين الرخاء والقحط .

وقد انعكس ذلك على السلع التي تعرضت للاحتكار من قبل التجار ليتحكموا في أسعارها، فحاولت الدولة الفاطمية ضبط الأسواق حتى تستقر أسعار السلع المختلفة من خلال الختسب الذى كان يراقب جميع الأسواق. وقد انعكست الأزمات الاقتصادية على المجتمع المصرى نتيجة الفقر وشدة الاحتياج بزيادة الجرائم حتى يسد هؤلاء رمقهم .

وقد واجه البحث العديد من المسالك الوعرة والشائكة الناتجة عن قلة المعلومات التى تتحدث عن الأسعار بشكل مفصل فى المصادر من جهة، ومن جهة أخرى إهمال المصادر المتاحة بالأجور الخاصة بالطبقة الوسطى وطبقة العامة. إذ أن المعلومات الخاصة بالأجور والأسعار وردت بشكل واضح ومفصل فى المراجع المعتمدة على وثائق الجنيزة.

## التمهيد

### • وضع مصر الاقتصادى قبل مجيء الفاطميين :

كان النصف الأخير من القرن الثالث الهجرى حافلاً بتطورات هامة، كان أهم هذه التطورات أن الأمصار الإسلامية شهدت خروجاً على الحكم المركزى للخلافة وشهدت عمالاً يورثون الملك ويظفرون باستقلال محلى للبلاد التى يظهرون فيها. ويرد المؤرخون تلك الحركات الاستقلالية إلى ضعف السلطة المركزية من ناحية ونمو سلطات الولاة على حساب الخلافة من ناحية أخرى. <sup>(١)</sup> فالوضع فى مصر عموماً فى أواخر عهد الولاة ساء بشكل كبير، وذلك بعد أن صارت مصر إقطاعاً للقادة الأتراك، الذين كان كل همهم هو جمع الأموال. <sup>(٢)</sup> ولكن بعد أن استقل أحمد بن طولون بولاية مصر، أخذ يعمل على إصلاح حال البلاد المالية. لذلك كان عليه أن يستقل

بأموال الخراج بعد أن كان يرسلها لعاصمة الخلافة؛ فممنذ عصر الخلفاء الراشدين كانت وظيفة عامل الخراج تفصل عن سلطان الوالى وتختص مباشرة للخلافة. (٣) وظل الحال على هذا الوضع حتى بعد ولاية ابن طولون على مصر؛ ففي ٣٥٦ هـ أرسل أحمد بن محمد بن المدير (٤) صاحب الخراج بمصر إلى بغداد ٧٠٠,٠٠٠ دينار (٥).

وكانت أولى خطوات ابن طولون للتخلص من التبعية المالية هي التخلص من ابن المدير (٦)؛ وذلك بعد أن تيقن من مكابته للخلافة بكل ما يسيء له وذكر ما قد اختزله من الأموال فقام بحبسه. (٧) وكان الخليفة المعتمد في سنة ٢٥٩ هـ قد أرسل "أبا أيوب أحمد بن محمد بن شجاع" إلى لابن طولون ليستحثه على جمع الخراج، فقال ابن طولون "لست أطيق ذلك والخراج في يد غيري". (٨) وأرسل المعتمد "نفيس الخادم" ليتقلد الخراج ويعاونه في أمر الثغور الشامية وكان معه "صالح بن أحمد بن حنبل" ليتولى قضاء الثغور و"محمد بن محمد الجزوعى" على قضاء واسط، فأقر ابن طولون أبا أيوب على الخراج، وجعل عبد الله بن دشومة أميناً عليه، وجعل "أبا الذؤيب" عيناً عليهم. فصار الأمر لابن طولون سنة ٢٦٣ هـ وقويت شوكته على مصر فانفرد بالخراج وولى عليه من يدين له بالولاء. (٩) وأصبح دخل مصر لا يذهب لبني مال الخلافة. واستطاع أن يضمن مصر لنفسه ولأعقابيه من بعده؛ ففي عهد ابنه خمارويه أعطى الخليفة المعتمد الولاية له ولولده لثلاثين سنة وأن تكون له الصلاة

والخراج والقضاء وجميع الأعمال، مقابل أن يحمل في كل عام ٢٠٠,٠٠٠ دينار عن الأعوام الماضية، و٣٠٠,٠٠٠ دينار عن كل عام مقبل وذلك في ٢٨٠هـ / ٨٩٣م.<sup>(١٠)</sup> فيذكر ابن إياس أنه عندما قضى ابن طولون على ابن المدبر كان خراج مصر ٨٠٠,٠٠٠ دينار<sup>(١١)</sup>، فاهتم ابن طولون بعمارة الجسور وبناء القناطر وحفر خلجانها، ووقع العدل والرخاء في أيامه، حتى كانت الغلال كل عشرة أراذب بدينار، ووصل الخراج إلى أربعة ملايين و٣٠٠ ألف دينار<sup>(١٢)</sup>، غير ما كان يتحصل من المكوس<sup>(١٣)</sup> وأبطل منه ما كان ابن المدبر مقره<sup>(١٤)</sup>.

وفي عهد الأمير أبو الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون كان مقدار الخراج ٤م ٠٠٠م ٠٠٠ دينار.<sup>(١٥)</sup> وتشدد في العيار وعرف الدينار الأحمدى بجودته الذي لم يضاهه أجود منه.<sup>(١٦)</sup> فقد امتلكت مصر رصيد وافر من الذهب عن طريق ذهب النوبة وتجارة العبور ودفائن الفراعنة.<sup>(١٧)</sup> وكان الناس في عهده في سعة من العيش، فيذكر أن مبلغ صدقاته على الفقراء والمحتاجين في كل شهر ٢٠٠٠ دينار هذا غير ما كان يخرج على سبيل النذور وصدقات الشكر على تجديد النعم وما كان يذبح وما يخرج من مطبخه: فكان ينادى من دارة<sup>١</sup> من أحب أن يحضر دار الأمير فليحضر<sup>(١٨)</sup>.

ولقد شهدت مصر في عهد الطولونيين ثراء لم يسبق لها أن شهدت في فترة عصر الولاة، حيث ظهر نشاط اقتصادي في كافة انجالات، وكان بلاط بني طولون يضاهي بلاط الخلفاء في بغداد

وسامراء من حيث الترف والفخامة . وظل هذا الرخاء قائماً حتى بعد وفاة ابن طولون وتولى ابنه خمارويه ، ولكن بعد وفاة الأخير تولى اثنان من البيت الطولوني وهما أبو العساكر جيش ، وهارون لتدخل الدولة في طور الضعف والانحلال لتسقط في النهاية على يد شيان .<sup>(١٩)</sup> ولقد امتاز العصر الطولوني بالرخاء الاقتصادي وذلك أن منسوب نهر النيل كان مستقراً بشكل كبير ولم تتعرض مصر في العهد الطولوني إلى مثل الأزمات الاقتصادية وانجاعات التي تلته في كل من العصر الإخشيدى والفاطمي<sup>(٢٠)</sup> .

وفي ٢٩٢هـ / ٩٠٤م عادت مصر مرة أخرى للخلافة العباسية بعد مقتل شيان ودخول محمد بن سليمان الكاتب ، الذي أزال وأحرق ما كان للطولونيين بمصر . ومنذ ٢٩٢هـ / ٩٠٤م إلى ٣٢٣هـ / ٩٣٤م عادت مصر من جديد إلى الضعف والتدهور الاقتصادي لعدة أسباب منها ؛ عودة تسلط القادة الأتراك الذين كانوا لا يهتمون إلا بالأموال ، بالإضافة إلى ضعف الخلافة العباسية نفسها في بغداد ، والتنافس بين الولاة وعمال الخراج ، هذا بالإضافة إلى حملات الفاطميين على مصر<sup>(٢١)</sup> .

### • الأحوال المالية في مصر في العصر الإخشيدى :

وإذا انتقلنا إلى العصر الإخشيدى فإننا نرى أن أول دخول محمد ابن طغج الإخشيدى كان في سنة ٣٢١هـ / ٩٣٣م ؛ حيث ولاه الخليفة القاهر بالله على الصلاة بعد أن اضطربت أحوال مصر . لكنه لم يدخل مصر في هذه السنة كأمر عليها فلم تستمر ولايته عليها سوى ثلاثين أو



اثنين وثلاثين يوماً، وتحقيق هذا الأمر في خلافة الراضى بالله عندما تولى ولاية مصر للمرة الثانية في سنة ٣٢٣هـ / ٩٣٤م. (٢٢) وسار الإخشيد على نفس خطوات ابن طولون في طريقه إلى الاستقلال بمصر، لذلك كان عليه أن يستقل بأموال مصر. ومثلما اصطدم ابن طولون بصاحب الخراج ابن المدبر؛ اصطدم الإخشيد بالماذرائي (٢٣) صاحب الخراج في مصر آنذاك. (٢٤) كان عمال الخراج في مصر - عند مجيء الإخشيد - قد توارثوا هذا المنصب منذ ٢٧٢هـ / ٨٨٥م وبقي هذا التقليد مستمرا في عائلتهم نحو خمسين سنة. (٢٥) ولم يكن محمد بن علي الماذرائي أن يتخلى عن منصبه في مصر في هذا الوقت، لذلك اضطر الإخشيد إلى اللجوء إلى القوة المسلحة براً وبحراً وانهزم الماذرائي أمام هجوم الإخشيد ودخل مصر في رمضان سنة ٣٢٣هـ / ٩٣٤م. (٢٦).

كان الخليفة الراضى قد أرسل الخلع إلى الإخشيد مع الوزير العباسي الفضل بن جعفر بن الفرات. وأقام ابن الفرات بمصر عاماً كاملاً حتى ٣٢٤هـ / ٩٣٥م قام خلالها بمتابعة الأمور المالية فكانت أمور الأموال والخراج في يد ابن الفرات، وأمر الحرب والرجال في يد الإخشيد، وعندما أنهى ابن الفرات مهمته عاد إلى بغداد وكان هذا إيذاناً ببداية استقلال الإخشيد وأصبح الحاكم الفعلي لمصر حيث جمع ولاية مصر مضافاً إليها ولاية الخراج بعد تخلصه من أسرة الماذرائيين ومصادرة ضياعهم. (٢٧).

وبلغ الخراج الذي جمعه الإخشيد في إحدى عشرة سنة ٢٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار، وذلك أن خراج مصر في السنة الواحدة كان

مليونى دينار. هذا سوى خراج الرملة وطبرية ودمشق والسواحل والضياح التى يملكها. (٢٨) وفى عهد الأمير أبو بكر بن محمد بن طغج الإخشيدى بلغ الخراج مليونى دينار، خارجاً عما كان يملكه من ضياح. (٢٩) وكان الإخشيد أول من عمل الرواتب بمصر، وبلغت الرواتب فى أيام كافور الإخشيدى ٥٠٠,٠٠٠ دينار فى السنة. (٣٠) وفى سنة من سنوات حكم الإخشيد بلغ الخراج ٣,٢٧٠,٠٠٠ دينار، وفى سنة ٣٥٥هـ / ٩٦٥م بلغ خراج الرملة وطبرية ودمشق وما كان بها من أعمال ٦٢٠,٠٠٠ دينار. (٣١) وظل الحال على ذلك الوضع إلى أن مات كافور الإخشيدى، فنزلت الغن والشدائد بمصر وقل خراجها (٣٢).

وليس معلوماً إذا كان هذا الخراج يرسل إلى بيت المال فى بغداد أم كان يحتفظ به الإخشيد وإنما يرسل ما يزيد على نفقات دولته فقد كان النظام الإدارى العام يشير إلى أن دواوين الخراج فى الولايات كانت تقوم مقام خزائن الدولة، فقد كانت تستوفى الرواتب وأعطيات الجند وما يتبقى يرسل إلى بيت المال العام فى بغداد. (٣٣) وكانت مصر ترسل إلى بيت المال فى بغداد قبل دولة الإخشيد نحو مليونين ونصف دينار، مما يجعلنا نتصور أنه كان هناك زيادة فى الإيرادات عن المصروفات متوسطها نحو مليون ونصف مليون دينار فى السنة قبل عهد الإخشيد. (٣٤) وكان هناك مصدر آخر للأموال التى اعتمد عليها الإخشيد فى مصادره المالية ألا وهو أموال المصادرات؛ حيث اشتهر بمصادرة الكثير من عماله وخاضته

وثقاته بأموال كبيرة، وكان أحب إليه أن يأخذ غلمانهم بسلاحهم ودوابهم وثيابهم فيجعلهم بين يديه. وكان إذا أفلت أحد من المصادرة حياً كانت تؤخذ من ورثته بعد وفاته. كما فعل ذلك مع التجار المياسير؛ ففي ٣٢٣هـ / ٩٣٤م توفي عثمان بن سليمان الزاز من مياسير تجار مصر، فأخذ من ميراثه نحو ١٠٠,٠٠٠ دينار.<sup>(٣٥)</sup> كما صادر أموال محمد بن علي الماذرائي وحاشيته، ولم يتعرض إلى جواربه فقد كان رسم الإخشيد ألا يتعرض للحرم. وصادر باشكور على ٢٠٠,٠٠٠ دينار، وأخذ جميع غلمانهم بسلاحهم ودوابهم وثيابهم، كمل فعل ذلك مع عمران بن فارس. وفي آخر سنة ٣٢٢هـ / ٩٣٣م صادر كاتبه بدمشق ورسوله إلى العراق محمد بن الكلا عن ٣٠٠,٠٠٠ دينار، وقبض على أهله وصادرهم. وكان من شيمه عدم مقابلة من يقوم بمصادرته إلا بعد الرضا عنه<sup>(٣٦)</sup>.

ولقد ظل الولاة الإخشيديون على علاقة طيبة مع الحكومة المركزية في بغداد ولم يكونوا مستقلين تماماً كما فعل ابن طولون؛ وربما خير دليل على ذلك هو أن النقود التي سكّت في عهد الإخشيد في مصر ظلت تضرب باسم الخليفة حتى سنة ٣٢٩هـ / ٩٤٠م، وبعد سنة ٣٢٩هـ بدأ الإخشيد بنقش اسمه على السكة مع اسم الخليفة.<sup>(٣٧)</sup> ولكن نجد أنه لم يكن لكافور الخصي أى نقش على العملة كامل، إذ إنه لم يكن له دور فعلي في ذلك الوقت.<sup>(٣٨)</sup> وحسبنا ما يذكر أن الإخشيد أمر بضرب الدينار على عيار كامل، وصلحت النقود في عهده بعد فسادها<sup>(٣٩)</sup>.

أما عن شراء أفراد البيت الإخشيدى فيذكر أنه عند وفاة الإخشيد ترك سبع بيوت مال، وفي كل بيت مال منها ١,٠٠٠,٠٠٠ دينار من سكة واحدة. أما عن أبي المسك كافور فقد زاد ملكه عن ملك مولاه الإخشيد، وعند وفاته خلف في خزائنه عينا وجواهر وثيابا وسلاحا بمبلغ ١,٠٠٠,٠٠٠ دينار، وكان يخطب له بالحرمين الشريفين، وكان حكمه نافذا في الشام والحجاز وطرسوس.<sup>(٤٠)</sup> كما كان لرجال الدولة نصيب في هذا الثراء فيذكر أن مبلغ ما كان يخرج الزبير أبو بكر محمد بن علي الماذرائي لموكب الحج، من سنة ٣٠١هـ / ٩١٣م إلى ٣٢٢هـ / ٩٣٣م كان ينفق في كل حجة مليوناً وخمسين ألف دينار، وكان لا يتصرف عن الحجاز إلا وقد استغنى فقراؤه. وحبس على مكة والمدينة ضياعاً ارتفاعها نحو ١٠٠,٠٠٠ دينار. وفي عهد كافور كان يرسل المال والكسوة والطعام مع الحجيج، بالإضافة إلى صندوقين من كسوة بدنه تفرق على الأشراف<sup>(٤١)</sup>.

### • الأزمات الاقتصادية في العصر الإخشيدى:

لم يخلُ العصر الإخشيدى من حدوث الأزمات الاقتصادية. فعندما تولى محمد بن طغج الإخشيدى في سنة ٣٢٣هـ / ٩٣٤م واستمر حكمه أحد عشر عاماً حتى سنة ٣٣٤هـ / ٩٤٥م ولم تثر المصادر إلى تقاصر النيل مما يؤدي إلى الغلاء، إلا يحيى بن سعيد الأنطاكي في تاريخه الذي ذكر أنه في سنة ٣٢٩هـ / ٩٤٠م حدث غلاء عظيم وعز القمح ثم لم يوجد، ولحق بالناس الجوع الشديد وتبع ذلك وباء، وظل

الحال على ذلك إلى أن دخلت الغلة الجديدة. <sup>(٤٢)</sup> ويبدو أن هذا الغلاء كان نتيجة تلاعب بالأسعار، وليس بسبب قصور النيل فقد كان مبلغ زيادته في هذا العام ١٥ ذراعاً و ١٣ أصبعا <sup>(٤٣)</sup>، كما أن الغلاء انتهى بدخول الغلة الجديدة. وكانت العادة في الأزمات الناتجة عن قصور النيل أن يمتد أثرها للعام التالي. وربما كان هذا الغلاء امتداداً لموجة غلاء اجتاحت عدداً من الأمصار الإسلامية، فقد ذكر الأنطاكي أن هذه الموجة من الغلاء شملت بغداد أيضاً وأكل الناس بها النخالة والحشائش <sup>(٤٤)</sup>.

وفي ٣٣٦هـ / ٩٤٧م قصر النيل حتى أنه لم يوجد بمسقية المقياس مياه، وعندما أرادوا أخذ مقياس قاع النيل اضطروا إلى أخذه من بر الخيضة، فكان النيل على حد قول ابن إياس خسيماً جداً حيث بلغت زيادة النيل ١٤ ذراعاً و ١٦ أصبعا، فوقع الغلاء <sup>(٤٥)</sup>.

وفي ٣٣٨هـ / ٩٤٩م وقع غلاء في عهد الأمير أبو القاسم النجور فثارت الرعية وأعاقوا سيره لصلاة العتمة. <sup>(٤٦)</sup> وفي سنة ٣٤١هـ / ٩٥٢م وقع غلاء بسبب انتشار الفشران في أعمال مصر وإتلافها الغلات والكروم، ثم قصر النيل فنزع السعر في ١٢ من رمضان. <sup>(٤٧)</sup> وفي سنة ٣٤٣هـ / ٩٥٤م حدث غلاء عظيم حتى بيع القمح كل ويبتين ونصف بدينار، ثم طلب فلم يوجد، فثارت الرعية وكسروا منبر الجامع العتيق. <sup>(٤٨)</sup> ثم وقع غلاء عظيم استمر لتسع سنوات؛ ابتداءً في سنة ٣٥٢هـ / ٩٦٣م واستمر حتى سنة ٣٦٠هـ / ٩٧٠م، وكان نقطة فاصلة في تاريخ الدولة الإخشيدية. ويجمع المؤرخون على سنة ٣٥٢هـ هي البداية، ولكن اختلف عنهم أبو

اخماسن والمقریزی حيث ذكرا في أن بدء الغلاء كان سنة ٣٥١هـ / ٩٦٢م وأن السبب في الغلاء هو قدوم المغاربة التابعين للدولة الفاطمية من المغرب<sup>(٤٩)</sup>.

أما عن باقي المصادر فتذكر أن ابتداء هذا الغلاء كان في سنة ٣٥٢هـ في عهد الأمير علي بن الإخشيد، وكان تدبير الأمور إلى الأستاذ كافور. وكان السبب في الغلاء هو قصور النيل حيث انتهت زيادته إلى خمسة عشر ذراعاً وأربعة أصابع فغلت الأسعار بعد الرخص<sup>(٥٠)</sup>، وصار ما بدينار بثلاثة دنائير، وعز الخبز فلم يوجد، وزاد الغلاء حتى بلغ القمح كل وبنتين بدينار.<sup>(٥١)</sup> ويذكر أن القرمطي دخل الشام في هذه السنة لكن المصريين لم يستطيعوا التصدي له لانشغالهم بالغلاء والمغاربة الفاطميين ومع قصور ماء النيل في هذه السنين وھت ضیاع مصر وقراها<sup>(٥٢)</sup>.

استمرت هذه الأزمة في العام التالي سنة ٣٥٣هـ / ٩٦٤م، فكان وضع النيل غير مستقر حيث زاد مرة ونقص أخرى حتى صار في النصف من شهر بآبه "أكتوبر" قريب إلى ثلاث عشرة ذراعاً، ثم زاد قليلاً وانحط سريعاً مما حال من استيفاء الأرض لاحتياجها من المياه، فاشتدت الأزمة ونهبت الضیاع والغلات، واضطرب الناس بسبب الأسعار حتى دخلوا الجامع العتيق بالفسطاط في يوم جمعة وازدحموا عند اغراب فمات رجل وامرأة في الزحام ولم تصل الجمعة يومها<sup>(٥٣)</sup>.

ولقد زاد الغلاء في سنة ٣٥٤-٣٥٥هـ / ٩٦٥م حيث قصر ماء النيل ولم تصل ماء الزيادة إلى حد الكفاية، وزاد من الأمور سوءاً هجمات ملك التوبة إلى أسوان ووصله إلى أخميم وقتل ونهب

وسبى وإحراق وعم الاضطراب فى أعمال مصر قبلها وبحريها، ثم  
فسد ما بين على بن الإخشيد ومدير مملكته كافور، ومنع كافور  
الناس من الاجتماع بالأمير على، واستقل كافور بالأمر وخطب له  
على المنابر، وظل الحال على ذلك إلى أن مرض على ومات فى ١١  
من محرم سنة ٣٥٥هـ / ٩٦٥م<sup>(٥٤)</sup>.

ازدادت الأحوال سوءاً فى سنة ٣٥٦هـ / ٩٦٦م فلم يبلغ ماء النيل  
سوى اثنتى عشرة ذراعاً وتسعة عشر أصبعاً ثم هبط فشرقت البلاد،  
ويصفها المقرئى بأنه لم يقع مثل ذلك فى الملة الإسلامية وقيل إن القمح  
بلغ الوية بدينار، وقاسى الناس من شدة الغلاء<sup>(٥٥)</sup>.

وكان وجود كافور فى الحكم قد خفف من وطأة الأزمة، وعندما  
مات فى سنة ٣٥٧هـ / ٩٦٧م تولى بعده أبو الفوارس أحمد بن على  
الإخشيد، فاضطربت أحوال البلاد وكثرت الفتن والحروب، ونقص  
النيل وكثر الغلاء واشتد بالناس حتى أكل الناس الخيف والكلاب،  
ورفع الغلاء العظيم على حد قول ابن سعيد الأندلسى<sup>(٥٦)</sup>.

وفى سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٨م عاد النيل إلى الوفاء فبلغ سبع عشرة  
ذراعاً وتسعة عشر أصبعاً، إلا أن الأزمة استمرت، وبلغ الخبز كل  
رطل بدرهمين، وانخفضت كل وية بدينار وسدس مصرى<sup>(٥٧)</sup>. واقترب  
مع اضطراب الأسعار بمصر وباء شديد كانت بدايته فى سنة  
٣٥٣هـ / ٩٦٤م وزاد فى سنة ٣٥٧هـ / ٩٦٧م حيث هلك العديد  
من الناس، وظل الحال على ذلك الوضع إلى سنة ٣٦١هـ / ٩٧١م،  
بسبب زيادة النيل وانفراج الأسعار<sup>(٥٨)</sup>.

ولقد تركت هذه السلسلة من المجاعات في مصر والأوبئة آثارها أيضا على حركة العمران، والدليل على ذلك أن عدد القرى في عام ٣٤٥هـ / ٩٥٦-٩٥٧م كانت ٢٣٩٥ قرية بعد أن كان عددها في العصر الأموي أكثر من عشرة آلاف قرية (٥٩).

وظل الحال على ذلك إلى سنة ٣٦١هـ / ٩٧١م حيث أوفى النيل وفاء تاماً وأخصبت الأراضي بالزرع وذلك بعد دخول الفاطميين إلى مصر في سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٨م وانقراض الدولة الإخشيدية (٦٠).

ويتبين لنا من خلال العرض السابق أن الأحوال الاقتصادية في مصر في نهاية العصر الإخشيدى - بجانب ضعف الحكومة المركزية - كانت السبب الرئيسى في زوالها وانتقال الخلافة الفاطمية من المغرب إلى مصر.

خلاصة القول أن الأحوال الاقتصادية في نهاية العصر الإخشيدى لعبت دوراً رئيساً في زوالها. فكان لاستمرار انخفاض النيل أثر سلبي حيث زاد القحط فقل ما يأكله الناس حتى أصبحوا يسقطون من الجوع. وكان لذلك أثره من الناحية الصحية فهلك العديد من الناس جراء الوباء المنتشر. هذا إلى جانب ضعف السلطة المركزية، حيث تفرقت كلمة البيت الإخشيدى وأصبحوا في تصارع مستمر من أجل السلطة غير مباليين بالأوضاع الاقتصادية الطاحنة التي يعاني منها الشعب المصرى. كل ذلك أدى في نهاية الأمر إلى ترحيب جموع الشعب المصرى بدخول الفاطميين باعتبارهم المنقذين لهم من هذه الأوضاع المتردية للبلاد. ومن هنا انتقلت الخلافة الفاطمية من المغرب لتستقر في مصر.



## الهوامش

(١) عبد الرحمن بن خلدون (ت ٨٠٨ هـ): تاريخ ابن خلدون المسمى العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوى الشأن الأكبر، دار الشكر، مسروت، ٢٠٠٠م، ج ٣، ص ٣٥٩، حسن أحمد محمود، منى حسن أحمد: مصر الإسلامية منذ الفتح حتى قيام الدولة الفاطمية، د.ت، ص ٧٥، ٨٩، ٨٧ (والحقيقة أن اختصاصات الوالى فى مصر من الناحية الخارجية كان يمتد نفوذه إلى بلاد المغرب وفى العصر العباسى امتد ليشمل الشام بجانب بلاد المغرب، أما عن الناحية الداخلية فكان الوالى حاكماً بأمرة فى البلاد فهو الذى يعين الموظفين ويعزلهم ويجمع الخراج ويقود الجيش ويشرف على الشرطة ويقيم الحدود وينفذ الأحكام وينظر فى شكاوى الناس ويدبر أجور العمال والصناع ويجمع العمال فى المناسبات، بمعنى آخر الوالى كان يجمع فى يده سلطات نظرية وعملية واسعة إلى أبعد الحدود).

(٢) عطية القوصى: تاريخ مصر الإسلامية من الفتح العربى حتى الفتح العثمانى، دار الثقافة العربية، القاهرة، ص ٧٥.

(٣) أبو محمد عبد الله بن محمد المدينى البلوى (ت ٣٣٠ هـ): سيرة أحمد بن طولون، تحقيق / محمد كرد على، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ص ٧٢-٧٣، حسن أحمد محمود، منى حسن: نفس المرجع، ص ٧٥.

(٤) بدأ محمد بن المنصور حياته العملية منذ أيام الخليفة الواثق (٢٢٧-٢٣٢ هـ)، ثم فى عهد الخليفة المتوكل، وفى سنة ٢٤٦ هـ أصبح يشرف على ستة دواوين فى بغداد، ثم اختاره المتوكل عاملاً لخراج حمص ثم خراج مصر، وولى الخراج فى مصر سنة ٢٤٨ هـ فى عهد الوالى يزيد بن عبد الله. (حسن أحمد

محمود : حضارة مصر في العصر الطولوني، دار الفكر العربي، القاهرة،  
ص ٤٠.

(٥) أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المصري (ت ٣٥٥هـ) : كتاب الولاة  
وكتاب القضاة، تصحيح / رفن كست، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت،  
١٩٠٤م، ص ٢١٤.

(٦) يذكر أن سيب الوحشة بين ابن المدبر وابن طولون أنه عندما تسلم ابن  
طولون مصر أرسل له ابن المدبر هدايا قيمتها ١٠,٠٠٠ دينار، وكان ابن  
المدبر عند خروجه لاستقبال ابن طولون خرج مع غلمانة الذين يبلغ عددهم  
مائة غلام ووصفوا بأنهم كانوا ذوي خلق حسن وطول الجسم وبأس شديد،  
وكانوا يقفون بين يديه فصار لابن المدبر هبة بهم. وعند إرسال هذه الهدايا  
لابن طولون رفضها، فأسرها ابن المدبر في نفسه وقال " إن هذه لهمة  
عظيمة، من كانت هذه همته لا يؤمن على طرف من الأطراف ". فخاف منه  
وكره وجوده في مصر لذلك اتفق هو وصاحب البريد -آنذاك شقير الخادم  
- على مكاتبة الخليفة لعزله. وعندما علم ابن طولون بذلك طلب منه أن  
يهديه بدل هذه الهدايا الغلمان الذين كانوا معه في استقبال ابن طولون،  
فلم يستطع إلا أن يعيئهم له فقلت مهابة ابن المدبر وتحولت هيبته إلى ابن  
طولون، فأيقن ابن المدبر أنه لا وجود له في مصر مع وجود ابن طولون  
وعمل جاهداً على التخلص منه. (البُلُوى : سيرة ابن طولون، ص ٤٣-٤٤،  
تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ (ت ٨٤٥هـ) : المواعظ  
والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، تحقيق / أيمن فوزد سيد، مؤسسة الفرقان  
للتراث الإسلامي، لندن، ٢٠٠٢م، ج ٢، ص ٨٣-٨٤).

(٧) البُلُوى : نفس المصدر، ص ١٧٥.

(٨) جمال الدين أبو الغسان يوسف بن تفسري بردي  
الأنابكي (ت ٨٧٤هـ) : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب  
العلمية، بيروت، ١٩٩٢ ط ١، م، ج ٣، ص ١١.

(٩) البُلُوى : نفس المصدر، ص ٧٢-٧٣. الكندي : الولاة والقضاة، ص ٢١٧.

- (١٠) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، تحقيق عبد العزيز جمال الدين، مطبعة مذبولى، القاهرة، ط١، ١٩٠٦م، ج٣، ص٣٤.
- (١١) محمد بن أحمد بن إياس الحنفى (ت ٩٠٨هـ): نزهة الأئمة فى العجائب والحكم، تحقيق محمد زينهم محمد عزب، مكتبة مذبولى، القاهرة، ط١، ص١٣٧، عمر طوسون: مالية مصر من عهد الفراغنة إلى الآن، مكتبة مذبولى، القاهرة، ط٢، ٢٠٠٠م، ص٢١٨.
- (١٢) ابن وصيف شاه: جواهر البحور وقائع الأمور وعجائب الدهور فى أخبار الديار المصرية المعروف بـ "فضائل مصر وأخبارها"، تحقيق محمد زينهم محمد عزب، الدار الثقافية للنشر، القاهرة، ط١، ٢٠٠٤م، ص٦٠.
- (١٣) فعندما تولى ابن المدبر خراج مصر ابتدع مكوساً، فاحتكر النطرون بعد أن كان مباحاً للناس، وقرر على الكل الذى ترعاه البهائم مالاً سماه "المراعى"، وقرر على ما يخرج من البحر مالاً سماه "المصايد"، فانقسم مال مصر إلى خراجى وهلالى، وعرف المال الهلالى هذا "بالمرافق والمعاون" وكان مبلغها فى السنة ١٠٠,٠٠٠ دينار. وعندما تخلص ابن طرلون من ابن المدبر قام بإسقاطها وعادت مرة أخرى فى أيام الدولة الطولونية تحت مسمى المكوس (المقريزى: المخطوط، ج١، ص٢٧٩).
- (١٤) محمد بن أحمد بن إياس الحنفى (ت ٩٠٨هـ): بدائع الزهور فى وقائع الدهور، تحقيق محمد مصطفى، دار النشر فرانز شتاينر، فيسبادن، ط١، ١٩٧٥م، ج١، ص١٦١-١٦٢، ١٦٩.
- (١٥) مرعى بن يوسف القدس الحنبلى: نزهة الناظرين فى تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلطين، مخطوطة غير مرقمة، عدد الأوراق: ٩٥. المقريزى: نفس المصدر والجزء، ص٢٦٦-٢٦٧.
- (١٦) تقي الدين المقريزى (ت ٨٤٥هـ): النجوم الإسلامية، تحقيق محمد السيد على بحر العلوم، المكتبة الحيدرية، ط٥، ١٩٦٧م، ص٢٥-٢٦.
- (١٧) محمد بركات الببلى: الأزمان الاقتصادية والأوبئة فى مصر الإسلامية، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة، ص٤٣.

(١٨) المقرئى: الخطط، ج٢، ص٨٦-٨٧، ابن وصيف شاه: نفس المصدر، ص٦١.

(١٩) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج٣، ص٤٣٦.

(٢٠) سيدة إسماعيل كاشف: أحمد بن طولون، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٥م، ص٢٠١. محمد الببلى: الأزمات الاقتصادية، ص٤٤-٤٦.

(٢١) عطية القوصى: تاريخ مصر الإسلامية، ص٩٨. حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى، دار الجليل بيروت، مكتبة النهضة المصرية القاهرة، ط١، ١٩٩٦م، ج٣، ص١٤١.

(٢٢) أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج٣، ص٢٦٨.

(٢٣) الماذرائيون أسرة فارسية الأصل تنسب إلى ماذارايا أو مادرايا وهى قرية من أعمال البصرة وقيل من أعمال واسط، ووصلت هذه الأسرة إلى الشهرة والثراء بسبب نزوحها إلى مصر، وليس معلوما وقت أول ظهور لأفرادها والراجح أنه وفد إليها فى حاشية أمير من أمرائها لعله أحمد بن طولون. ولما لقي فيها الرخاء والتجاح استدعى إليه من العراق نفرا من أفراد أسرته وتبعهم آخرون، وأول من أقر من هذه الأسرة فى إدارة مصر هو أحمد بن إبراهيم أو محمد سنة ٢٦٦هـ. وظل الماذرائيون يتمتعون بنفوذ كبير فى مصر بعد سقوط الدولة الطولونية حتى قامت الدولة الإخشيدية، وأصبحت زعامة هذه الأسرة فى يد أبو بكر محمد بن على الماذرائى بعد مقتل أبيه. (ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج٣، ص٤٥٣-٤٥٥).

(٢٤) كان الإخشيد فى أيام تكين يعاشر أولاد أبو بكر محمد بن على الماذرائى ويرى نعمهم وذخائرهم، فلما ملك مصر نكبهم وطلبهم بذلك كله، حتى إنه طلب فراساً أحمر مثقلاً فدفع إليه ناقصاً، فطلب النقصان فقبل له سرق وبيع لمن حملة إلى الأندلس، فأرسل إلى الأندلس حتى اشتراه. (إحسان عباس: شذرات من كتب مفقودة فى التاريخ، دار الغرب الإسلامى، بيروت، ط١، ١٩٨٨م، ص٢٢٩).

- (٢٥) حسن أحمد محمود، منى حسن: مصر الإسلامية، ص ١١٩.
- (٢٦) إحسان عباس: شذرات من كتب مفقودة، ص ٢٣٣-٢٣٥.
- (٢٧) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٤٦٣، عطية القوصي، تاريخ مصر الإسلامية، ص ١٠٥.
- (٢٨) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٨٠، إحسان عباس: نفس المرجع، ص ٢٦٨.
- (٢٩) ابن إياس: نزهة الأعم، ص ١٣٧.
- (٣٠) المقرئ: الخطوط، ج ١، ص ٢٦٧-٢٦٨، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٧٨.
- (٣١) أبو صالح الأرمي: تاريخه، المطبعة المدرسية، أكسفورد، ١٨٩٣م، ص ٣٠، ٢٤.
- (٣٢) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٢٦٨.
- (٣٣) البلوي: سيرة ابن طولون، ص ٨١-٨٢، آدم متز: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريدة، تقديم مصطفى لبيب عبد الغني، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ٢٠٠٨م، ج ١، ص ١٨٣.
- (٣٤) سيده كاشف: مصر في عهد الإخشيديين، مطبعة جامعة فؤاد الأول، ١٩٥٠م، ص ٣٤٣، عمر طوسون: مالية مصر، ص ٥٢.
- (٣٥) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٤٩١، متز: الحضارة الإسلامية، ج ١، ص ١٩٤.
- (٣٦) إحسان عباس: شذرات من كتب مفقودة، ص ٢٣٨، ٢٤٠-٢٤١.
- (٣٧) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٤٧١، سيده الكاشف: نفس المرجع، ص ١٩٢-١٩٤.
- (38) Stanley Lane-Poole: Catalogue of the collection of Arabic coins preserved in the Khedivial library at Cairo, Bernard Quaritch, London, 1897, p;146.

- (٣٩) منز : نفس المصدر والجزء، ص ٥٢.
- (٤٠) شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣هـ) : نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق محمد محمد أمين، محمد حلمي محمد أحمد، مركز تحقيق التراث، القاهرة، ١٩٩٢م، ج ٢٨، ص ٤٩، ٥٥، ٥٦.
- (٤١) النويري: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢-٥٣.
- (٤٢) يحيى بن سعيد الأنطاكي (ت ٤٥٨هـ) : تاريخ الأنطاكي المعروف بصلة تاريخ أوتيا، ترجمة عمر عبد السلام قديمري، مطبعة جروس برس، لبنان، ١٩٩٠م، ص ٣٣.
- (٤٣) أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ٣١٥.
- (٤٤) الأنطاكي: تاريخه، ص ٣٣، محمد بركات البيلي : الأزمات الاقتصادية، ص ٤٩.
- (٤٥) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٨٣.
- (٤٦) تقي الدين المقرئ: إغاثة الأمة بكشف الغمة، قدم وعلق عليه ياسر سيد صالحين، ص ٨.
- (٤٧) المقرئ: نفس المصدر، ص ٨، أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ٣٥٢. ذكر أبو الحسن في كتابه "النجوم الزاهرة" مقياس النيل سنة بسنة، وفي هذه السنة (أى ٣٤١هـ) ذكر أن الماء القديم كان ١٥ ذراعا و ٢٠ أصبعا، ومبلغ الزيادة ١٦ ذراعا و ١٠ أصابع وهو الخلد الذى لا يحدث معه غلاء، ولكن بالرغم من ذلك ذكر المقرئ أنه حدث قصور فى النيل.
- (٤٨) المقرئ: نفس المصدر، ص ٨-٩.
- (٤٩) المقرئ، الخطط، ج ٢، ص ١٢١، أبو الحسن: نفس المصدر والجزء، ص ٣٧٢.
- (٥٠) وربما تدل عبارة "فزع السعر بعد الرخص" إلى أنه كان هناك أزمة غلاء بالفعل فى العام السابق أى ٣٥١هـ، ولكن ليس بسبب قصور النيل فقد كانت زيادته ١٦ ذراعا وسبعة أصابع هذا المقدار لا يحدث معه قحط. وربما يكون السبب كما ذكر أبو الحسن قدوم الغاربة، وبعدها رخص السعر.

- (٥١) المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ٩.
- (٥٢) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ١٢١.
- (٥٣) المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ٩، محمد الببلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٥٣-٥٤.
- (٥٤) المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ٩، أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ٢٧٣-٢٧٤، ج ٤، ص ٤، أمين سامي باشا: تقويم النيل، المطبعة الأميرية، القاهرة، ١٩١٥م، ج ١، ص ٧٣.
- (٥٥) المقرئزي: نفس المصدر، ص ١، التويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٦٠-٦١، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٧٧، أمين سامي: نفس المرجع والجزء، ص ٧٣.
- (٥٦) الكندي: الولاة والقضاة، ص ٣٨، ابن سعيد الأندلسي: كتاب المغرب في حلى المغرب، السفر الرابع، كتاب العيون الدعج في حلى دولة بني طنج، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩٨م، ص ٣٦.
- (٥٧) أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير (ت ٦٣٠هـ): الكامل في التاريخ، راجعه وصححه محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٧م، ج ٧، ص ٣١١، محمد الببلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٥٥.
- (٥٨) الأنطاكى: تاريخه، ص ١٢٢، التويري: نفس المصدر والجزء، ص ٦١.
- (٥٩) أحمد السيد الصاوي: مجامعات مصر الفاطمية أسباب ونتائج، دار التضامن بيروت، ط ١، ١٩٨٨م، ص ٢٠.
- (٦٠) المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ١٠، أمين سامي: تقويم النيل، ج ١، ص ٧٥.





## الفصل الأول:

### العوامل المؤثرة في الأجور والأسعار



## أولاً: الأحوال السياسية

يعد الاستقرار السياسي والانتعاش الاقتصادي لأي دولة من الدول ذا علاقة تبادلية؛ وذلك لأنه عندما تعصف المشكلات السياسية مثل الثورات والحروب بالدولة فإن هذا ينعكس بشكل واضح على الاستقرار السياسي. ويوضح ابن خلدون هذا بقوله: "فالملك يحصل بالتغلب والتغلب يكون بالعصبية واتفاق الأهواء، فإذا تداعت القلوب إلى اتباع الباطل والميل إلى الدنيا حصل التنافس وفشا الخلاف" <sup>(١)</sup> وذلك أن وجود اضطرابات وقلقل سياسية تؤدي إلى الفوضى وفشل الدولة في الاكتفاء الذاتي وإهمال الحكومة المركزية دورها في السيطرة على الاضطرابات. كما تؤدي إلى عدم استقرار سعر العملة والغش فيها. كما تؤثر على الناحية الاجتماعية حيث تنتشر أعمال السلب والنهب، وبالتالي تحدث عمليات هجرة بحثاً عن لقمة العيش <sup>(٢)</sup>.

وهذا هو ما تحقق للفاطميين في المغرب، حيث استطاع أبو عبد الله الشيعي من خلال دعوته للمذهب الشيعي أن يحصل على عصبية كبيرة من البربر وكتامة ودخلت العديد من القبائل إلى دعوته، فصار لهم ديوان وكون منهم جيشه، الذي استطاع به أن يقضى على حكم الأغالبة في ٢٩٦هـ. (٣) هذا في الوقت الذي كانت تعاني فيه غريبتها الدولة العباسية من تسلط القادة الأتراك على الخلفاء وتفكك الخلافة وظهور الدويلات المستقلة. (٤) لهذا استغل الخليفة المهدي الأوضاع السياسية في بغداد ومصر وقام بتسيير حملتين إلى مصر. الأولى كانت في سنة ٣٠١هـ بقيادة "حباسة بن مصال الكتامي"، والثانية في سنة ٣٠٧هـ بقيادة "حبش ابن أحمد المغربي". وكان مصير هاتين الحملتين الفشل. (٥) ثم تتوقف حملات الفاطميين على مصر حوالي ثلاث عشرة سنة، لتعود مرة أخرى مع اعتلاء "القائم بأمر الله" الخلافة، ليرسل حملة في ٣٢١هـ، ولكنها باءت أيضاً بالفشل. (٦).

ويمكننا من خلال هذه الحملات استنباط بعض أحوال الديار المصرية؛ فهذه الحملات تزامن حدوثها مع وجود الاضطرابات السياسية في مصر؛ ففي الحملة الأولى كانت مصر آنذاك قد عادت إلى تبعية الخلافة العباسية بعد القضاء على الدولة الطولونية. (٧) وكان لهذا أثره على الناحية الاقتصادية؛ حيث يذكر أنه بعد انتهاء الحملة أرسل "محمد بن علي المافرائي" صاحب الخراج إلى "الخليفة المقتدر" يشرح له ضيق الحال بمصر وكثرة الجيوش واحتياجه إلى الأموال، فما

كان من الخليفة إلا أن أرسل صاحب الشرطة بالأموال. (٨) أما عن الحملة الثانية فقد كان الجند مختلفين مع واليها وقتها وهو "ذكا الرومي"، وتقاعسوا عن الخروج معه للقاء جند المهدي. (٩) وعند دخول العسكر المغاربة إلى الإسكندرية فر عدد كبير من الناس إلى القلزم والحجاز إثر اضطراب الأمور بمصر. (١٠) وفي الحملة الثالثة ٣٢١هـ كان القادة قد اختلفوا مع محمد بن طغج الإخشيدى، وانسحبوا إلى برقة لينضموا إلى قوات القائم. (١١) وعلى هذا نجد أن جميع الحملات وبالرغم من فشلها إلا أنها كانت فى ظروف سياسية مضطربة ساعدت وشجعت الفاطميين فى مهمتهم. وأخيراً تبلورت جميع الظروف حتى نجح الفاطميون فى الاستيلاء على مصر فى ٣٥٨هـ؛ فالخلافة العباسية وقعت صريعة فى يد البويهيين ٣٣٤هـ (١٢)، والأزمات الاقتصادية على أشدها منذ ٣٥٢هـ، وازداد الأمر سوءاً بوفاة كافور الإخشيدى ٣٥٧هـ لينصب بعده على الأمانة "أبو الفوارس أحمد بن على الإخشيد" الذى كان طفلاً عمره إحدى عشرة سنة (١٣) فكان للمعز دعة استطاعوا أن يستميلوا خلقاً كثيراً وكانوا يقولون "إذا زال الحجر الأسود ملك مولانا لدين الله الأرض كلها، وبيننا وبينكم الحجر الأسود يعنون كافور الإخشيدى" (١٤). تعارضت الآراء فى مسألة الولاية والحكم، وكثر التنافس على السلطة، بالإضافة إلى اضطراب الجند نتيجة لقلّة أعطياتهم (١٥)، ولمعهم فى أهل القرى (١٦) فقام جماعة من أعيان مصر بمكاتبة المعز لدين الله يطلبون منه التجنىء إلى مصر لتسليمها له (١٧).

وفام المعز بالتجهيز لهذه الحملة بكل ما أوتى من قوة عازماً على تحقيق حلم المهدي في الاستيلاء على مصر. قام المعز بتجهيز جيش كبير بلغت النفقات عليه خمسمائة حمل مال<sup>(١٨)</sup> وجعل القيادة عليه للقائد "جوهر الصقلي". وقيل إن المعز كان يعطى من ألف دينار إلى عشرين ديناراً وغمس جنده بالعطاء.<sup>(١٩)</sup> حتى إنه عندما كتب "نصير الخادم" عامل طرابلس يذكر له مبلغ ما كان لديه من الأموال وما أنفقه على الأسطول والرجال، رد عليه قائلاً له: "وهل ترى الأموال إلا لهذا الأنفاق،... فوالله لو كانت جبال إفريقية ذهباً وفضة، ثم أنفدناها إخراجاً لأعضاء الله بها بما قد وهب من فضله وإحسانه، ولكانت قليلة حقيرة في جنبه".<sup>(٢٠)</sup> ويذكر أنه في سنة ٣٥٧هـ استدعى المعز يوماً أباً جعفر بن حسين بن مهذب "صاحب بيت المال في المغرب، وطلب منه أن يرتبها، وبعد أن قام أبو جعفر بترتيبها أمر المعز برفعها في الخزائن وأن يختم عليها وكانت جملتها أربعة وعشرين مليون دينار، وأنها قد أنفقت جميعها على العساكر التي سيرها إلى مصر بقيادة جوهر.<sup>(٢١)</sup> وسكت الدنانير على هيئة الطواحين وحمل كل طاحونتين على جمل.<sup>(٢٢)</sup> وهذا يوضح لنا ما كانت عليه بلاد المغرب تحت خلافة الفاطميين وما كان لديها من مال ورجال استطاعت بهما تحقيق آمالها. وعندما علم المصريون بمسير الفاطميين إليهم؛ كانوا يعانون من الشدة والغلاء كما ذكرنا حتى بلغ ثمن الفروج ديناراً والبيضة درهماً وبيع الإردب من القمح بثمانين ديناراً، هذا إلى جانب الوباء الذي قضى على ستمائة ألف نفس<sup>(٢٣)</sup>.

وكان جوهر قد كتب مرسوماً بالأمان لأهل مصر لكن ما لبث أن قام الإخشيدية والكافورية بالخروج عن هذا الأمان وأرادوا القتال، فوقع القتال وقتل خلق كثير من المصريين. فما كان من الناس إلا أن طلبوا إعادة الأمان مع جوهر ليدخل جوهر الصقلي الفسطاط يوم الثلاثاء ١٧ شعبان / ٣٥٨هـ ويقضى على الإخشيديين<sup>(٢٤)</sup> فيعمل على تحقيق ما جاء به في مرسوم الأمان الذى كان قد وعد فيه بأرخص الأسعار وإقرار الأمن وتجويد عيار السكة واستعادة الإدارة المركزية<sup>(٢٥)</sup>.

وكان للتهديد الخارجى دور فى ارتفاع الأسعار بعد دخول جوهر الصقلي إلى مصر، وذلك أن مصر تعرضت للعديد من هجمات القرامطة. لذلك كان من المحتم دخول الجيش الفاطمى فى مواجهات ضد القرامطة لتحمى دولتها الناشئة، وخاصة بعد أن تملك القرامطة دمشق فى ٣٦٠هـ.<sup>(٢٦)</sup> وربما كانت هذه الظروف سبباً أيضاً فى عدم سيطرة الدولة على رجالها، ففى ذى الحجة ٣٦١هـ نهب المغاربة بعض مواضع مصر مما أدى إلى اقتتال الرعية معهم، فما كان من جوهر إلا أن عرض الأهالى عن الأضرار التى لحقت بهم. (٢٧) لكنهم عادوا من جديد لهذا الأمر فى ٣٦٢هـ فقام جوهر بالقبض عليهم وصلبهم<sup>(٢٨)</sup>.

بدأت الأوضاع السياسية تضطرب من جديد فى مصر فى عهد الحاكم بأمر الله بظهور الثورة السننية بزعامة أبو ركوته الوليد ٣٩٦هـ.<sup>(٢٩)</sup> وقد قصد أبو ركوته هذا القيروان يعلم الصبيان، ثم انتقل إلى مصر وكتب الحديث ثم انتقل إلى مكة ثم إلى اليمن ثم

عاد إلى الشام ، وكان خلال أسفاره هذه يقوم بالدعوة إلى القائم من ولد هشام بن عبد الملك ويأخذ إليه البيعة . واستطاع أبو ركة أن يجمع حوله صبيان العرب وأظهر اسم الإمام الذي يدعو له فاستجابوا له ووعدهم بالنصر ولقب نفسه بالثائر بأمر الله المنتصر لدين الله من أعداء الله . (٣٠) وقد قوى أمر أبو ركة هذا ببنى قرة الذين كانوا قد خلعوا طاعة الحاكم بعد أن أكثر فيهم القتل وحرقتهم بالنار . (٣١) لذلك أجابوا أبا ركة وبايعوه ، وكان بينهم وبين لوائه ومزاة وزناة جيرانهم عدة وقائع وحروب فأنهوا خلافهم واتفقوا على مبايعة أبي ركة (٣٢) .

واتفق أبو ركة معهم على توزيع الغنائم أثلاثاً ؛ وهذا يدل على أن الأوضاع الاقتصادية المتردية كانت دافعاً لهذه القبائل لتثور ضد الفاطميين . فالمعروف أن منطقة شمال إفريقية في هذه الفترة كانت تعاني من الجفاف ، فغلت الأسعار حتى فقد الخبز بركة وهلك الناس وكثر الوباء فكان يموت في اليوم مابين خمسمائة إلى سبعمائة (٣٣) . وعندما ظهر أمر أبي ركة كاتب والي برقة ويدعى "أينال الطويل" بخبرهم إلى الحاكم ، ولكنه لم يولهم اهتماماً وأمره أن يكف عنهم لئلا يجعل لهم سوقاً . فقام أبو ركة بتجميع هذه القبائل وساروا إلى برقة ، واستطاعوا أن يملكوها بعد أن كانوا قد هزموا عاملها برمادة (٣٤) . ودخل أبو ركة برقة وغنم الكثير من الأموال والأسلحة ، وأقطع بني قرة أعمالاً من مصر دمياط وتيس وأغلة . وقام بلعن الحاكم على المنابر ونقش اسمه على



السكة. وعندما عظم الغلاء بمرقة وعدم القوت تنقل بمن معه من موضع إلى آخر. وأرسل الخليفة الحاكم بأمر الله لقتاله القائد أبو الفتوح فضل بن صالح على رأس خمسة آلاف فارس في ربيع الأول سنة ٣٩٦هـ، وتقابل الطرفان في ذات الحمام من أعمال الإسكندرية، فهزم عساكر أبو الفتوح، واستولى أبو ركونة على المال والسلاح ففوى أمره ودخل الإسكندرية<sup>(٣٥)</sup>.

وبعد هذه الهزيمة استحضر الحاكم بأمر الله العرب التميميين الموجودين ببراري الشام واستدعى المفرج بن دغفل بن الجراح أولاده وهم علي وحسان ومحمود ومسير معهم عدداً كبيراً من العرب، وندب الحاكم القائد الفضل بن صالح لقيادة الجيوش<sup>(٣٦)</sup>. وبالغ الحاكم في تجهيز الجيوش فأخذ الفضل معه ٣٠٠,٠٠٠ دينار لنفقاته ونفقات العسكر، وحمل إليه الحاكم ٥٠٠,٠٠٠ دينار وخمسة آلاف قطعة ثياب<sup>(٣٧)</sup>. والتقى الطرفان في مكان يدعى "تروجة" من أعمال الإسكندرية، ونشبت الحرب بينهم<sup>(٣٨)</sup>.

ولقد كانت مصر في ٣٩٥هـ تشهد غلاءً في الأسعار واختلف الناس في الدراهم والصرف، وكسر الخليج ومبلغ الماء خمس عشرة ذراعاً وسبعة أصابع<sup>(٣٩)</sup>. واستمر أمر الغلاء في العام التالي وازداد الأمر سوءاً بنجاح ثورة أبي ركونة فعندما اقتربت قواته من مصر كان الناس يجلسون في الشوارع وعلى أبواب الدور يستهلون بالدعاء بالنصر للجيوش الفاطمية<sup>(٤٠)</sup>. وباستيلاء عساكر أبي ركونة على الفيوم، قاموا بنهب ما فيها، واضطرب لذلك أهل مصر<sup>(٤١)</sup>. فقام

الفضل بن عبدالله بمكاتبة بنى قره وطالبهم بالوقوف إلى جانبه فأجابه إلى ذلك "ماضى بن مقرب" وهو من أمرائها، فأصبح عيناً للفضل فى الداخل يطلعه على أخبار وأسرار جيش أبا ركة. وبعد عدة وقائع استطاع فيها العسكر الفاطمى بقيادة الفضل أن يهزم ويقتل شيوخ بنى قره، فانفض الكثير من المواليين لأبى ركة عنه.<sup>(٤٢)</sup> وبعد انهزام أبى ركة أمام العسكر الفاطمى قيل له "لقد بذلنا نفوسنا دونك ولم يبق فينا فضل لمعاودة حرب، ومادمت مقيماً بين ظهرانينا فنحن مطلوبون لأجلك، فخذ لنفسك وانظر أى بلد تريد لنحملك إليه"، فطلب منهم أن يعطوه فارسين ليصطحبوه إلى بلاد النوبة لأن بينه وبين ملكها عهداً. أما بنو قره فقد عادوا إلى مساكنهم بالبحيرة.<sup>(٤٣)</sup> فطارده أبو الفضل إلى النوبة وقبض عليه وحمله إلى القاهرة، وشهر أبو ركة على الجمل بالقلوب ثم قتل<sup>(٤٤)</sup>.

ويذكر أنه فى الوقت الذى تقابلت فيه عساكر أبى ركة مع الجيوش الفاطمية بقيادة على بن فلاح فى الجيزة، كانت الأمور متردية للغاية، حيث اضطربت الأسعار بمصر، وعدم الخبز وبيع مبلولاً سنة أربطال بدرهم، وغلقت الأسواق وجلس الناس بالشوارع غمماً فى حين أنه أنفق للعساكر الفاطمية المتوجهة لكل واحد أربعة وعشرين ديناراً<sup>(٤٥)</sup>.

ولم يكن عهد الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله خالياً من المشاكل (٤١١-٤٢٧ هـ / ١٠٢٠-١٠٢٥ م) فقد تعرضت مصر إلى مجاعة استمرت لعامين متتالين ٤١٤-٤١٥ هـ. وترجع أسباب

هذه الجماعة في المقام الأول إلى ضعف شخصية الخليفة وانشغاله باللهو والترف في حين ترك الإدارة المركزية في يد ثلاثة من رجال الدولة وهم : ( الشيخ لجيب الدولة المجرجرائي ، والشيخ العميد محسن بن يدوس ، والقائد معضاد )<sup>(٤٦)</sup> .

ولقد بدأت بوادر هذه الجماعة في الأيام الثلاثة الأخيرة من جمادى الآخر سنة ٤١٤ هـ بنقص فيضان النيل عند أربع عشرة ذراعاً وإصبعاً واحداً<sup>(٤٧)</sup> ، وانصرف الماء ولم ترو الضياع فكثير ضجيج الناس واضطرابهم<sup>(٤٨)</sup> . ولكن ما لبث أن تقلد داوود بن يعقوب الكتامي أمر الحسبة بمصر فاستطاع أن يضبط الأمور ويعيد إليها استقرارها . لكن الغلاء عاد من جديد بعد فترة وجيزة وتعذر وجود الخبز ، ففتحت مخازن جماعة من رجال الدولة<sup>(٤٩)</sup> .

وفي ربيع الأول ٤١٥ هـ اشتد أمر الغلاء وانخفض النيل بشكل واضح<sup>(٥٠)</sup> . في حين أن الأسعار ارتفعت من جديد في شهر ربيع الآخر وذلك بسبب استيلاء القصر على المراكب الواصلة لساحل المقدس<sup>(٥١)</sup> . وكان قد وقع خلاف في جمادى الأولى بين الشريف أبي طالب بن العجمي صاحب الصناعة وابن أبي الرداد بسبب أمر المقياس . فوجدت الجارى مسدودة بالرغم من قبض ابن أبي الرداد مبلغ خمسين ديناراً في كل سنة لكنس الجارى ، وعندما فتحت صعد الماء إلى حد أكثر مما كان عليه<sup>(٥٢)</sup> .

ولقد زاد خروج حسان بن الجراح عن طاعة الخليفة الظاهر من الأمر سوءاً ، والسبب في ذلك أنه أراد أن يعاد إلى ولايته على وادي

القرى<sup>(٥٣)</sup> لكن الظاهر لم يجبه إلى ذلك وولى عليها "الذيرى".<sup>(٥٤)</sup> وكان حسان قد اعتل بعلّة لكنه شفى منها واستأنف تحركه ضد الخليفة الظاهر حتى وصل إلى الرملة<sup>(٥٥)</sup>، ثم إلى ظاهر فلسطين لينضم له أخوه ثابت بن جراح كما جاءته نجدة من صالح بن مرداس، فطلب القائد الذيرى النجدة من الخليفة بألف فارس وألف راجل لكنه أخرج إليه عدداً قليلاً عما كان قد طلبه - وهو عدد ستين فارساً - ودفع لكل فارس أربعين ديناراً وتولى النفقة فيهم معضاد الخادم والشريف العجمي ولجيب الدولة الجرجاني.<sup>(٥٦)</sup> وبعد استيلائه على الرملة قام فيها بالسلب والنهب وسبى النساء وإضرام النار في الخوانيت ووصل لأهل مصر أن حسان بن الجراح قد أرسل خمسمائة فارس إلى العريش ثم لم يعلم أين ذهبت، فاضطرب الناس ونزل أهل القرافة وبلبيس إلى مصر، فتحرك السعر نتيجة لذلك<sup>(٥٧)</sup>.

وفي الخامس من شهر شعبان جلس الخليفة في قصره للسلام ودخل عليه الناس، فقال الكتاميون له في أمر ابن الجراح "والله يا مولانا إن لك من العبيد ما لو أطلق مولانا سبيلهم عليه لقلعوه شعرة شعرة... غير أننا قد هلكنا والله يا مولانا فقراً وجوعاً، وليس لواحد منا مال يرجع إليه، ولو كانت لنا أموال لكفينا هذا الأمر وغيره"<sup>(٥٨)</sup>.

ولقد استمر أمر حسان ابن جراح وقوى بعد عقد اتفاق مع أمراء عرب الشام - وهم صالح بن مرداس أمير الكلابيين، وسمان بن

عيان أمير العلين- وانفقوا على الاستيلاء على أعمال الشام وحلب وتوزيعها فيما بينهما<sup>(٥٩)</sup> واستمرت هذه الحرب بين الخليفة الظاهر و"حسان بن الجراح" وحلفائه من عرب الشام حتى طلبوا هدنة لكن حسان لم يطلبها وأراد مداومة القتال<sup>(٦٠)</sup>.

ومع استمرار هذا القتال في الشام وتوقفه في مصر. كانوا متخوفين من وقوعه فيها بعدما دخل أبو ركة الرملة. ولكن حدثت ثلاثة أمور لها دلالة كبيرة على مدى تأثير هذه الحرب على الدولة وخزینتها. فيذكر أنه عندما قام معضاد الدولة بتجريد السرية التي كان قد طلبها الدزيرى لجدة له أخذت جمال السقائين مما أدى إلى تعذر الماء في اليوم التالي، فصدر أمر من الخليفة بإعادة جمال السقائين لتفادي الأزمات تزامناً مع وجود غلاء فعلي<sup>(٦١)</sup>. الأمر الثاني أن خرجت تجريدة متوجهة إلى تيس؛ هذه التجريدة طالبت بأرزاقها، وضيقوا على عامل دمياط حتى هرب منهم، فعملوا أعمال فساد واقتطعوا من مال الخليفة خمسا وعشرين قطعة، وأخذوا من المال المودع ١٥٠٠ دينار. واستمر الأمر على ذلك حتى أخرج إليهم تجريدة لتأديبهم والقبض عليهم واسترداد ما أخذوه<sup>(٦٢)</sup>. والأمر الأخير هو أنه في ذى الحجة من نفس العام تجمع العبيد وقطاع الطرق لنهب مصر، وأصدر الظاهر بحقهم أنه من يتعرض منهم لأهل مصر يقتلوه. وكان سبب خروجهم هذا أنهم لم يجدوا ما يسدوا به جوعهم وإهمال الدولة شأنهم. وذلك أنهم عندما نزلوا في المرة الأولى أعطاهم القائد معضاد خاتمه ووعدهم بأن ينظر في

أمرهم، لكنه أهملهم فنزلوا للمرة الثانية قاصدين الساحل وقاموا بنهب ما وجدوه من الغلال، فما كان من العامة إلا أن خرجوا في مواجهتهم واستمر الأمر مشتتلاً ما بين كر وفر بين الطرفين حتى تعذر وجود الخبز والدقيق<sup>(٦٣)</sup>.

ولقد خربت مصر في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي بسبب الشدائد والفتن، واتضع مركز الخليفة وحصر في قصره ولم يبق من الخلافة سوى الاسم، وتمرد عليه الجند حتى أن بعضهم طالبوه بتزويجهم بناته وأخوته فأخرجهم إلى غزة وعسقلان.<sup>(٦٤)</sup> وقد شبّه المؤرخون سنوات هذه الشدة الفترة من ٤٥٧هـ إلى ٤٦٤هـ بتلك السنوات التي مرت بها مصر في عهد سيدنا يوسف<sup>(٦٥)</sup>.

وكان العامل الأساسى فى هذه الاضطرابات السياسية التي شهدتها مصر فى تلك الفترة بداية اعتماد أم الخليفة المستنصر على السودانيين. فقد كان الفاطميون يتبعون سياسة تعدد الأجناس فى تأليف جيشهم. فاعتمدوا أولاً على المغاربة الذين دخلوا مصر مع القائد جوهر الصقلى، ثم أدخلوا العنصر التركى، لتأتى والدّة المستنصر وتقبل على شراء العبيد الذين من أصل جنسها لتكبح زمام المغاربة والأتراك، وأصبح هؤلاء العبيد هم الضلع الثالث فى الجيش الفاطمى وبلغ عددهم خمسين ألف جندى وأمدتهم بالمال والسلاح وأكثرت من امتيازاتهم.<sup>(٦٦)</sup> فتغلّبت لواءة والمغاربة على الوجه البحرى، وتغلب السودانيون على الصعيد، والأتراك على فسطاط مصر والقاهرة<sup>(٦٧)</sup>.

ولقد بدأ أمر استيلاء والدته الخليفة المستنصر على مقاليد الخلافة بعد وفاة "الوزير أبا القاسم على بن أحمد الجرجرائي" في ٤٣٦هـ. (٦٨) وذلك أنه كانت أم المستنصر جارية سوداء "لأبي سعيد سهل بن هارون التستري اليهودي"، ثم أخذها الخليفة "الظاهر لإعزاز دين الله وتزوجها وأنجبت له المستنصر. ثم بعد وفاة الخليفة الظاهر اصطنعت أم الخليفة "أبا سعيد التستري" وصار وزيراً لها. (٦٩) وقد أشار التستري على أم المستنصر أن تولى على الوزارة "أبا النصر العلاحي"، فاتفقا مدة ثم اختلف الفلاحى مع التستري، فقام الفلاحى من جانبه باصطناع الأتراك وزاد فى أرزاقهم ثم أوقع بينهم وبين التستري فقتلوه فأغرث أم الخليفة ابنها المستنصر ليقبض عليه ثم أرسلت من قتله، ليأتى بعده "أبو البركات حسن بن محمد". وكان أبو البركات قد تولى شؤون الأتراك أيضاً فساء أمرهم واشترى العبيد لأم المستنصر واستكثر منهم، وعندما أمرته بالتخلص من الأتراك رفض فقامت بعزله وولت مكانه "أبو محمد اليازورى". واستطاع اليازورى أن يكبح جماح هذه الاضطرابات ولو قليلاً ولكن بعزله وقتله سنة ٤٥٠هـ، لم تر الدولة صلاحاً ولم يستقم أمرها (٧٠).

ويمكننا أن نلخص هذه الاضطرابات فى التالى:

-تعد سنة ٤٥٩هـ نقطة تحول كبيرة فى ازدياد نفوذ الأتراك؛ حيث اشتدت الفتنة بين العبيد والأتراك الذين كانوا قد اتحدوا تحت زعامة ناصر الدولة بن حمدان، ووقع القتال فيما بينهما عدة مرات

حتى أن ناصر الدولة قام بمحاصرة مصر وقطع عنها الميرة برأ وبحراً  
فى الوقت الذى كانت تعاني فيه من الغلاء وتحتاج لهذه المؤن فعظم  
الغلاء وكثر الموت جوعاً<sup>(٧١)</sup>.

-إنهاك الخزينة من جراء كثرة النفقات على تلك الحرب بين  
الطرفين، فبعد الوقعة الأولى بين الطرفين انهزم العبيد فقام المستنصر  
بالنفقة على العبيد بمبلغ مليون دينار، لكنه ما لبث أن هزم مرة  
أخرى واتهمه ابن حمدان بمولاته للعبيد فى السر، ثم طلب منه المال  
للصرف منه على أصحابه فأرسل له مليون دينار.<sup>(٧٢)</sup> وفى ٤٦٠ هـ  
طلب الأتراك من المستنصر أن يزيد من أرزاقهم، وقد كانت فى  
الشهر ٢٨,٠٠٠ دينار فبلغت ٤٠٠,٠٠٠ فى كل شهر.<sup>(٧٣)</sup> وبعد  
أن استبد ناصر الدولة بالحكم قام بمصادرة ٥٠,٠٠٠ دينار من أموال  
أم المستنصر.<sup>(٧٤)</sup> وتغلب الأتراك على دور المكوس والحبايات ولم  
يتبق للدولة أى مال ترجع إليه<sup>(٧٥)</sup>.

-قل سلطان الخليفة بأفعال الأتراك؛ فلم يبق للخليفة شيء سوى  
الاسم حتى أصبح يقعد على حصيرة ولم يتبق لديه سوى ثلاث أفراس،  
دون سروج.<sup>(٧٦)</sup> وقرر ابن حمدان للخليفة راتباً مقداره مائة دينار  
شهرياً.<sup>(٧٧)</sup> وخير شاهد على هذه الأوضاع المتردية التى وصل لها  
الخليفة الرقعة التى رد فيها على مؤال ناصر الدولة من أجل الأموال  
وكتب فيها: "أصبحت لا أرجو ولا أتنقى إلا الله، وله الفضل... المال  
مال الله، والعبد عبد الله، وإعطاء خير من منع. وسيعلم الذين ظلموا  
أى منقلب ينتقلبون"، ثم اعتذر بأنه لم يبق عنده شيء.<sup>(٧٨)</sup> فأخرجوا



ما كان بخزائن القصر من ذخائر وتحف لم يكن شوهده مثله من غرايته  
 ونفاسته. فيذكر أنه قد أخرج قفصا وعندما فتح وجد فيه أربعة سروج  
 منها واحد وجد مكتوبا عليه بخط المعز لدين الله "أهدى متملك الروم  
 إلينا هذا السرج واللجام بعد دخولنا إلى مصر" والثلاثة السروج  
 المتبقية كانت للخليفة الظاهر لإعزاز دين الله، كل سرج منها مبلغه  
 ١٢٠٠ دينار ذهب. <sup>(٧٩)</sup> كما أن العامة هجموا على التربة المدفون  
 فيها أجداده فاقتلعوا ما فيها من قناديل الذهب، ووصلت قيمة ما سرق  
 من التربة من لآلئ وحلى وغيره ٥٠,٠٠٠ مليون دينار. <sup>(٨٠)</sup> حتى أنهم  
 قاموا بإخراج ثياب كانت من زمن الخليفة الطائع العباسي، وكانت هذه  
 الثياب لمعايرة بنى العباس بها <sup>(٨١)</sup> وغيرها من الأشياء الأخرى الثمينة  
 التي بيعت بأبخس الأسعار. <sup>(٨٢)</sup> وكان العامة يخربون المقومين لأسعار  
 هذه الثياب لكي ينزلوا من قيمة الأغراض فما ثمنه ألف يساوي  
 مائة. <sup>(٨٣)</sup> ونقل التجار إلى باقي الأمصار أشياء كثيرة من هذه  
 التحف. هذا غير ما كان قد أحرق بعد أن كانت الأسواق قد امتلأت  
 منها. <sup>(٨٤)</sup> وقسمت خزائن السيوف وآلات السلاح بين عشرة من أمراء  
 الأتراك: ناصر الدولة بن حمدان، وأخيه فخر الدولة على، وبلدكوش،  
 وأمير الأمراء الحسين بن سبكتكين، وسلام عليك، وشاور ابن حسين،  
 وتاج الملوك شادي، والأعز بن سنان، ورضي الدولة بن رضى الدولة،  
 وأمير العرب بن كيغليخ؛ فاستولوا على مجموعة سيوف قيمة للغاية  
 مثل سيف ذي الفقار، وسيف الحسين بن على، وسيف كافور  
 الإخشيدى وغيرها. <sup>(٨٥)</sup>

- كان لاضطراب الأمور السياسية بمصر وما صاحبها من غلاء وجه آخر خارجي؛ فقد بلغ ميخائيل ملك الروم ما تقاسيه مصر من غلاء فأراد المساعدة بإرسال مائة ألف قفيز من الغلة، وسيرها إلى أنطاكية ليرسل معها مال الهدنة التي كانت بينهم بالإضافة إلى هدية من ماله، مما أدى إلى انقلاب الروم عليه لما وجدوه من ميله للإسلام فقتلوه وأقاموا مكانه رجلاً يعرف "بابن سقلاروس"، فقبض على الهدية وقال إنه سوف ينفق ثمنها في محاربة المسلمين، وكان ذلك في وقت وزارة البيازوري. وجرت الحرب بينهم إلى أن انتهوا بعقد الهدنة من جديد والصلح. وكانت العادة أنه إذا وصلت هدية الروم يرسل بيت المال بهدية قيمتها نحو الثلثين من هديتهم - ليصير للإسلام فضل عليهم بالثلث - فاشتراط الوزير على ابن سقلاروس أن تكون قيمة الهدية فيما بعد النصف فوافق على ذلك. <sup>(٨٦)</sup> كما أنه أقيمت الخطبة العباسية في الحجاز وقطعت الخطبة للفاطميين في ٤٦٢ هـ وسبب ذلك أنه ضاق الأمر على أمير مكة بانقطاع ما كان يأتيه من مصر، فأخذ قناديل الكعبة وستورها وصفائح الباب وصادر أهلها مما جعلهم يهربون من مكة، وكذلك فعل أمير المدينة. فراسلوا السلطان ألب أرسلان السلجوقي حاكم بغداد فأرسل إليهم الأموال، ولم يستطع المستنصر أن يفعل أي شيء لانشغاله بأمر مصر وما كانت تعانيه من قحط ووباء. <sup>(٨٧)</sup> واستغل اللواتيون <sup>(٨٨)</sup> وضع مصر واستولوا على الصعيد، وأصبحوا يزرعون ما يريدون ولا يدفعون الخراج، وقاموا بإهمال الترع والجسور حتى

لا تروى الأراضى فيبيعون غلاتهم بالأسعار التى يقررونها مستغلين الغلاء واحتياج الناس، كما أن أيديهم امتدت إلى وادى هبيب وعائلوا به فساداً وتملكوا الريف ولم يقدر عليهم أحد. وظل الحال على هذا حتى دخول بدر الجمالى الذى عمل على إبادتهم.<sup>(٨٩)</sup> وكان الحال قد وصل بابن حمدان أنه كان يخطط لإسقاط الدعوة الفاطمية وإقامة الدعوة العباسية بمصر، وفطن لذلك الدكر ويلدكوش - من أكبر الأمراء الأتراك - واجتمعوا بالأتراك وخوفوهم مما كان قد توصل له ابن حمدان واتفقوا على قتله، وبالفعل تخلصوا منه فى رجب سنة ٤٦٥هـ قبل أن ينفذ مخططه.<sup>(٩٠)</sup> وظل الوضع هذا قائماً حتى ٤٦٦هـ عندما استدعى المستنصر أمير الجيوش بدر الجمالى من عكا ليتولى الوزارة ويدير أمور مصر ولم ينضبط الحال إلا بعد مجيئه.<sup>(٩١)</sup> وفى عهد الخليفة الأمر بأحكام الله حدث فى ٥١٩هـ ارتفاع فى الأسعار؛ وكان السبب فى ذلك قبض الخليفة على الوزير المأمون البطائحي والقيام بمصادرته ثم قتله. فارتفعت الأسعار حتى وصل أردب القمح إلى ثلاثين ديناراً<sup>(٩٢)</sup>.

وفى عهد الحافظ لدين الله كان لعدم استقرار أحوال الوزارة، أن حدث غلاء حتى بيع القمح كل أردب بدينار. والسبب فى ذلك أنه عندما استقرت الوزارة لأبى أحمد بن الأفضل شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالى فى ١٦ من ذى القعدة ٥٢٤هـ؛ قام بسجن الحافظ واستولى على جميع ما كان بالقصر من أموال وذخائر وحمل إلى دار الوزارة، ولما كانت الأسعار مرتفعة قام بتوزيع جميع

الغلال على الناس حتى يحسن من سمعته ولتحبيب الخلق فيه كما رد الأموال المصادرة الموجودة ببيت المال من أيام الخليفة الأمر بأحكام الله إلى أهلها<sup>(٩٣)</sup>.

وكان سبب الغلاء الثاني الذى شهدته عهد الخافض فى سنة ٥٣٨هـ؛ خروج محمد بن رافع اللواتى بناحية البحيرة على الخليفة واجتماع عدد كبير لديه، وقد خرج إليه طلائع بن رزيك وكان وقتها والى البحيرة، ووقعت حروب عدة بينهما<sup>(٩٤)</sup>.

أما نهاية الدولة الفاطمية؛ فقد كانت بسبب ضعف الخلفاء وتحكم الوزراء. وقد تطور التنافس على الوزارة إلى استعانة بعض الطامعين فيها بأمراء الدول المجاورة مما ترتب عليه تطلع هؤلاء الأمراء إلى بسط سلطانهم عليها. فبعد وفاة الخليفة الفائز استولى الوزير طلائع بن رزيك على الحكم وباع العاضد ليكون مجرد صورة محجور عليه ليس له من أمور الحكم شيء، حتى إنه قام باحتكار الغلال لترفع الأسعار<sup>(٩٥)</sup>. لكن ما لبث أن انفرد شاور الذى كان واليا على الصعيد بالسلطة بعد تخلصه من ابن رزيك فى انحراف من سنة ٥٥٨هـ. غير أن ضرغام أحد قواد الجيش مالبث أن ثار عليه ونقل الوزارة، فاضطر شاور إلى الالتجاء إلى نور الدين محمود صاحب دمشق ليمده بقوة يستعين بها على استعادة نفوذه، ووعد بأن ينزل له عن ثلث خراج مصر إذا ما عاونه فى التغلب على ضرغام وانتزاع الوزارة منه. على أن شاور سرعان ما تخلى عن حليفه نور الدين، فلم يف بما عاهده واستعان بأملريك ملك بيت

المقدس، وبالفعل أمدّه بالجيش ليقف في وجه شيركوه وبخرجه من مصر<sup>(٩٦)</sup>.

ولقد أدى دخول الفرنجة البلاد المصرية إلى اطلاعهم على ما وصلت إليه حالة هذه البلاد من الضعف والاضطراب مما جعلهم يطمعون في الاستيلاء عليها، وأرسلوا إلى ملكهم أمليرك يهوتون عليه أمر امتلاك هذه البلاد، كما أن فئة من أعيان المصريين ممن كانوا يعادون شاور أرسلوا لهذا الملك يحببون إليه القدوم إلى مصر<sup>(٩٧)</sup>. وبالفعل خرج أمليرك على رأس الحملة التي جهزها في أوائل سنة ٥٦٤هـ. ولما تقدم الفرنجة في زحفهم صوب القاهرة، خربوا ونهبوا مدينة تنيس، فاضطر شاور إلى إخلاء القسطنطينية ثم أشعل فيها النيران حتى لا يأوى إليها الصليبيون، وأمر سكانها بالنزوح إلى القاهرة لتستمر النيران تأكل فيها لمدة شهرين، فنزل العبيد وقاموا بنهب المدينة<sup>(٩٨)</sup>. وظل الحال في مصر مضطرباً حتى جاء شيركوه بحملة ثانية ومعه صلاح الدين الأيوبي ليستقم أمر مصر للأخير فيما بعد وتسقط الدولة الفاطمية<sup>(٩٩)</sup>.



## الأزمات الاقتصادية

### • دور نهر النيل فى الأزمات الاقتصادية والمجاعات :

كان للعوامل الطبيعية أثر بالغ فى حدوث أزمات اقتصادية طاحنة فى مصر ، ويرجع ذلك إلى تذبذب كميات المياه فى نهر النيل مما أدى إلى وقوع تلك الأزمات فى مصر التى هى فى الأساس دولة زراعية تعتمد فى الرى على مياه النيل . وكان معنى انخفاض فيضان النيل استحالة رى جميع الأراضى الزراعية مما يعقبه نقص فى الغاصيل الزراعية وبالتالي حدوث أزمة فى الحصول على الطعام والغلاء بسبب احتكار الغلال نتيجة لقنيتها . وربما صاحب هذا الغلاء وباء يكون له أثر فادح على الحياة بشكل عام .<sup>(١٠٠)</sup> ولا يكفى تأثير هذا النقصان فى الفيضان على السنة التى وقع فيها بل يتعداه إلى السنة التالية ، وذلك لأن التجار يأخذون الحيلة إذا لم يزد النيل فى العام التالى فيقومون برفع أسعار الحبوب<sup>(١٠١)</sup> .

وكان ساحل النيل عند الفسطاط يمتلئ بسلع الشرق والسلع الأوروبية الضرورية منها والكمالي. فخلال زيارة المقدسي لمصر تعجب من كثرة المراكب الراسية والسائرة في النيل. (١٠٢) وكانت لهذا السبب الفسطاط أرخص سعراً من القاهرة وذلك لقرب النيل منها. (١٠٣) ومن أكبر الدلائل على تأثير التجارة بالنيل هو أنه في سنة ٣٩٧ هـ حدث نقص فاحش في ماء النيل مما أدى إلى انقطاع سير المراكب في البحر الشرقي من تنيس ومن الخلة وصار مخاضه نخوضه الدواب (١٠٤).

ويبدأ نهر النيل في الزيادة في بقية شهر يؤونة "يونيو" وأبيب "يوليو" ومصرى "أغسطس"؛ فإذا كان الماء زائداً زاد شهر توت سبتمبر "كله حتى ينتهي، فإذا انتهت زيادته إلى ست عشرة ذراعاً (١٠٥) - ويسمى ماء السلطان - يوجب جمع الخراج وإذا زاد عن ذلك ذراعاً زاد الخراج ١٠٠,٠٠٠ دينار، وإن نقص ذراعاً عن ذلك نقص مال الخراج ١٠٠,٠٠٠ دينار. (١٠٦) والغاية القصوى في الزيادات ثمانى عشرة ذراعاً، فإذا انتهى إلى هذا الحد كان مقدار الزيادة في الصعيد الأعلى اثنتين وعشرين ذراعاً لارتفاع الأماكن التي يمر عليها، فتفتح الخللجان والترع وتروى الأراضي على مجرى النيل. (١٠٧) أما إذا زاد عن ثمانى عشرة ذراعاً فتكون كارثة لأنه حد الاستبحار (١٠٨) فتغرق الأراضي ويصعب التنقل بين بلد وآخر إلا بالزوارق. (١٠٩) وأقل ما يبقى في قاع المقياس من الماء ثلاث أذرع؛ فتكون المياه قليلة. (١١٠) ويشذ عن هذه القاعدة مدينة الفيوم فإنها



تستكفي باثنتى عشرة ذراعاً ولا يوجد فى مصر موضع يكتفى بمثل هذا الحد؛ ويرجع ذلك إلى سد اللاهون فيزرعون فى العام مرتين لذلك كانت غلتها أكثر جبايات مصر، فإذا لم يزد النيل اكتفت مصر بما يحصل من زراعتها<sup>(١١١)</sup> والعادة كانت أن ينادى على زيادة النيل فى السابع والعشرين من بؤونة بعد أن يؤخذ مقياس القاع - وهو ما بقى من الماء القديم فى الثالث عشر من بؤونة "يونيو" - ويفتح الخليج الكبير إذا وصل الماء ست عشرة ذراعاً<sup>(١١٢)</sup> ولما كان الفيضان يؤثر فى حياة المصريين لما يواجهونه من غلاء واحتكار عمدوا إلى بناء المقياس<sup>(١١٣)</sup>. وكان أول من وضع المقياس سيدنر يوسف بمنف، ثم ابتنت "ذلوكة العجوز" مقياساً آخر بالصعيد. أما بعد دخول الإسلام لمصر فقد وضع عمرو بن العاص عند فتحه لمصر مقياساً فى أسوان، وفى أيام "معاوية بن أبى سفيان" ابتنى آخر فى أنصا<sup>(١١٤)</sup>، ثم أيام عبد العزيز بن مروان وضع مقياساً بحلوان. ثم اتخذ الوالى "أسامة بن زيد التنوخى" مقياساً بالجزيرة التى بين القسطنطينية والجزيرة وذلك أيام سليمان بن عبد الملك، وفى هذه الجزيرة أقام أحمد بن طولون مقياساً آخر<sup>(١١٥)</sup>.

وعندما يبلغ النيل ست عشرة ذراعاً يذهب الغلاء عن الناس ويعمم الفرح والرخاء عليهم وتفتح الخليجان والترح ويركب الخليفة وخواص دولته إلى المقياس ويحتفلون وتمد الأسمطة<sup>(١١٦)</sup> وهو يوم تفتح سد الخليج<sup>(١١٧)</sup>. أما إذا جاء ناقصاً عن هذا الحد فكان هذا إيذاناً بالغلاء ويقوم تجار الغلال بغلق مخازنهم ويمتنعون عن البيع

ويحدث الاحتكار الذى يعانى منه الغنى والفقير معاً. (١١٨) وكان التقليد المتبع أن ينادى على زيادة النيل كل يوم وذلك منذ أواخر شهر بؤونة "يونيو"؛ وكان لهذا أثر كبير على الاحتكار وقت نقصان النيل وقد منع ذلك النداء منذ وصول المعز إلى مصر فى ٣٦٢هـ وأمر بأن يكتب له هو والقائد جوهر فقط بالزيادة، ففى كتمان الزيادة عن العامة كانت الفائدة الكبيرة. (١١٩) على أن هذه السياسة لم تستمر طوال العصر الفاطمى. ففى عهد خلافة المستنصر بالله عندما قام ناصر خسرو بزيارته إلى مصر فى الفترة (٤٣٩-٤٤٢هـ): لجده يقول إنه منذ أول يوم للفيضان طاف المسادون فى المدينة وكانوا يخرجون كل يوم ويذكرون مقدار الزيادة. (١٢٠) وكانت تأتى من مدينة قوص مركب صغيرة تدعى "المفرد" تحمل البشائر بوفاء النيل قبل أن يبشر بذلك ابن أبى الرداد (١٢١) بثلاثة أيام، وكان يطلق لتلك المركب ذخيرة خاصة بها ولها معلوم من أرباب الدولة أيضاً فى كل سنة (١٢٢).

ومن أجل الحفاظ على مياه الفيضان والاستفادة منها عمل الفاطمسيون على الاهتمام بإقامة الجسور (١٢٣) وحفر الترغ وصيانتها. وكانت لهذه الجسور رسوم تدفع من أجل تعمیرها وصيانتها، حتى أصبحت هذه الرسوم جزءاً من الخراج عرفت بمقرر الجسور حيث يجبى على كل قطعة عشرة دنانير. وكانت تصرف الدولة فى كل سنة للعامل المسئول عن هذه الجسور عشرة آلاف دينار مغربى (١٢٤) لتجديد هذه الجسور. (١٢٥) وكان راتب العامل

ألف دينار للمحافظة عليها وتسجيل مستوى الزيادة. (١٢٦) هذا بالإضافة إلى إطلاق مائة قنطار جبر لابن أبي الرداد لعمارة المقياس وخصص راتب لكنس المجارى يبلغ خمسين ديناراً في كل سنة تطلق لابن أبي الرداد. (١٢٧) وكانت لمسئولية كنس المجارى هذه أثر عظيم على عملية الري؛ ففي عام ٤١٥ هـ حدث شجار شديد بين صاحب الصناعة - الشريف أبو الطالب بن العجمي - وابن أبي الرداد واعتقل أبو الرداد، وعين قاضى القضاة شخصين لسؤاله فى أمر المقياس، ووجدوا مجارى الماء مسدودة بالرغم من حصوله على المبلغ المقرر له لكنسها فى كل سنة وهو خمسون ديناراً، فلما فتحت المجارى طلع الماء إلى حد أكثر مما كان عليه (١٢٨).

والواقع أن الخلفاء الفاطميين كانوا حريصين أن يستغلوا كل فرصة تسنح لهم من أجل استخدام مياه النيل بأفضل شكل. ويذكر ناصر خسرو أنه قد سمع أن سلطان مصر قد أرسل بعثة لتتبع شاطئ النيل ومعرفة منابعه، واستمرت هذه البعثة سنة كاملة فى عملها لكنها لم تنجح فى هدفها. (١٢٩) وفى عهد الحاكم بأمر الله بلغه أمر الحسن بن الهيثم (١٣٠) وأنه قال: "لو كنت بمصر لعملت فى نيلها عملاً يحصل به النفع فى كل حالة من حالاته من زيادة ونقص"، فأرسل له الحاكم المال وأرغبه فى الذهاب إلى مصر، وبالفعل ذهب ابن الهيثم إلى مصر ومده الحاكم بالصناع لمعاونته واستطاع أن يصل إلى المكان المعروف بالجنادل (١٣١)، لكنه أيقن أن فكرته مستحيل تحقيقها وأنه على خطأ، ولما كان يعلمه عن الحاكم

وسفكه للدماء ادعى الجنون حتى وفاة الحاكم. (١٣٢) كما أن حكومة الحاكم نفذت مشروعاً كان له أثر عظيم في تسهيل عملية الري والمواصلات، وذلك أنه في سنة ٤٠٤ هـ ظهر خليج الإسكندرية بعد أن كان قد طم تقريباً خاصة في قسمه الأول عند خروجه من فرع رشيد، وبلغت النفقات على هذا العمل خمسة عشر ألف دينار، استفادت على أثره العديد من القرى الواقعة غرب الدلتا (١٣٣).

#### أ- المجاعات:

كانت المجاعات أولى الآثار السلبية المترتبة في كثير من الأحيان على فيضان النيل. (١٣٤) وقد ذكر أن عدد السنين التي بلغ فيها النيل تسع عشرة ذراعاً كانت عشرين عاماً. أما عن السنوات التي قصر فيها النيل عن ثمانى عشرة ذراعاً كانت مائة وإحدى سنة وكان آخرها عام ٣٧٢ هـ (١٣٥).

وكانت أولى المجاعات التي شهدتها مصر في عهد الفاطميين امتداداً لتلك الأزمة في نهاية عهد الإخشيديين. فممنذ سنة ٣٥٢ هـ إلى سنة ٣٥٧ هـ والنيل ناقص، مما كان له أثر على الغلاء وكان الناس يسقطون موتى من الجوع (١٣٦).

وعلى الرغم من أن النيل في عام ٣٥٨ هـ قد وصل إلى حد الكفاية إلا أن الأزمة الاقتصادية ظلت قائمة حتى بعد دخول الفاطميين ولم تنته تلك المضائق حتى حل عام ٣٦١ هـ. (١٣٧) وبانتهاء هذه الأزمة أدرك الخليفة المعز لدين الله الفاطمي مدى خطورة قصور النيل على الأسعار؛ لهذا اتخذ الخليفة تدبيراً وقائياً

وهو أنه أصدر في شوال ٣٦٢هـ قراراً بمنع المنادة على زيادة النيل (١٣٨).

وشهدت البلاد في عهد الخليفة العزيز بالله (٣٦٥-٣٨٦هـ) أزمة في سنة ٣٧١هـ بسبب قصور النيل، وقد أورد أبو الحسن في رصده لمنسوب زيادة النيل أن بدء قصور النيل كان في سنة ٣٧٠هـ فقد كان مبلغ الزيادة خمس عشرة ذراعاً وأربعة أصابع، واستمر في سنة ٣٧١هـ وكان مبلغ الزيادة خمس عشرة ذراعاً وأصبعين ثم نزل حتى بلغ أربع عشرة ذراعاً لعشر خلون من توت "مستمبر" ثم رد زيادته مرة أخرى وبلغ خمس عشرة ذراعاً وخمسة أصابع انصرف إلى النقصان لأربع بقين من بابه "أكتوبر". (١٣٩) وهناك بعض المصادر التي تشير إلى انخفاض منسوب النيل في سنة ٣٧٢هـ على الرغم من أن أبا الحسن قد ذكر أن النيل أوفى في هذه السنة - سبع عشرة ذراعاً وأربع أصابع (١٤٠) - إلا أن الأنطاكي يذكر أنه قد توقف مما أدى إلى اضطراب الأسعار واشتداد الغلاء في العام التالي ٣٧٣هـ حتى فقد الخبز (١٤١).

ولقد بدأ الخليفة الحاكم بأمر الله (٣٨٦-٤١١هـ) عهده بأزمة اقتصادية خطيرة كان السبب فيها قصور النيل؛ وكان أمين الدولة القائم على تدبير الأمر وقتها "أبو محمد الحسن بن عمار". (١٤٢) فقد جاء مبلغ زيادة النيل في سنة ٣٨٦هـ خمسة عشر أصبعاً وثلاث وعشرون ذراعاً - وهو الحد الذي لا يكفي لرى الأراضي. (١٤٣) بجانب حدوث احتكار للغلال من جانب التجار أو

تخزينها بسبب الخوف من الغلاء.<sup>(١٤٤)</sup> ونصيحة لهذا ارتفع سعر القمح وعز وجوده وانتهى سعره إلى أربعة أرتال بدرهم.<sup>(١٤٥)</sup> ولقد حدث غلاء للمرة الثانية في عهد الحاكم بأمر الله في ٣٩٧هـ؛ وكان السبب في هذا الغلاء قصور النيل . وعلى الرغم من قصور النيل في العامين السابقين (٣٩٥هـ، ٣٩٦هـ) إلا أن الأزمة اشتدت وطأتها في ٣٩٧هـ. وبدأ الأمر بكسر الخليج في ٣٩٥هـ والماء مصر. خمس عشرة ذراعاً وسبعة أصابع ثم انتهت زيادته إلى ست عشرة. ذراعاً وثلاثة أصابع فرويت بعض أراضي مصر.<sup>(١٤٦)</sup> وفي ٣٩٦هـ فتح الخليج في ٢٧ من مسرى "أغسطس" والماء على خمس عشرة ذراعاً وأصابع، ولم يوف ست عشرة ذراعاً إلى الثامن من توت "سبتمبر"؛ فلم يركب الحاكم لكسر الخليج.<sup>(١٤٧)</sup> لتدخل سنة ٣٩٧هـ وتشهد البلاد مجاعة . وبالرغم من أن المصادر أوضحت أن انخفاض النيل كان السبب في هذه المجاعة إلا أن الاضطراب يسود تحديد مقدار هذا الانخفاض . وكانت البداية بتوقف الزيادة فصلى الناس صلاة الاستسقاء مرتين؛ ويبدو أن النيل في ذلك الوقت كان ثلاث عشرة ذراعاً وأصابع<sup>(١٤٨)</sup>، ثم كسر الخليج والماء على أربع عشرة ذراعاً وست عشرة أصابعاً،<sup>(١٤٩)</sup> وانتهى ماء النيل بعد فتح الخليج إلى أن وصل إلى ست عشرة أصابعاً من خمس عشرة ذراعاً، ثم نقص فازدحم الناس على شراء الغلال واقترن الغلاء بالوباء فاشتد الأمر.<sup>(١٥٠)</sup> واستمر الأمر في سنة ٣٩٨هـ فبدأ نقص الماء في الثامن عشر من توت؛ فبلغت زيادة

النيل أربع عشرة ذراعاً وتسعة أصابع<sup>(١٥١)</sup> وهبط سريعاً من غير أن يتم مقدار الكفاية مما أدى إلى اشتداد المسغبة،<sup>(١٥٢)</sup> واشتكى الناس من قلة الخبز وغلاء الدقيق والأرز وتفاقم الأمر بظهور الأوبئة أيضاً،<sup>(١٥٣)</sup> واستمر الحال إلى العام التالي فبدأ في النقص قبل أن يوفى ست عشرة ذراعاً في التاسع عشر من شهر توت "سبتمبر"، فيكون بذلك انحط قبل مواعده بشهر ونصف، فلم تأخذ الأرض حاجتها من الماء واستمر هيجان الناس مما أدى إلى تدخل الخليفة الحاكم لوضع حد لهذا الغلاء<sup>(١٥٤)</sup>.

وحدثت في عهد الحاكم مجاعة أخرى ولكنها كانت أقل خطورة عن سابقتها؛ ففي ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م ارتفعت الأسعار وازدحم الناس على الخبز مما اضطر الحاكم في رجب من هذه السنة إلى قطع الرسم الجارى من الخبز والخلوى الذى كان يقام فى شهور رجب وشعبان ورمضان لمن يبيت بجامع القاهرة من ليلة النصف من رجب.<sup>(١٥٥)</sup> ثم ارتفعت الأسعار وازدحم الناس على الخبز ففرق الحاكم أموالاً على الفقراء ورفع المكوس عن جميع الغلال الواردة بالساحل لى تنخفض الأسعار.<sup>(١٥٦)</sup> ولعل ذلك كان بسبب عدم زراعة بعض الأراضى حيث بلغ النيل ست عشرة ذراعاً وعشرة أصابع.<sup>(١٥٧)</sup> وامتد الغلاء حتى العام التالى ٤٠٤ هـ ففتح الخليج فى السابع عشر من مسرى "أغسطس" والماء على أربع عشرة ذراعاً وثمانية أصابع،<sup>(١٥٨)</sup> بجانب أنه ظهر جراد كثير حتى إنه كان يباع فى الأسواق<sup>(١٥٩)</sup>.

وفى ١٠٦٤هـ / ١٠١٥م يسجل المقرئى وقوع مجاعة ولكن هذه الأزمة اختلفت عن الأزمات التى سبقتها؛ فقد كان السبب فيها زيادة النيل زيادة كبيرة تخطت حد الاستبحار وانتهت زيادته إلى واحد وعشرين ذراعاً وثلاثة أصابع . فغرقت الضياع وغلت الأسعار وهلكت البساتين وغرق المقياس وبلغ الماء إلى نصف النخل مما يلى بركة الحبش .<sup>(١٦٠)</sup> إلا أن قوائم النيل تخلو من ذكر لهذه الزيادة واتفقت المصادر التاريخية على أن الزيادة كانت ست عشرة ذراعاً وأصابع، وإن كان هناك مجاعة فى ذلك الوقت فيكون السبب قصور النيل وليس الزيادة<sup>(١٦١)</sup>.

ويذكر ابن سعيد الأندلسى أن هناك مجاعة حدثت فى ٤٠٨هـ / ١٠١٧م أن سببها أيضاً كان زيادة كبيرة فى النيل أدت إلى غرق الكثير من الضياع بأهلها، ودخل الماء القاهرة ووصل إلى السوق المعروف بالصفين وتهدمت الكثير من البيوت وكادت القاهرة تغرق لو لم يعمل لها مزارب ليدفع الماء.<sup>(١٦٢)</sup> ونتيجة لذلك قضى على الزرع وعلى الثروة الحيوانية وانتشر الوباء وفرّ الناس من مساكنهم<sup>(١٦٣)</sup>.

وكانت خاتمة سلسلة المجاعات التى شهدتها عهد الحاكم بأمر الله سنة ٤١٠هـ / ١٠١٩م؛ فنجبها جاءت زيادة النيل تسع عشرة ذراعاً وثمانية أصابع<sup>(١٦٤)</sup>، وهو حد يقارب إلى الاستبحار وغرق الأراضى، وعانت البلاد من ارتفاع الأسعار ومات كثير من الناس بسبب الجوع.<sup>(١٦٥)</sup> ويبدو أن هذه الأزمة امتد تأثيرها إلى العام التالى فيذكر السيوطى "أن القوات عزّ ثم هان بعد أراجيف عظيمة"<sup>(١٦٦)</sup>.



وشهد عهد الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله ( ٤١١-٤٢٨هـ )  
 مجاعة كبيرة امتدت لعامين وهما ٤١٤-٤١٥هـ / ١٠٢٣-١٠٢٤م .  
 كان السبب في هذه المجاعة هو قصور النيل ؛ وبدأت بوادر هذه الأزمة في  
 يوم الجمعة ١١ من شهر جمادى الأولى وكان عيد نوروز القبط ( أول  
 توت ) فانتهت زيادة النيل في هذا اليوم إلى أربع عشرة ذراعاً وأصعب  
 واحداً .<sup>(١٦٧)</sup> وفي جمادى الآخرة انصرف ماء النيل ولم ترو منه  
 الضياع<sup>(١٦٨)</sup> ، وما زاد الأمور سوءاً كثرة الفئران التي أكلت الحبوب  
 الباقية .<sup>(١٦٩)</sup> فكثير ذعر الناس وخرج أكثر أهل البلد إلى الجبل  
 بالمصاحف يستغيثون الله .<sup>(١٧٠)</sup> ودخل عام ٤١٥هـ ، والأزمة ما زالت  
 قائمة ؛ وذلك بالرغم من أن النيل قد أوفى ست عشرة ذراعاً وهو حد لا  
 يعنى حدوث مجاعة ، ولكن ربما ما حدث في هذا العام كان نتيجة  
 لنقصان النيل في السنة السابقة لها .<sup>(١٧١)</sup> واستمر الحال من سيئ إلى  
 أسوأ بسبب فشل المحتسب في ضبط الأسعار واشتداد الجوع بالناس وزاد  
 الأمر بانتشار الوباء وانتشار السلب والنهب في المدينة<sup>(١٧٢)</sup> .

ولقد انفرد المقرئى بذكر زيادة في النيل في ٤١٧هـ / ١٠٢٦م  
 فوق المعتاد مما أدى إلى غرق القرى .<sup>(١٧٣)</sup> ولم يرد مثل هذا في باقي  
 المصادر وإنما بلغ النيل ست عشرة ذراعاً وسبعة أصابع وهو حد لا  
 يعنى الاستبحار<sup>(١٧٤)</sup> .

وفي ختام حوادث النيل في عهد الخليفة الظاهر ؛ نجد أنه في سنة  
 ٤٢٢هـ / ١٠٣٠م ، حدث في النيل ما يتعجب منه . وهو نقص  
 النيل نقصاً فاحشاً قبل الوفاء ، فتحرك السعر وحملت الكثير من

الغلال من الشام إلى مصر ، لكنه ما لبث أن عاد إلى الزيادة بعد أو ان الزيادة بأربعة أشهر . وكان هذا من الغرائب التي لم يسمع بمثليها على حد قول المؤرخين(١٧٥) .

وشهدت مصر وقت خلافة المستنصر بأمر الله (٤٢٧-٤٨٧هـ) أخطر أزمة اقتصادية في العهد الفاطمي . ولقد أسهبت المصادر في ذكر هذه المجاعة التي صاحبت هذه الأزمة التي لم يكن نقصان النيل فقط هو السبب في وقوعها بل شاركها أيضاً ضعف الخلافة والإدارة المركزية بتسلط القادة الأتراك عليها(١٧٦) .

وكان أول غلاء شهدته مصر في عهد المستنصر في سنة ٤٤٤هـ / ١٠٥٤م أثناء وزارة اليازوري ؛ وكان السبب في ذلك هو قصور النيل بالرغم من أن النيل وصل في زيادته إلى سبع عشرة ذراعاً وخمسة أصابع(١٧٧) وربما يكون غير كاف لزراعة جميع الأراضي إلا أنه حد لا يعنى قصور النيل(١٧٨) وربما كان ذلك خللوا المخازن السلطانية من الغلال كان له أثر قوى على هذه المجاعة واشتداد الغلاء بالناس(١٧٩) .

ورفع الغلاء الثاني في ٤٤٥-٤٤٧هـ / ١٠٥٣م / ١٠٥٥م فقد قلت الأقوات وعلت الأسعار بسبب نقص النيل سريعاً دون الانتفاع به بالرغم من بلوغه قبل الهبوط في ٤٤٧هـ سبع عشرة ذراعاً وأربعة أصابع وفي ٤٤٨هـ / ١٠٥٦م سبع عشرة ذراعاً(١٨٠) . ويبدو أن هذه الأزمة كانت امتداداً لأزمة اقتصادية عالمية اجتاحت مصر والشام وبغداد وسائر الدنيا آنذاك(١٨١) .

إلا أن أشد أزمة وقعت كانت في عهد المستنصر ٤٦٤هـ / ١٠٧١م وهي التي عرفت بالشدة المستنصرية التي يقال إنه لم يحدث مثلها منذ زمان يوسف عليه السلام.<sup>(١٨٢)</sup> وقد بدأ هذا الغلاء في ٤٥٧هـ / ١٠٦٤م واستمر حتى ٤٦٤هـ / ١٠٧١م فأقام سبع سنين النيل في انخفاض<sup>(١٨٣)</sup>.

**بيان بمقاييس النيل في هذه السنوات :**

السنة	العام القديم	مبلغ الزيادة	ملاحظات	ابن أبي بكير كنز النور ج ٦	أبو الحسن النجوم الزاهرة ج ٥
٤٥٦هـ	٥ أذرع و ١٢ أصبعا	١٧ ذراعا و ١٢ أصبعا	ابن أبي بكير ١٦ ذراعا و ٣ أصابع غلاء.	ص ٣٧٩ - ٣٨٠	ص ٧٥
٤٥٧هـ	٤ أذرع و ١١ أصبعا	١٦ أذرع و ٣ أصابع	ابن أبي بكير ١٦ ذراعا و ١٠ أصابع.	ص ٨١	ص ٧٧
٤٥٨هـ	٣ أذرع و ١٤ أصبعا	١٦ أذرع و ١٠ أصابع	ابن أبي بكير التسليم ٣ أذرع و ٢٤ أصبعا. الزيادة ١٦ أذرع و ١٧ أصبعا	ص ٨٢	ص ٢٨
٤٥٩هـ	٦ أذرع و ٢٠ أصبعا	١٦ ذراع و ١٧ أصبعا	ابن أبي بكير ١٦ ذراعا و ٧ أصابع. استمرار القلاء.	ص ٢٨٥	ص ٨٠
٤٦٠هـ	٤ أذرع و ٣ أصابع	١٦ أذرع و ١٧ أصبعا	غلاء وقحط، في كنز الضرر ١٥ ذراعا و ٦ أصابع استمرار القلاء.	ص ٢٨٧	ص ٨١
٤٦١هـ	٦ أذرع و ٢٤ أصبعا	١٥ أذرع و ٦ أصابع	في كنز الضرر ١٧ ذراعا و ١٨ أصبعا. ووثاء.	ص ٢٨٧	ص ٨٤
٤٦٢هـ	٤ أذرع و ١٠ أصابع	١٦ أذرع	في كنز الضرر ١٧ أصبعا.	ص ٢٨٨	ص ٨٧
٤٦٣هـ	٤ أذرع و ١٠ أصابع	١٧ ذراع و ٣ أصابع	في كنز الضرر ١٦ ذراعا و ٣ أصابع	ص ٢٩٠	ص ٩١
٤٦٤هـ	٤ أذرع و ١٠ أصابع	١٦ أذرع و ١٠ أصابع	في كنز الضرر ١٧ ذراعا و ١٠ أصابع. الفراج الأزمة على يد بلو الخمين الجعالي.	ص ٢٩٧ - ٢٩٨	ص ٩٢

وهناك بعض من المصادر أشارت إلى أن هذا الغلاء بدأ منذ ٤٥١هـ / ١٠٥٩م، فيذكر ابن إياس أن في هذه السنة جاء النيل في

زيادته اثنتى عشرة ذراعاً ثم هبط فلم يحصل الناس على كفايتهم. (١٨٤) أما ابن أبيك فيذكر أن الغلاء بدأ منذ ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م بالرغم من أن الزيادة كانت ست عشرة ذراعاً واثنا عشر أصبعاً. (١٨٥) ولكن يتضح أن هذين المؤرخين قد خلطاً بين ما وقع في هذين العامين وبين أعوام الشدة المستنصرية (١٨٦).

ونتيجة لهذا الغلاء ارتفعت أسعار الحبوب والمواد الغذائية ارتفاعاً فاحشاً، فيذكر أن القمح والشعير كانا يجلبان من بلاد الأندلس وكان التجار يأخذون ثمنهما جواهر وياقوت. (١٨٧) وذلك بسبب انتشار الوباء وموت عدد كبير من الفلاحين وفرارهم من الحقول خوفاً من فوضى الجند التي أصابت مصر بالشلل فلم يوجد من يزرع الأرض بالإضافة لإهمال الحكومة أمر الترع والجسور. (١٨٨) وقد كانت الأزمة أكثر وضوحاً في الأجزاء الشمالية للفسطاط وخربت القطائع فأمر الوزير ببناء حائط يستر به ما تخرب عن نظر المستنصر إذا سار من القاهرة إلى الفسطاط، وأمر ببناء حائط آخر عند جامع ابن طولون (١٨٩)، وانقطعت الطرق براً وبحراً. (١٩٠) فيذكر ابن المقفع في سيرة مينا البطرك (٩٥٦-٩٧٤م) وصفاً لهذه المجاعة: "وفي أول سنة ملكوا هؤلاء المغاربة (الفاطميون) أرض مصر تشرقت الأرض ولم ترو فبدا الغلا، وفي السنة الثانية أوفى النيل وزرعوا الناس وأفلح زرعهم، فلما ندت نزل عليه فيران كثيرة فهلك الزرع. وفي السنة الثالثة لحق الزرع ريح أهلكه. وفي السنة الرابعة نزل على الزرع جراد

عظيم فأكله ، ولم يزل الغلا إلى تمام سبع سنين متوالية ، وكان غلا عظيم فى جميع ارض مصر حتى إن كورة مصر خلت من الناس لكثرة الموت والجوع الذى كان . وفى السنة السابعة بلغ القمح نصف وربة وربيع وربة بدينار . وخربت عدة من كراسى الأساقفة خلوها من الناس ، ولم يبق لها أساقفة بل أضيفت إلى الكراسى العامرة المجاورة لها وهى ترنوط ، أبورسا ، دقهلة ، نقيوس<sup>(١٩١)</sup> .

وكان من شدة ما أصاب الناس من الجوع أن ذكرت المصادر أن الناس لجأوا إلى أكل القبط والكلاب ، فكان الكلب يباع بخمسة دنائير والقبط بثلاثة دنائير ، وأكلوا لحانة النخل ، وطبخوا جلود البقر وباعوها الرطل بدرهمين<sup>(١٩٢)</sup> . وبيعت البيضة بدينار ، وإردب القمح بمائة دينار ثم عدم<sup>(١٩٣)</sup> .

وفى سنة ٤٨١هـ / ١٠٨٨م فى عهد الخليفة المستعلى بالله (٤٥٧-٤٩٥هـ) هلكت الزروع والمخازن من استبحار الفيضان ، فوصلت زيادة النيل إلى ثمانى عشرة ذراعاً وأربع أصابع<sup>(١٩٤)</sup> .

وشهد عهد هذا الخليفة أيضاً مجاعتين ، إحداهما كانت فى ٤٩٠هـ / ١٠٩٦م دامت ستة أشهر وكان سببها أن النيل بلغت زيادته خمس عشرة ذراعاً وتسعة أصابع ثم هبط فلم تتمكن الأراضي كلها من أن تروى للحد المطلوب<sup>(١٩٥)</sup> . والثانية كانت فى سنة ٤٩٢-٤٩٣هـ / ١٠٩٨-١٠٩٩م فقد نقص النيل مما أدى إلى القحط وارتفاع أسعار الحاصلات الزراعية<sup>(١٩٦)</sup> .

وفى عهد الخليفة الأمر بأحكام الله (٤٩٥-٥٢٤هـ) وقعت مجاعتان أيضاً ، أولاهما كانت فى وزارة الأفضل بن بدر الجمالى وبيع فيها القمح كل مائة أردب بمائة وثلاثين ديناراً ، وربما السبب فى هذه الأزمة نقص فيضان النيل. (١٩٧) أما عن المجاعة الثانية فقد ذكرها السيوطى سنة ٤٩٧هـ / ١١٠٣م بقوله: " فعز القمح ثم هان". (١٩٨) ويذكر ابن إياس أنه فى سنة ٥١٨هـ / ١١٢٤م تسلسل النيل فى الزيادة إلى بعد مضى التوروز بتسعة أيام ، وبلغت الزيادة ثلاث عشرة ذراعاً إلا ثلاثة أصابع ، فشرقت البلاد وغلت الأسعار. (١٩٩) وربما كانت هذه المجاعة هى نفسها التى وقعت فى وزارة الأفضل بن بدر الجمالى الذى قتل عام ٥١٥هـ / ١١٢١م (٢٠٠).

أما عن عهد الخافظ لدين الله (٥٢٤-٥٤٤هـ) فكانت أول مجاعة فى عهده سنة ٥٣٢هـ / ١١٣٧م ، ويذكر أن السبب فى وقوعها كان نقص النيل وسجل ابن أبيك مبلغ الزيادة بسبع عشرة ذراعاً وثلاثة أصابع (٢٠١) ، أما عن أبى اغاسن فقد سجلها ثمانى عشرة ذراعاً واثنى عشر أصبعاً (٢٠٢) . وهو حد لا يعنى القحط أبداً لذا ربما هو ناتج عن تأخر الزيادة أو عدم زراعة بعض الأراضى. (٢٠٣) كما أن موقف الوزير " رضوان بن وخشى " الذى رفض أن تفتح أمراء القمح أمام العامة بعد أن أمر الخليفة بذلك سبباً فى ارتفاع الأسعار (٢٠٤).

ويذكر ابن المقفع أن مثل هذه المجاعة وقعت فى ٥٣٤هـ / ١١٣٩م حيث إن النيل لم يبلغ سوى أربع عشرة ذراعاً فارتفعت

الأسعار بسبب عدم رى الأراضى. (٢٠٥) أما أبو اغاسن فقد ذكر أن مقياس النيل فى ذلك العام كان ست عشرة ذراعاً وسبعة عشر إصبعا، و لم تروى الأراضى (٢٠٦).

وآخر المجاعات التى حدثت فى عهد الحافظ كانت فى سنة ٥٣٦هـ / ١١٤١م واستمرت حتى ٥٣٨هـ / ١١٤٣م، ويبدو أن سبب هذه المجاعة هو الانخفاض النسبى لماء النيل وهو ست عشرة ذراعاً وإحدى عشر إصبعا (٢٠٧)، وهو حد لا يعنى القحط ولكن ربما ساعد على ذلك وجود حكومة مركزية منهارة وذلك أنه بعد قتل الوزير رضوان بن ولخشى لم يستوزر الحافظ أحداً حتى ٥٣٦هـ (٢٠٨).

ويذكر حادث آخر فى سنة ٥٤٣هـ / ١١٤٨م لم يكن السبب فيه قلة المياه وإنما زيادتهما عن الحد المطلوب، فقد بلغت زيادة النيل فى تلك السنة تسع عشرة ذراعاً وأربعة أصابع، ففاض النيل حتى بلغ الباب الجديد أول الشارع خارج باب زويلة فكانوا يتنقلون بين مصر والقاهرة من ناحية المقابر لامتلاء الطريق بالماء، مما أدى إلى انتشار القوضى وتعطل التجارة (٢٠٩).

وقد بدأ الخليفة الفائز بنصر الله (٥٤٩-٥٥٥هـ) عهده بأزمة نتيجة انخفاض فيضان النيل، وكان ذلك فى وزارة الصالح طلائع بن رزيك. فكانت الزيادة سبع عشرة ذراعاً وعشرين إصبعا (٢١٠)، لذلك من المرجح أن كان سبب هذه الأزمة هو احتكار التجار للغلال وليس انخفاض النيل (٢١١).

وفي شعبان ٥٥١هـ / ١١٥٦م ذكر ابن القلانسي انه ورد إلى دمشق ارتفاع أسعار الغلال بمصر بالرغم من أن النيل أوفى بها (بلغت الزيادة سبع عشرة ذراعاً وثمانية أصابع<sup>(٢١٢)</sup>) وتضرر بشدة الضعفاء والمساكين وأمر متولى أمر دمشق التجار أن يبيعوا الزائد عن قوتهم للمحتاجين<sup>(٢١٣)</sup>.

أما عن عهد الخليفة العاضد لدين الله (٥٥٥-٥٦٧هـ) فقد شهد مجاعة في ٥٥٩هـ / ١١٦٣م وكان السبب هو زيادة النيل حيث بلغ منسوبه ثمانى عشرة ذراعاً وعشرة أصابع<sup>(٢١٤)</sup>، فتهدمت المنازل وغرقت البساتين<sup>(٢١٥)</sup>.

#### بيان بغيضان النيل في العصر الفاطمي<sup>(٢١٦)</sup>:

١) السنوات التي وفي النيل فيها وقع ذلك حدث غلام	٤٤٦، ٤٤٤، ٣٩٨، ٣٩٧، ٣٨٧، ٣٦٠، ٣٥٩، ٣٥٨
٢) السنوات التي لم يوف فيها النيل ولم يكثر المورخون أن غلام قد حدث فيها	٥٤١، ٣١٧، ٣٦١
٣) السنوات التي امتازت بالغلاء والقحط والوباء نتيجة الشرائق <sup>(٢١٧)</sup>	٤٤٨، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٨، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧
٤) لسنوات التي حصل فيها التواء ثم هبط النيل سريعاً فحدث غلام	٥٠١، ٥٠٢، ٥١٧، ٥١٨
٥) السنوات التي حدث فيها شح نجم عنه تلف	٤٨١، ٥٥٩
٦) سنوات توء المورخون بخصبها	٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣

#### ب- الأوبئة والكوارث:

لقد أوضح ابن خلدون كيفية حدوث الأوبئة وخطورتها على السكان فقال: "وقوع الأوبئة وسببه في الغالب فساد الهواء بكثرة العمران لكثرة ما يخالطه من العفن والرطوبات الفاسدة وإذا فسد



الهواء وهو غذاء الروح الحيوانى وملابسه دائماً فيسرى الفساد إلى مزاجه فإن كان الفساد قوياً وقع المرض فى الرئة وهذه هى الطواعين وأمراضها فخصوصة بالرئة وإن كان الفساد دون القوى والكثير فيكثر العفن ويتضاعف فتكثر الحميات فى الأمزجة وتمرض الأبدان وتهلك وسبب كثرة العفن والرطوبات الفاسدة فى هذا كله كثرة العمران ووفوره آخر الدولة\* (٢١٨).

واللاحظ على العصر الفاطمى هو أن الجاعات غالباً ما تكون مصحوبة بانتشار الوباء، وهو الطاعون بصفة خاصة، فالظروف كانت ملائمة لمثل هذه الأوبئة؛ من كثرة عدد السكان إلى عدم وجود اهتمام بالنظافة حيث كانت ترمى الحيوانات النافقة فى الشوارع والأزقة. (٢١٩) وعن كثرة عدد السكان فيقول ناصر خسرو من خلال معانيته لمصر خلال زيارته: "وأبيتها أقوى وأكثر ارتفاعاً من القلعة، وكل قصر حصن. ومعظم العمارات تتألف من خمس أو ست طبقات"، وأن عدد القرى المطلة على الخليج كانت ثلاثمائة قرية. (٢٢٠) ويذكر عن تقدير عدد السكان: "ولا شك أن سكان مصر، فى ذلك الوقت، كانوا كثيرين. فإن سكان نيشابور خمسهم". (٢٢١) يصف لنا المقدسى الفسطاط فيقول: "ودورهم أربع طبقات وخمس... وسمعت أنه يسكن الدار الواحدة نحو مائتى نفس، وأنه لما صار إليها الحسن بن أحمد القرمطى خرج الناس إليه فرآهم مثل الجراد فهاله ذلك،... وسمعتهم يذكرون أنه يصلى قدام الأمام يوم الجمعة نحو عشرة آلاف رجل، فلم أصدق حتى

خرجت مع المتسارعة إلى سوق الطير فرأيت الأمر قريباً مثلما قالوا، وأبطيت يوماً عن السعى إلى الجمعة فألفيت الصغوف في الأسواق على أكثر من ألف ذراع من الجامع ورأيت القيامسير والمساجد والدكاكين حوله مملوءة من كل جانب من المصلين<sup>(٢٢٢)</sup>.

أما عن عدم النظافة والإهمال فيقول: "إلا أن ضيق المنازل كثير البراغيث عفن كرب البيوت مياه كدرة وآبار وضرة ودور قدرة وبق منقن وجرب مزمن ولحوم عزيزة وكلاب كثيرة ويمين فظيعة ورسوم وحشة أبداً على خوف من القحط وانقطاع النهر"<sup>(٢٢٣)</sup> قبل دخول الفاطميين مصر كان أهلها يعانون الوباء بجانب الغلاء والجماعات؛ فقد انتشر الوباء في الإسكندرية والديار المصرية وهلك الخلق الكثير<sup>(٢٢٤)</sup> وربما لم يقض على هذا الوباء بالأساليب الوقائية اللازمة فيذكر أنه في المحرم ٣٦٠هـ / ٩٧٠م اشتد الوباء بالقاهرة نتيجة لتفشى الأمراض وكثر الموت حتى عجز الناس عن تكفين الموتى فكانوا يطرحون في النيل<sup>(٢٢٥)</sup>.

ولقد حدث مثل هذا الأمر في ٣٦٨هـ / ٩٧٨م وكان السبب انخفاض ماء الفيضان فكان خمس عشرة ذراعاً وتسعة عشر إصباعاً، فعم وباء شديد ويذكر أن عدد الموتى الذين دونوا في الديوان سبعة آلاف وسبع مائة وستون هذا غير من لم يعلم بموته، ودفن كثير من الخلائق بدون كفن<sup>(٢٢٦)</sup> وفي ٣٧٢هـ / ٩٨٢م حدث مثل الأمر السابق وذلك بسبب توقف النيل فهلك الكثير من الوباء<sup>(٢٢٧)</sup>.

وفى أعوام ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م و ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م كان عدد الوفيات كبير ذلك بعد أن عانت البلاد من غلاء شديد نتيجة نقص فيضان النيل، فلحق بالناس ضرر كبير واختفت الأدوية، مما أدى إلى استحداث الحاكم بأمر الله ديوان جديد أطلق عليه "ديوان الفرد" ومهمته الاستحواذ على مال من يقبض عليهم من المقتولين والمصادرين أيضاً (٢٢٨).

وفى ربيع الأول سنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م أيضاً قلت الأدوية وكثر الموتى والمرضى. (٢٢٩) وقد صاحب الوباء تلك الأزمة التى شهدتها عهد الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله التى امتدت عامين (١١٤ / ٤١٥هـ). وفى شوال ٤١٤هـ / ١٠٢٣م وكانت ليلة الميلاد انشغل الناس عن مياهج العيد بالوباء والموت الذى أصابهم، فلم يكن يخلو بيت من المرضى. (٢٣٠) وفى ليلة الغطاس من نفس العام كثر الموت فى البلد وتوفيت ابنة الخليفة وعلم أنه بسبب كثرة الموتى فإنهم لم يكونوا يغسلون ولا يكفنون فأمر بإطلاق خمسمائة شقة مثلثة لأكفانهم وأمر بالنفقة على دفنهم (٢٣١).

أما أشد وباء شهدته مصر فى عهد الفاطميين فذلك الوباء الذى وقع مع الشدة المستنصرية. وفى أثناء تلك الشدة خربت مصر وأصبحت خاوية فقد أباد أهلها بالوباء ولم يبق بمصر إلا بقايا من الناس كأنهم أموات قد اصفرت وجوههم وتغيرت سحنهم بسبب الروائح، حتى أصبحت الدولة تستعين بالجند لزراعة الأراضى لفناء عدد كبير من الفلاحين. فيذكر المؤرخون أن نحو الثلث من أهل مصر قد فنوا فى هذا الوباء، فانه إذا المستنصر. من أهل البيت فلا

يمضى يوم وليلة من موته حتى يموت سائر من فى ذلك البيت<sup>(٢٣٢)</sup>، وانتشر الجدري بين الأطفال فأهلك منهم ٢١٠٠٠ طفل فى أقل من شهر واحد.<sup>(٢٣٣)</sup> ونقص عدد القرى الموجودة فى ذلك الوقت عن تلك التى كانت فى بداية عهد المستنصر. وحكى أن الخليفة كفن من ماله ثمانين ألف نفس فقد كان يخرج فى اليوم الواحد نحو ألف جنازة<sup>(٢٣٤)</sup> وقيل إن الرجل كان يمشى من جامع ابن طولون إلى باب زويلة لم ير فى وجهه إنساناً<sup>(٢٣٥)</sup>، وأنه فقد ثمانمائة قائد، وتحصل لبیت المال من أموال الموارث الكثير<sup>(٢٣٦)</sup>.

أما عن عهد الخليفة المستعلى بالله، فيذكر أنه فى غلاء ٤٩٢هـ، ٤٩٣هـ الناتج عن نقص النيل انتشر وباء زاد عن الحد مما دفع الكثير من أهل مصر إلى الفرار إلى الشام هرباً من هذه المجاعة والوباء.<sup>(٢٣٧)</sup> وحدث وباء أيضاً فى عهد الحافظ سنة ٥٣٦هـ نتيجة للغلاء وامتد هذا إلى عام ٥٣٧هـ.<sup>(٢٣٨)</sup> وكان آخر ذكر للأوبئة فى مصر هى تلك التى حدثت فى عهد الخليفة الظافر فى ٥٤٥هـ، ٥٤٦هـ وكانت فى دمياط فبلغ من مات فى السنتين المذكورتين أربعة عشر ألفاً، ويبدو أن هذا الوباء كان محلياً ولم ينتشر واقتصر على المدينة<sup>(٢٣٩)</sup>.

وكانت الآفات الزراعية من العوامل التى قد تتدخل لتتحكم فى الاقتصاد، مثل الفئران والجراد؛ فكانت تكثر فى بعض السنوات بدرجة مخيفة فتأتى على الأخضر واليابس وتهدر الحاصيل. ففى سنة ٣٨٣هـ ظهر الجراد والكمأة<sup>(٢٤٠)</sup> على جبل المقطم بشكل لم يعهد بمثله فى مصر، فخرج الناس وباعوه فبيع الجراد أربعة أرتال بدرهم والكمأة

سبعة أروطال بدرهم. <sup>(٢٤١)</sup> وفي ٤١٦ هـ أكلت الفئران زرع مصر حتى أتت عليه <sup>(٢٤٢)</sup> وبطبيعة الحال كان إتلاف المحاصيل هذا يؤدي إلى رفع أسعار ما تبقى من المحصول. <sup>(٢٤٣)</sup> وحدث مثل هذا أيضاً في سنة ٣٢٦ هـ فكثرت الفئران وأكلت الزروع بجانب كثرة الوباء. <sup>(٢٤٤)</sup> وفي ٤٦٠ هـ حدث بمصر زلزال قوى حتى طلعت الماء من الآبار فهلك الكثير من الناس تحت الأنقاض. <sup>(٢٤٥)</sup> وكانت آخر تلك الكوارث تلك التي حدثت في ٥١٦ هـ إذ هبت على مصر ريح سوداء استمرت ثلاثة أيام فأهلك الكثير من الناس والحيوان <sup>(٢٤٦)</sup>.

خلاصة القول إن الحياة الاقتصادية في مصر خلال العصر الفاطمي خضعت لعاملين أثرا بالسلب عليها. فكان لنشوب الفتن والحروب بين طوائف الجند أو بينهم وبين عمال الخلافة أن انشغل الناس بشلك الفتن وما أصابهم من ظلم مما أبعدهم عن الزراعة والصناعة والتجارة بسبب انغلات الأمن وظلم العمال في تحصيل الضرائب لحاجتهم الدائمة إلى المال. كما لعب نهر النيل عاملاً كبيراً وحيوياً في حياة المصريين وذلك لأن زيادته أو نقصانه كانا يؤثران على أسعار المواد الغذائية وخاصة الغلال فترتفع الأسعار ويصبح هناك زيادة في الطلب وقلة في المعروض، مما ساهم في انتشار المجاعات التي عادةً ما كان يصاحبها الوباء.

## الهوامش

- (١) عبد الرحمن بن خلدون (ت ٨٠٨هـ): العبر وديوان البستان، ج ١، ص ١٩٦-١٩٧.
- (٢) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية فى عهد الفاطميين، ط ١، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ص ٨٢.
- (٣) ابن عذارى المراكشى: البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ومراجعة/ ج.س. كولان، إ. ليفى بروفنسال، دار الثقافة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣م، ج ١، ص ١٢٩-١٣٠.
- (٤) آدم متز: الحضارة الإسلامية:، ج ١، ص ١-٣. عبادة بن عبد الرحمن رضا كحيل: العقد الثمين فى تاريخ المسلمين، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ٢٠٠١م، ص ٢٣٠-٢٣١.
- (٥) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر القضاعى المعروف بابن الآبار (ت ٦٥٨هـ): الحلة السيرة، تحقيق حسين مؤنس، دار المعارف، القاهرة، ط ٢، ج ١، ص ١٩٢، ٢٨٦-٢٨٧. عريب بن سعد القرطبي: صلة تاريخ الطبرى، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩٧م، ص ٥١-٥٤، ٧٩-٨٦.
- (٦) ابن عذارى: البيان المغرب: ج ١، ص ٢٠٩.
- (٧) عطية القوصى: تاريخ مصر الإسلامية، ص ٩٨. حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام، ج ٣، ص ١٤١.
- (٨) عريب بن سعد: صلة تاريخ الطبرى، ص ٥٣.
- (٩) النويرى: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٤٠.
- (١٠) أبو اغناس: النجوم الزاهرة، ج ٣، ص ٢١٩.

(١١) الكندي: الولاية والقضاة، ص ٢٨٥-٢٨٦. فرحات الدشرأوى: الخلافة الفاطمية بالمغرب التاريخ السياسي والمؤسسات، نقله إلى العربية حماد الساحلي، دار الغرب الاسلامي، بيروت، ط١، ١٩٩٤م، ص ٢٤٤.

(١٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخير، ج٣، ص ٣٢٥.

(١٣) الانطاكي: تاريخه، ص ١٢١.

Thierry Bianquis: La prise du pouvoir par les Fatimides en Egypte (357-363 / 968-974); Annales Islamologiques, AnIsl 11, 1972, P 56, 61.

(١٤) المقرئزي: اتعاظ الخلفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق جمال الدين الشيال، المجلس الأعلى للشتون الإسلامية، القاهرة، ط٢، ١٩٩٦م، ج١، ص ١٠٢.

(١٥) عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المعروف بابن كثير (ت ٧٧٤هـ): البداية والنهاية، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، ط١، ١٩٩٨م، ج١٥، ص ٣١٧، ٤٤١. الملك النزيدي عماد الدين إسماعيل أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر، مكتبة المنشي، القاهرة، ج٢، ص ١٠٩. أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج٤، ص ٢٤.

(١٦) عبد الله الشرقاوي: تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الملوك والسلطين، تحقيق رحاب عبد الحميد القاري، مكتبة مديبولي، القاهرة، ١٩٩٦م، ص ٨٣.

(١٧) أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٣١. محمد عبد الله عنان: الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية، القاهرة، ط٢، ١٩٥٩م، ٢٤.

(١٨) القاضي الرشيد بن الزبير: الذخائر والتحف، تحقيق محمد حميد الله، التراث العربي، الكويت، ١٩٥٩م، ص ٢٣٢. أبي محمد عبد الله أسعد ابن علي بن سليمان اليافع اليمشي المكي (ت ٧٦٨هـ): امرأة الجنان وغيره اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧م، ج٢، ص ٣٨٣. وفي هذه الأموال التي صرفت على هذه

الحملة يذكر أنها تكونت للفاطميين في المغرب نتيجة الرخاء الذي تمتعت به في التجارة والصناعة في الداخل والخارج ، وذلك ملحوظ من جراء تجارة شمال إفريقية مع مصر في القرن العاشر - (ارشيبالد.ر. لويس : القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط (٥٠٠-١١٠٠م) ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ص ٢٤٥) .

(١٩) شهاب الدين أبو الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد العكرى المحتبلى الدمشقي المعروف بابن العماد (ت ١٠٨٩هـ) : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، تحقيق / محمود الأرنؤوط ، ط ١ ، دار ابن كثير ، بيروت ، ١٩٨٦م ، ج ٤ ، ص ٣٤٨ . أبو عبد الله محمد بن أبو القاسم الرعيثي القيرواني المعروف بابن أبي دينار : المؤنس في أخبار أفريقيا وتونس ، تحقيق محمد شما ، المكتبة العتيقة ، تونس ، ط ٣ ، ١٣٨٧هـ ، ص ٦٤ .

(٢٠) أبو علي منصور العزيز الجوزي : سيرة الأستاذ جوذر ، تحقيق محمد كامل حسين ، محمد عبد الهادي شعيرة ، دار الفكر العربي ، مصر ، ص ١١٨-١١٩ .

(٢١) المقرئزي : اتعاظ الخنفا ، ج ١ ، ص ٩٦-٩٧ .

(٢٢) غريغوريس أبو الفرج بن هارون الطيب الملقب المعروف "بأبن العبرى" : تاريخ مختصر الدول ، وقف على طبعه الأب أنطون صالحاني اليسوعي ، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٨٩٠م ، ص ٢٩٤-٢٩٥ .

(٢٣) ساويرس بن المقفع : تاريخ البطارقة ، ج ٣ ، ص ٩٣٠ ، المقرئزي : الملقى الكبير ، تحقيق محمد البعلوي ، ط ١ ، دار الغرب الإسلامي ، لبنان ، ١٩٩١م ، ج ٣ ، ص ٨٨-٨٩ ، محمد سهيل طقوش : تاريخ الفاطميين في شمالي إفريقية ومصر وبلاد الشام ، دار النفائس ، بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠١م ، ص ١٨٤ .

(٢٤) المقرئزي : الملقى الكبير ، ج ٣ ، ص ١١١ : ١٠٩ .

(٢٥) ساويرس بن المقفع : تاريخ البطارقة ، ج ٣ ، ص ٩٣٠ . المقرئزي : اتعاظ الخنفا ، ج ١ ، ص ١٠٧ : ١٠٣ .



(٢٦) جلال الدين عبد الرحمن السيوطي: حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار أحياء النكث العربية، ط١، ١٩٦٧م، ج١، ص ٦٠٠-٦٠١، ج٢، ص ٢٨٠. ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٣٤. المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ١٢٩-١٣٠.

(٢٧) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ١٣١.

(٢٨) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ١٤٣. عبد الحميد حسين محمود حمودة: تجارة القمح في مصر في العصر الفاطمي، مجلة المؤرخ المصري، العدد ١٣، يوليو ١٩٩٤م، ص ١٦٣.

(٢٩) أما عن أبو ركة هذا فكان يدعى أنه الوليد بن هشام بن عبد الرحمن الداخل من سلالة هشام بن عبد الملك بن مروان الأموي وأنه هرب من المنصور بن أبي عامر حين تتبعهم بالقتل وهو ابن عشرين سنة، وتسمى بأمر المؤمنين الناصر لدين الله ولقب بأبي ركة لركوة كان يعطجها معه في أسفاره للوضوء على الطريقة الصوفية (ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٥، ص ٥١٤. ابن خلدون: العبر والمبتدأ والخبر، ج ٤، ص ٧٣. ابن العماد: شذرات الذهب، ج ٤، ص ٥٠٩).

(٣٠) أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ): المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، دراسة وتحقيق محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، راجعه وصححه نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٢م، ج ١٥، ص ٥٣. المقرئ: نفس المصدر، ج ٢، ص ٦٠.

(٣١) والسبب في ذلك يرجع إلى أنه في سنة ٣٩٤هـ أثناء حرب الدولة الفاطمية على صنهاجة خرج بنو قرعة مع يحيى بن علي الأندلسي وساروا إلى طرابلس لكنهم هزموا فعادوا إلى برقة، فبعث إليهم الحاكم لكنهم أبوا أن يلبوا دعوته، فبعث لهم بالأمان فذهب وفداهم إلى الإسكندرية فقتلهم الحاكم عن آخرهم. (المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ٦٠).

- (٣٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ٤، ص ٧٣.
- (٣٣) الأنطاكي: تاريخه، ص ٢٦٢. ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ٨، ص ٣٣. محمد سهيل طقوش: تاريخ الفاطميين، ص ٣٠٣-٣٠٤.
- (٣٤) رمادة: بلدة بين برقة والإسكندرية قريبة من البحر، وهي قريبة من برقة. (شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي: معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧م، ج ٣، ص ٦٦).
- (٣٥) الأنطاكي: تاريخه، ص ٢٦٤، ابن الجوزي: المنتظم، ج ١٥، ص ٥٣، ابن خلدون: نفس المصدر والجزء، ص ٧٤، ٧٣، المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٦٩، ابن عماد، شذرات الذهب، ج ٤، ص ٥٠٩.
- (٣٦) الأنطاكي: نفس المصدر، ص ٢٦٥.
- (٣٧) ابن الجوزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٣.
- (٣٨) الأنطاكي: نفس المصدر، ص ٢٦٥.
- (٣٩) المقرئ: اتعاظ الخفا، ج ٢، ص ٨٥-٨٦.
- (٤٠) عبد المنعم عبد الحميد سلطان: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي دراسة تاريخية وثائقية، دار الثقافة العلمية، ١٩٩٩م، ص ٨٠.
- (٤١) الأنطاكي: تاريخه، ص ٢٧٦. محمد البجلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٦٨. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ٨٣.
- (٤٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ٤، ص ٧٤.
- (٤٣) ابن الجوزي: المنتظم، ج ١٥، ص ٥٤. ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٥، ص ٥٢.
- (٤٤) ابن الجوزي: نفس المصدر والجزء نفسه، ص ٥٤. عطية القوصي: تاريخ دولة الكنتوز الإسلامية، دار المعارف، القاهرة، ط ٢، ١٩٨١م، ص ٥٤: ٥٢.
- (٤٥) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٦٢. عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٨٠.
- (٤٦) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٥٢. الأنطاكي: نفس

المصدر، ص ٣٧٤. Carl H. Becker: Beitr?ge zur Geschichte ?gyptens unter dem Islam , Verlag Von Karl Trübner, Strassburg, 1902, p. 33. J

(٤٧) أبو اغناسن: النجوم الزاهرة، ج ٢، ص ٢٥٩.

(٤٨) المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ١٣٤.

(٤٩) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ص ٩٥٦-٩٥٧. المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٣٥.

(٥٠) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٤٢.

(٥١) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٤٤.

(٥٢) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٤٥.

Carl H. Becker: Beitr?ge zur Geschichte ?gyptens unter dem Islam, p. 38, 39.

(وهذا يدل على مدى فساد رجال الدولة وإسهامهم فى الغلاء إلى حد كبير وعدم حرصهم على معالجة المشاكل التى قد تضر بالعمامة من جراء إهمالهم.)

(٥٣) وادى القري: هو وادى بين المدينة والشام من أعمال المدينة. (ياقوت الحموى: معجم البلدان، ج ٥، ص ٣٤٥.)

(٥٤) محمد بن عبيد الله المسبحى: أخبار مصر فى سنتين (٤١٤-٤١٥ هـ)، تحقيق وليم. ميلورد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠م، ص ٥٦. المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٤٣.

(٥٥) الرملة: مدينة من مدن فلسطين. (ياقوت الحموى: نفس المصدر، ج ٣، ص ٦٩.)

(٥٦) المسبحى: نفس المصدر، ص ٥٧، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٥٢، ١٥٤. (وربما هذا يرجع إلى قلة موارد خزانة الدولة جراء الغلاء الذى عانت منه على مدار سنتين متتاليتين. وفى أحد الأيام دخل الشريف العجمى على الظاهر وطلب منه أن يجتمع مع الشيخ نجيب الدولة أبو

القاسم الجرجرائي والشيخ العميد بن محسن بن بدواس صاحب بيت المال ليستأقش معهم فى تدبير أمور الدولة، وعندما استدعاهم قال لابن بدواس: "أحمل المال الذى عندك لينفق فى الرجال"، لكن ابن بدواس نفى أن يكون لديه أموال وأن المتوافر لديه فهو للصرف على مهمات الخليفة، فاقترح الشريف أن يقترضوا من التجار لكن الجرجرائي أجابه بأن تجار مصر قد نهكهم الغلاء، وإنما عليهم بمتلكات أم الحاكم بأمر الله لما توافر لديها من ثروة كبيرة، لكن الشريف تراجع عن الأمر.

(٥٧) الانطاكي: تاريخه، ص ٣٨٩، المقرئى: أتعاط الحنفا، ج ٢، ص ١٥٤.

(٥٨) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٥٥.

(٥٩) الانطاكي: نفس المصدر، ص ٣٩٠، ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، ج ٨،

ص ٦٧-٦٨، كمال الدين عمر بن أحمد بن أبى جرادة (ت ٦٦٠هـ): زبدة

الحنبل فى تاريخ حلب، تحقيق سهيل زكار، ط ١، دار الكتاب العربى،

القاهرة، ١٩٩٧م، ج ١، ص ١٩٦.

(٦٠) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٥٧.

(٦١) المسبحى: أخبار مصر، ص ٥٧.

(٦٢) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٥٧. (وهذا دليل آخر على مدى

سوء وضع خزينة الدولة وعجز الدولة عن سداد المرتبات).

(٦٣) المسبحى: أخبار مصر، ص ٢٠٨-٢٠٩. المقرئى: أتعاط الحنفا، ج ٢، ص ١٦٩.

(٦٤) أبو يعلى حمزة بن القلانسى: ذيل تاريخ دمشق، مطبعة الآباء اليسوعيين،

بيروت، ١٩٠٨م، ص ٨٣. ابن دقماق (ت ٨٠٩هـ): الجواهر الشمين فى سير

الملوك والسلطين، تحقيق محمد كمال الدين عز الدين على، عالم الكتب،

بيروت، ط ١، ١٩٨٥م، ج ١، ص ٢٥٤. أرشيبالد. ر. لويس: القوى البحرية

والتجارية فى حوض البحر المتوسط، ٣٦٦.

(٦٥) ابن ميسر تاج الدين محمد بن على بن يوسف بن جلب

راغب (ت ٦٧٧هـ): المنتقى من أخبار مصر، تحقيق أين فزاد سيد، المعهد

العلمى الفرنسى للآثار الشرقية، القاهرة، ١٩٨١م، ص ٥٨.

(٦٦) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص٢٦٧، ٢٦٦، جمال بدوى: الفاطمية دولة التفاريح والتباريح، ط١، دار الشروق، القاهرة، ٢٠٠٤م، ص٨٢-٨٣، سعاد ماهر محمد: مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ١٩٧١م، ج١، ص٢٧٧.

(٦٧) ابن ميسر: نفس المصدر، ص٥٨. زكى محمد حسن: الكنوز الفاطمية، ط١، القاهرة، ٢٠٠٩م، ص٢٧.

(٦٨) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص١٩٠.

(٦٩) ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، ج٨، ص٣٩٧. ابن ميسر: نفس المصدر، ص٢٥، ٤، ٣، لىلك المزيى عماد الدين إسماعيل أبو الفدا: المختصر فى أخبار البشر، مكتبة المتنبي، القاهرة، ج٢، ص١٨٩. أبو الحسن، النجوم الزاهرة، ج٥، ص٢١.

(٧٠) ابن ميسر: أخبار مصر، ص٢٦، ٢٤، زكى محمد حسن: الكنوز الفاطمية، ص٢٦.

(٧١) اليافعى: مرآة الجنان، ج٣، ص٨٩. أبو الفدا: المختصر، ج٢، ص١٨٩. ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، ج٨، ص٣٩٩.

Yaacov Lev: State and society in Fatimid Egypt, E. J. Leiden, the Netherlands, 1991, p:44-45.

(٧٢) المقرئى: المتقى الكبير، ج٣، ص٥١٠. المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص٢٧٦.

(٧٣) ساويرس بن الملقف: تاريخ البطارقة، ج٢، ص٩٧٨. المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص٢٧٥.

(٧٤) أبو الفدا: نفس المصدر والجزء، ص١٩٠.

(٧٥) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص٢٧٨.

(٧٦) أبو الفدا: المختصر، ج٢، ص١٩٩. اليافعى: مرآة الجنان، ج٣، ص١٤٥.

ابن كثير: البداية والنهاية، ج١٦، ص٢٢٠. المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص٢٦٣.

- (٧٧) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٣٨، المقرئى: الملقى الكبير، ج ٣، ص ٥٠٤.
- (٧٨) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٧٥.
- (٧٩) ابن الزبير: الذخائر، ص ٨٢.
- (٨٠) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣٥٣.
- (٨١) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ١٩.
- (٨٢) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٧٩. ابن الأثير: الكامل فى التاريخ، ج ٨، ص ٣٩٩. ل. أ. سيمينوف: تاريخ مصر الفاطمية، ترجمة وتحقيق / حسن بيومى، صادر فى موسكو ١٩٧٤م، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠١م، ص ٢٧٦.
- (٨٣) المقرئى: إغاثة الأمة، ص ١٩.
- (٨٤) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٧٨.
- (٨٥) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٨١، ٢٨٢.
- (٨٦) المقرئى: الملقى الكبير، ج ٣، ص ٣٨٧-٣٨٩.
- (٨٧) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٢، اليافعى: مرآة الجنان، ج ٣، ص ٨٥. أبو المحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ٢٢-٢٣.
- (٨٨) لواتة: بطن من بطن البربر البتر، ينقسمون إلى لوا الأصغر بن لوا الأكبر بن زحيك، ولوا الأصغر هو نفزا. والبربر إذا أرادوا العموم فى الجمع زادوا الألف والنساء فصارت لوات، فلما عربها العرب صار لواتة، وكان لواتة هؤلاء زعماء فى مواطنهم بنواحى بركة. (ابن خلدون: العبر وديوان المتبدأ والخبر، ج ٦، ص ١٥٥: ١٥٠ (٢)).
- (٨٩) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٦٣: ٩٥٧.
- (٩٠) ابن ميسر: نفس المصدر، ص ٣٣-٣٤، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٠٤. محمود عرفة محمود: الدولة الفاطمية فى مصر الأحوال السياسية والنظم الحضارية، دار الثقافة العربية، القاهرة، ص ١٤٠.
- (٩١) ابن القلانسى: ذيل تاريخ دمشق، ص ٨٣. ابن ميسر: نفس المصدر، ص ٣٩، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٣٠٠.

- (٩٢) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج٣، ص ١٠٠٩. ابن وصيف شاه: جواهر البحور، ص ٨٦، المقرئ: نفس المصدر، ج٣، ص ١١٠، أبو اغاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٢٢٣.
- (٩٣) المقرئ: اتعاظ الحنفا، ج٣، ص ١٣٩.
- (٩٤) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج٣، ص ١٠١٢، المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ١٧٨.
- (٩٥) أبو اغاسن: النجوم الزاهرة، ج٥، ص ٣٢٣.
- (٩٦) جمال الدين محمد بن سالم بن واصل (ت ٦٩٧هـ): مغرر الكروبي في أخبار بني أيوب، تحقيق/ جمال الدين الشبال، القاهرة، ١٩٥٣م، ج١، ص ١٣٩: ١٣٧.
- (٩٧) محمد جمال الدين سرور: تاريخ الدولة الفاطمية، دار الفكر العربي، القاهرة، ص ١١٥-١١٦.
- (٩٨) ابن خلدون: العبر وديوان المستأد والخبر، ج٥، ص ٢٤٢. المقرئ: اتعاظ الحنفا، ج٣، ص ٢٩٦-٢٩٧.
- (٩٩) محمد بن محمد بن محمد بن بهادر المزمعي (ت ٨٧٧هـ): فتوح النصر في تاريخ ملوك مصر، مكان المخطوط الأصل مكتبة آيا صوفيا، رقم الميكروفيلم في دار المخطوطات والوثائق / ٣٥٩٦٤، رقم الحفظ، ٢٣٩٩ تاريخ عربي، ورقة ٩، أبو اغاسن: النجوم الزاهرة، ج٥، ص ٣٣٠: ٣٢٣.
- (١٠٠) بدر عبد الرحمن محمد: النشاط التجاري في مصر في العصر الفاطمي، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٧٧م، ص ٦. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٦٣.
- Gene. W. Heck: Charlemagne, Muhammad , and the Arab roots of capitalism, Walter de gruyter gmbh&co. kg,berlin,2006,p;141.
- (١٠١) أبو الحسن علي بن البحور، علي السعودي (ت ٣٤٦هـ): مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت، ط٥، ١٩٧٣م، ج١، ص ٣٣٩. ابن وصيف شاه: جواهر البحور،

ص ١٤). وقد لخص عمرو بن العاص في خطابه للخليفة عمر بن الخطاب عن النيل ارتباطه بالحياة الزراعية، ثلاثة أشهر للؤلؤة البيضاء، وثلاثة أشهر مسكة سوداء، وثلاثة أشهر زمردة خضراء، وثلاثة أشهر سبيكة ذهب حمراء، فأما للؤلؤة البيضاء فهي وقت فيضان النيل، والمسكة السوداء هي وقت انحصار ماء الفيضان فتصبح الأرض سوداء مهيأة للزراعة، أما الزمردة الخضراء فهي وقت نضوج الزرع، وسبيكة الذهب الحمراء هي وقت الحصاد فأما للؤلؤة البيضاء فهي - شهر أسيب - يوليو - ومصري أغسطس - وتوت - سبتمبر - وقت فيضان النيل، والمسكة السوداء هي - شهر بابه - أكتوبر - وهاتور - نوفمبر - وكيهك - ديسمبر - وهو وقت انحصار ماء الفيضان فتصبح الأرض سوداء مهيأة للزراعة، أما الزمردة الخضراء فهي - شهر طوبة - يناير - وأمشير - فبراير - وبرمهات - مارس - وقت نضوج الزرع، وسبيكة الذهب الحمراء هي - شهر برمودة - أبريل - وبشنس - مايو - وبزونة - يونيو - وقت الحصاد).

Yacov Lev : state and society in Fatimid Egypt, p:162.

(١٠٢) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء الشامي المقدسي المعروف بالبشاري: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ليدن، مطبعة بريل، ط٢، ١٩٠٦م، ص ١٩٨.

(١٠٣) أحمد السيد الصاوي: مجاعات مصر الفاطمية أسباب ونتائج، دار التضامن، بيروت، ط١، ١٩٨٨م، ص ١٥٦.

(١٠٤) أبو القاسم بن حوقل النصيبى: كتاب صورة الأرض، ليدن، مطبعة بريل، ١٨٧٣م، ص ٩٠، الانطاكي: تاريخه، ص ٢٧٧.

(١٠٥) الأذرع التي يعتمد عليها أهل مصر في المقياس هي ذراعان تسمى منكرا وككيرا، وهي الذراع الثالثة عشرة والذراع الرابعة عشرة، فإذا انصرف الماء عن هاتين الذراعين وزاد نصف ذراع من الخمس عشرة استسقى الناس بمصر وكان الضرر شامل كل البلدان التي تستسقى منه، وإذا دخل في الست عشرة ذراعاً كان فيه الصلاح لبعض الناس ولا يستسقى فيه.



(ابن حوقل: نفس المصدر، ص ٨٨-٨٩، المقدسى: أحسن التقاسيم، ص ٣٠٩، محمد بن أحمد بن إياس: نزهة الأثم في العجائب والحكم، تحقيق محمد زينهم محمد عزب، مطبعة مدهبولي، القاهرة، ط ١، ١٩٩٥م، ص ٨٨).

(١٠٦) أسعد بن ممتي (ت ٦٠٦هـ): قوانين الدواوين، تحقيق عزيز سوريال عطية، مطبعة مدهبولي، القاهرة، ط ١، ١٩٩١م، ص ٧٦. شمس الدين محمد بن الزيات: الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة في القراطين الكبرى والصغرى، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٥م، ص ٦٠. جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ): كوكب الروضة في تاريخ النيل وجزيرة الروضة، تحقيق محمد الششتاوي، دار الفاروق العربية، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٢م، ص ١٢٣-١٢٤.

(١٠٧) أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي (ت ٥٢٨هـ): الرسالة المصرية، تحقيق عبد السلام هارون، نادر المخطوطات ١، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط ١، ١٩٥١م، ص ١٩، السيوطي: حسن الحضرة، ج ٢، ص ٣٤٨-٣٤٩.

(١٠٨) "الاستبحار" الأراضي التي تتعرض لهذا يطلق عليها المستبحرة، وهي عبارة عن أرض منخفضة إذا امتلأت بالمياه لا تجد مصراً لها، فينتهي زمن الزراعة قبل انحصار المياه. (ابن ممتي: قوانين الدواوين، ٢٠٤، أبي العباس أحمد القلقشندي (ت ٨٢١هـ): صبح الأعشى في صناعة الإنشا، دار الكتب المصرية، ١٩٢٢م، ج ٣، ص ٤٥٢).

وفي إفراط زيادة النيل؛ قال صلاح الدين الصفدي:  
قد زاد هذا النيل في عامنا

فأغرق الأرض بأنعامه

وكعاد أن يعطف من مائه

عمرى على ازداد أمهرا

أما عما قيل في توقف زيادته؛ قال أسعد بن ممتي:

ولقد عهدت النيل شيئاً يرى

عمرأ ويصح أمره تسليداً

والآن أضحي في الوري متشبعاً

متوقفاً ما أن يحب يزيدا

(ابن إياس: نفس المصدر، ص ٩٧، ٩٨، ٩٩).

(١٠٩) أبو علي أحمد بن عمر بن رسة: المجلد السابع من كتاب الأعلاق

النفسية، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩٣م، ص ١١٦، المسعودي: مروج

الذهب، ج ١، ص ٣٤٢، القدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢٠٦ عبد اللطيف

البغدادي المعروف بابن اللياد (ت ٦٢٩هـ): الإفادة والاعتبار في الأمور

المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر "قصة المجاعة الكبرى عام ٦٠٠هـ"،

تحقيق أحمد غسان سبانو، دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٣م، ط ١، ص ٧٧،

ابن إياس: نفس المصدر، ٨٧.

(١١٠) أحمد بن العماد (٨٠٨هـ): مقدمة في النيل المبارك، معجم المطبوعات

٤٦٢: ١، مخطوطة، ص ٦.

(١١١) أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (ت ٢٥٧هـ):

فتوح مصر والمغرب، تحقيق / عبد المنعم عامر، الذخائر ٤٩، الهيئة

العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ج ١، ص ٨، ياقوت الحموي: معجم

البلدان، ج ٤، ص ٢٨٧، محمد عبد المنعم الحميري (ت ٩٠٠هـ): الروض

المعطار في خبر الأقطار، مكتبة لبنان، بيروت، ط ١-١٩٧٥م، ط ٢-

١٩٨٤م، ص ٤٤٥.

(١١٢) ابن إياس: نزهة الائم، ص ٨٨.

(١١٣) المقياس عمود من الرخام وسط بركة على شاطئ النيل، وفي هذا

العمود خطوط من خلالها يعرفون وصول الماء إليهم ومقدار زيادته، هذه

الخطوط مفصلة على اثنين وعشرين ذراعاً كل ذراع مفصلة إلى أربعة

وعشرين قسماً متساوياً تعرف بالأصابع. (ياقوت الحموي: نفس المصدر،

ج ٥، ص ١٧٨. الحميري: نفس المصدر، ص ١٨ (٣).

- (١١٤) أنصنا من مدن الصعيد ، وبها المقياس التي ابتنته دلوكة الساحرة ، هذا المقياس عبارة عن ثلاثمائة وستين عموداً من الصوان الأحمر ، وبين كل عمودين مسافة خطوة إنسان . (ابن إياس :بدائع الزهور، ج ١ ، ص ٢١ - )
- (١١٥) ياقوت الحموي :نفس المصدر والجزء ، ص ١٧٨ . ابن العماد :نفس المخطوطة ، ص ١٣ . السيوطي :حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ٣٧٤ .
- (١١٦) المقدسي :أحسن التقاسيم ، ص ٣٠٩ . ناصر خسرو علوي :سفر نامه ، ترجمة يحيى الخشاب ، ط ٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٣م ، ص ٩٦ . السيوطي :كوكب الروضة ، ص ١٢١ .
- (١١٧) محمد حمدي المناوي :نهر النيل في المكتبة العربية ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٦م ، ص ١٥٩ .
- (١١٨) محمد بن القاسم بن محمد النويري الاسكندراني (ت ٧٧٥هـ) : الإلام بالأعلام فيما جرت به الأحكام والأمور النقدية في وقعة الإسكندرية ، تحقيق / عزيز سوربال عطية ، من مخطوطة برلين وبانكي بور ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، ١٩٧٠م ، ج ٣ ، ص ١٦٦-٢٦٧ .
- (١١٩) المقدسي :أحسن التقاسيم ، ص ٣٠٩ . السيوطي :حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ١٥٢ . عبد المنعم عبد الحميد سلطان :الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي دراسة تاريخية وثائقية ، دار الثقافة العلمية ، ١٩٩٩م ، ص ١٨٤ . محمد حمدي المناوي :نهر النيل ، ص ١٥٣ .
- (١٢٠) ناصر خسرو :سفر نامه ، ص ٩٦ ، محمد حمدي المناوي : نفس المرجع ، ص ١٥٣ .
- (١٢١) وترجع عائلة ابن أبي الرداد هذه إلى عصر المتوكل العباسي ؛ فعندما أمر ببناء مقياس في الجزيرة سنة ٢٤٧هـ كتب إلى واليه أن يعين أحداً على المقياس يكون أميناً فاختار لذلك أبا الرداد عبد الله بن عبد السلام المؤذن . وكان الذي يتولى أمر المقياس رجلاً من قبل النصاري ، فأمر المتوكل أن لا يولى عليه إلا مسلم ، فأصبح من يومها أبو الرداد مسئولاً عن المقياس وكان يأخذ في كل شهر ستة دنائير ، وأصبح المقياس له ولعائلته من بعده

يتولون أمره. (الكندى: الولاية والقضاة، ص ٥٠٧).

(١٢٢) ابن إياس: نزهة الأعم، ص ٩١.

(١٢٣) انقسمت الجسور إلى نوعين:

• الجسور العامة: وهي تسمى الجسور السلطانية، وتكون صيانتها والاهتمام بأمرها على عاتق الوالي، فهي مثل سور المدينة الذي يجب على السلطان عمارته. وكان لهذا النوع من الجسور جواريف ومحارث وأبقار مرتبة على البلدان المستفيدة منها وذلك في مقابل أن تقدم كل ناحية ما يقرر عليها من مؤونة وعلف أو أن تدفع عشرة دنانير على كل قطعة. وأصبح ذلك إلزاماً على الفلاحين مثل الخراج.

• الجسور البلدية: وهي جسور للمنفعة الخاصة، ويتولى أمر العناية بها أصحاب الإقطاعات من أموال إقطاعتهم، ويشبهها ابن ممتي بالدور والمساكن داخل سور المدينة، كل صاحب دار منها ينتظر في مصلحتها وما يلزم لتدبيرها.

(ابن ممتي: قوانين الدواوين، ص ٢٣٢-٢٣٤، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٤٨-٤٤٩، أمينة أحمد الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين للأحوال المالية والاقتصادية لمصر في العصر الفاطمي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤م، ص ١٠٠، محمد حمدي المناوي: نهر النيل، ص ١٣٦).

(١٢٤) الدينار المغربي: هو الذي كان مستخدماً في المغرب وفي مصر أيام الفاطميين وكان معروفاً للظولونيين قبلهم وقد سمي الجيش والأحمدى والمغربي. وكانت ثلاثة دنانير مغربية تساوي ثلاثة ونصف نيسابورية. (ناصر خسرو: نفس المصدر، ص ١٨٢).

(١٢٥) ناصر خسرو: نفس المصدر، ص ٩٧. أمينة الشوربجي: نفس المرجع، ص ١٠٠. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٦٥. عبد المنعم عبد الحميد سلطان: أخياة الاقتصادية والأسواق في العصر الفاطمي، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٥م، ص ١٢١.

(١٢٦) ناصر خسرو: نفس المصدر، ص ٩٦. أمينة الشوربجي: نفس المرجع، ص ١٩٣.

(١٢٧) السيوطي: كوكب الروضة، ص ١٥٠. ابن إياس: نزهة الأئم، ٩١.

(١٢٨) المسيحي: أخبار مصر، ص ٢٣٩. المقرئزي: انعطاف الحنفيا، ج ٢، ص ١٤٥.

(١٢٩) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ٩٦.

(١٣٠) هو أبو محمد بن الحسين بن الهيثم، أصله من البصرة ثم انتقل إلى مصر وظل بها حتى وفاته. لم يمثله أحد من أهل زمانه في العلم الرياضي، وقد خص الكثير من كتب ارسطوطاليس وشرحها وأيضاً لخص كتب جالينوس في الطب. (موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدي الخزرجي المعروف بابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق نزار رضا، مكتبة الحياة، بيروت، ص ٥٥٠).

(١٣١) الجنادل جمع جندل، وهي الحجارة، موضع فوق أسوان بثلاثة أميال في أقصى صعيد مصر قرب بلاد النوبة، وقيل الجنادل بأسوان هي حجارة ناتئة في وسط النيل، فإذا كان وقت زيادة النيل وضعوا على تلك الجنادل سرجاً مشعولة، فإذا زاد النيل وغمرها، أرسلوا البشائر إلى مصر بوفرة النيل، فينزل في سفينة صغيرة قد أعدت له فيستبق الماء ليبشر الناس بالزيادة. (ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٢، ص ١٦٦).

(١٣٢) ابن أصيبعة: نفس المصدر، ص ٥٥٠-٥٥١. بدر عبد الرحمن محمد: النشاط التجاري في مصر في العصر الفاطمي، ص ٨.

(١٣٣) ماويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٢٨، ابن العبري: تاريخ مختصر الدول، ص ٣١٨، ٣١٧. ابن إياس: نزهة الأئم، ص ١٨١، راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ١٠٣.

(١٣٤) وقد خص ابن خلدون الجماعات وأشارها في أن وقت الجماعات يقبض الناس أيديهم عن الزراعة بسبب ما يقع في الدولة من العدوان في الأموال والجمابات أو الفتن. وصلاح الزرع وثمرته ليست موجودة باستمرار وذلك

بسبب تغير طبيعة العالم ونتيجة لهذا يحدث الاحتكار ويغلو الزرع ويعجز الناس فيهلكون. (ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٣٧٦).

(١٣٥) الحسن بن إبراهيم بن الحسن السليبي المعروف بابن زولاق (ت ٣٨٧هـ): فضائل مصر وأخبارها وخواصها، تحقيق علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، ص ٧٨.

(١٣٦) الأنطاكي: تاريخه، ص ١٢٢. (ملحق رقم (٢)، جدول مقياس النيل في نهاية العصر الاخشيدى، ص ١٩١).

(١٣٧) الأنطاكي: نفس المصدر، ص ١٢٢.

(١٣٨) السيد الصاوي: مجاعات مصر، ص ٣١.

(١٣٩) أبو بكر بن عبد الله بن أبيك الدواداري: كنز الدرر وجامع الغرر - الدرة المضيفة في أخبار الدولة الفاطمية، ج ٦، تحقيق صلاح الدين منجد، قسم الدراسات الإسلامية بالمعهد الألماني للآثار، القاهرة، ١٩٦١م، ص ٢٠٤. أبو اغناس: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٤٥، ١٤٢. أمين سامي: تقويم النيل، ج ١، ص ٧٩.

(١٤٠) أبو اغناس: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٤٧.

(١٤١) الأنطاكي: تاريخه، ص ٢٠١-٢٠٢. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٨٢. محمد بركات البيلى: الأزمات الاقتصادية، ص ٦١.

(١٤٢) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٤١. المقرئ: إغالة الأمة، ص ١١.

(١٤٣) ابن أبيك: كنز الغرر، ج ٦، ص ٢٣٨. أبو اغناس: نفس المصدر والجزء، ص ١٧٦.

(١٤٤) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٤١. محمد البيلى: نفس المرجع، ص ٦٦.

(١٤٥) المقرئ: أتعاط الحنفا، ج ٢، ص ٨. راشد البراوي: نفس المرجع، ص ٨٢.

- (١٤٦) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٩. أبو الحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٢١٤. أمين سامى: تقويم النيل، ج ١، ص ٨٥.
- (١٤٧) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٦٨.
- (١٤٨) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٤٤-٩٤٥.
- (١٤٩) الأنطاكى: نفس المصدر، ص ٢٧٥. ابن أبيك: نفس المصدر والجزء، ص ٢٧٥. أبو الحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٢١٩. المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٧٠.
- (١٥٠) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٧٠. السيد الصاوى: مجامع مصر، ص ٣٦-٣٧.
- (١٥١) أبو الحاسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٢٢١.
- (١٥٢) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البسطاركة، ج ٣، ص ٩٤٦. الأنطاكى: تاريخه، ص ٢٧٨. المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٧١.
- أمين سامى: تقويم النيل، ج ١، ص ٨٥.
- (١٥٣) محمد سهيل طقوش: تاريخ الفاطميين، ص ٢٨٢.
- (١٥٤) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٧٦. محمد الببلى: الأزمات الاقتصادية، ص ٧٠.
- (١٥٥) أيمن قزاد سيد: نصوص ضائعة من أخبار مصر للأمير اختار عز الملك محمد بن عبيد الله بن أحمد المسيحى، حوليات إسلامية-١٧، المعهد العلمى الفرنسى للأثار الشرقية، القاهرة، ١٩٨١م، ص ٣.
- (١٥٦) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٩٣. محمد بركات الببلى: نفس المرجع، ص ٧٠.
- (١٥٧) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٥٠.
- (١٥٨) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٠.
- (١٥٩) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٩٦.
- (١٦٠) بركة الخبش: هى أرض واسعة طولها نحو ميل، مشرفة على النيل خلف القرافة، وقف على الأشراف، وهى من أجل متنزهات مصر، وهى

ليست ببركة ماء وإنما تشبهت بها وكانت تعرف ببركة المعافر وبركة حمير. وربما تكون قد سميت بهذا الاسم لأن أكثر ما يحيط بها عال عليها فإذا فاض النيل وامتلأ بالماء أصبحت أشبه بالبركة. (ياقوت الحموى: معجم البلدان، ج ١، ص ٤٠١. السيوطي: حسن الخاضرة، ج ٢، ص ٣٩٠). المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١١٢. محمد البيللى: الأزمات الاقتصادية، ص ٧١.

- (١٦١) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٥١.  
 (١٦٢) الأنطاكي: تاريخه، ص ٣٤١. راشد الراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٨٤.  
 (١٦٣) أمينة الشوربجى: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٦٩.  
 (١٦٤) ابن أبيك: كنز الدرر، ج ٦، ص ٢٩٧.  
 (١٦٥) ساويرس ابن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٥١. المقرئى: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ١١٥.  
 (١٦٦) السيوطي: حسن الخاضرة، ج ٢، ص ٢٨٤. محمد البيللى: الأزمات الاقتصادية، ص ٧١.  
 (١٦٧) المسيحي: أخبار مصر، ص ٢٨. ابن أبيك: المصدر والجزء نفسه، ص ٣١٧. أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٢٥٩. ولكن اختلف أبو الحسن وابن أبيك فى أنه كان أربع عشرة ذراعاً وأربعة عشر أصبعاً.  
 (١٦٨) المسيحي: نفس المصدر، ص ٣٢. المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٣٤.  
 (١٦٩) الأسقف أيسوذوروس: الحريدة النفيسة فى تاريخ الكنيسة: إعداد وتعليق د. ميخائيل مكسى إسكندر، سلسلة كتب التراث القبطي، ج ٢، ص ٣٢١.

- (١٧٠) المسيحي: نفس المصدر، ص ٣٢.  
 (١٧١) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٥٨. ابن أبيك: كنز الدرر، ج ٦، ص ٣١٩. وربما يكون ما حدث فى هذا العام هو نتيجة لسببين أولهما شراء القصر شحنة كبيرة من القمح وثانياً احتكار التجار للذلل فكانت الأسعار تختلف من يوم إلى يوم مما استدعى عزل المحتسب دواس بن



- يعقوب بعد تشكك الخليفة في كفاءته لإدارة الأزمة. (محمد البيلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٧٧).
- (١٧٢) ساويرس بن الملقح: نفس المصدر والجزء، ص ٩٦٩.
- (١٧٣) المقرئ: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٧٥.
- (١٧٤) ابن أبيك: نفس المصدر والجزء، ص ٣٢١. أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٢٦٦.
- (١٧٥) المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ١٩٣. المقرئ: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٨٠. ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢١٣.
- (١٧٦) المقرئ: إغالة الأمة، ص ١٩.
- (١٧٧) المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ١٩٦. أبو الحسن: نفس المصدر، ج ٥، ص ٥٦.
- (١٧٨) ساويرس بن الملقح: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٩٣.
- (١٧٩) المقرئ: إغالة الأمة، ص ١٤. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٨٥. محمد بركات البيلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٨١. أمين سامي: تقوم النيل، ص ٩٣.
- (١٨٠) ابن أبيك: كنز الدور، ج ٦، ص ٣٦٨. ابن القلانسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٨٦. راشد البراوي: نفس المرجع، ص ٨٥.
- (١٨١) محمد بركات البيلي: نفس المرجع، ص ٨٤.
- (١٨٢) ساويرس بن الملقح: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٠٠.
- (١٨٣) المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ١٤١.
- (١٨٤) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢١٦.
- (١٨٥) ابن أبيك: كنز الدور، ج ٦، ص ٣٧٠-٣٧١.
- (١٨٦) محمد البيلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٨٤.
- (١٨٧) ابن سعيد الأندلسي: النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة، ص ٧٩.
- (١٨٨) المقرئ: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٣٠٣. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٩٣-٩٤. محمد البيلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٩١.

- (١٨٩) محمد سهيل طقوش: تاريخ الفاطميين، ص ٣٣٢.
- (١٩٠) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٩٧.
- (١٩١) ساويرس بن الملقع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٤٢٢.
- (١٩٢) ساويرس بن الملقع: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٠٣. المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٩٧.
- (١٩٣) السيوطى: حسن الغاضرة، ج ٢، ص ٢٨٧.
- (١٩٤) أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ١٢٦. راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٨٥.
- (١٩٥) أمينة الشورى: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٧٩. راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٨٥.
- (١٩٦) أمينة الشورى: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٧٩.
- (١٩٧) ساويرس ابن الملقع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٠٠٧-١٠٠٨. راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٨٥-٨٦.
- (١٩٨) السيوطى: حسن الغاضرة، ج ٢، ص ٢٨٩.
- (١٩٩) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢٢٢.
- (٢٠٠) ساويرس ابن الملقع: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٠٧.
- (٢٠١) ابن ابيك، كنز الغرر، ج ٦، ص ٥٢٦.
- (٢٠٢) أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ٢٥٦.
- (٢٠٣) ساويرس ابن الملقع: نفس المصدر والجزء، ص ١٠١٠.
- (٢٠٤) المقرئى: العاظم الخلفاء، ج ٣، ص ١٦٥.
- (٢٠٥) ساويرس ابن الملقع: نفس المصدر والجزء، ص ١٢٩٧.
- (٢٠٦) أبو الحسن: نفس المصدر والجزء، ص ٢٥٩.
- (٢٠٧) ابن ابيك: كنز الدرر، ج ٦، ص ٥٣٣. أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ٢٦٣.
- (٢٠٨) ساويرس بن الملقع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٠١١. السيد الصاوى: مجاعات مصر، ص ٧٠-٧١.

- (٢٠٩) المقرئزي: انعاط الحنفا، ج٣، ص١٨٦. راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٨٦. أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٨٠.
- (٢١٠) أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٣٠٥.
- (٢١١) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ١٠١٨. المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ٢٣-٢٤. محمد البلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٩٧.
- (٢١٢) ابن القلائسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٣٣٦.
- (٢١٣) أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٣١٠.
- (٢١٤) أبو المحاسن: نفس المصدر والجزء، ص ٣٤٨.
- (٢١٥) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٨٧. أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٨١.
- (٢١٦) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٧٠.
- (٢١٧) الشراقي هو عبارة عن الأرض التي لم يصل إليه الماء لقصور النيل وعلو الأرض، أو سد طريق الماء عنه. (القلقشندي: صبح الأعشى، ج٣، ص ٤٥١).
- (٢١٨) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج١، ص ٣٧٦.
- (٢١٩) راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٨٠.
- (٢٢٠) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٠٦.
- (٢٢١) ناصر خسرو: نفس المصدر، ص ١٢١-١٢٢.
- (٢٢٢) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ١٩٨-١٩٩.
- (٢٢٣) المقدسي: نفس المصدر، ص ٢٠٠.
- (٢٢٤) ابن القلائسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٧٦. راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٨٦.
- (٢٢٥) المقرئزي: انعاط الحنفا، ج١، ص ١٢٨. السيد الصاوي: مجامع مصر، ص ١٢٥.
- (٢٢٦) المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٢٤٧، ٢٤٦.
- (٢٢٧) الانطاكي: تاريخه، ص ٤١٣.
- (٢٢٨) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج٣، ص ٩٤٧. السيد

- النصارى: نفس المرجع، ص ٣٨.
- (٢٢٩) المقرئى: نفس المصدر، ج ٢، ص ٨١.
- (٢٣٠) المسبحى: أخبار مصر، ص ١٨٨.
- (٢٣١) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ١٩١.
- (٢٣٢) السيوطى: حسن الخاضرة، ج ٢، ص ٢٨٨.
- (٢٣٣) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٩٥.
- (٢٣٤) ابن الجوزى: المنتظم، ج ١٦، ص ٨٣.
- (٢٣٥) ابن إياس: جواهر السلوك، ص ٨٦.
- (٢٣٦) ابن أبى أصبغة، طبقات الأطباء، ص ٥٦٢، ٥٦٣. ابن سعيد: النجوم الزاهرة، ص ٧٩. ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢١٨. أمينة الشوربجى: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٧٦-٤٧٧.
- (٢٣٧) أمينة الشوربجى: نفس المرجع، ص ٤٧٩.
- (٢٣٨) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٢٠١.
- (٢٣٩) ابن القلايسى: ذيل تاريخ دمشق، ص ٣٣٦. أمينة الشوربجى: نفس المرجع، ص ٤٨١. راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٨٦.
- (٢٤٠) الكفاءة: نبات ينقش الأرض فيخرج كما يخرج الفطر. (عبد الله محمد بن المكرم بن أبى الحسن بن أحمد النصارى المعروف "سأبن منظور": لسان العرب، ج ٥، ص ٣٩٢٦).
- (٢٤١) النويرى: نهاية الإرب، ج ٢٨، ص ١٦٢.
- (٢٤٢) ابن أبيهك: كنز الدور، ج ٦، ص ٣٢٠.
- (٢٤٣) محمد البيلى: الأزمات الاقتصادية، ص ٢٢.
- (٢٤٤) المقرئى: اتعاظ الخلفاء، ج ٢، ص ١٨٢. وربما تلك الغشيان كانت عاملاً من عوامل انتشار الرباء فهى تساعد على انتقال الطاعون ونفثه.
- (٢٤٥) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٧٧.
- (٢٤٦) ابن القلايسى: ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٠٦.

## الفصل الثاني:

### سياسة الدولة الفاطمية المالية



## أولاً: النظام النقدي

السكة كما عرفها ابن خلدون: "هي الختم على الدنانير والدراهم المتعامل بها بين الناس بطابع حديد ينقش فيه صور أو كلمات مقلوبة ويضرب بها على الدينار أو الدرهم فتخرج رسوم تلك النقوش عليها ظاهرة مستقيمة بعد أن يعتبر عيار النقد من ذلك الجنس في خلوصه بالسبك مرة بعد أخرى وبعد تقدير أشخاص الدراهم والدنانير بوزن معين صحيح يصطلح عليه فيكون التعامل بها عدداً وإن لم تقدر أشخاصها يكون التعامل بها وزناً. ولفظ السكة كان اسماً للطابع وهي الحديدة المتخذة لذلك ثم نقل إلى أثرها وهي النقوش الماثلة على الدنانير والدراهم ثم نقل إلى القيام على ذلك والنظر إلى استيفاء حاجاته وشروطه وهي الوظيفة فصار علماً عليها في عرف الدول. وهي وظيفة ضرورية للمملك إذ بها يتميز الخالص من الغشوش بين الناس"<sup>(١)</sup>.

وكانت مصر منذ أن فتحها المسلمون إلى ما قبل مجيء الفاطميين، تستعمل العملة التي تضربها لها الخلافة السنية. إلا أنه في ولاية الطولونيين والإخشيديين سكّت دنانير باسم ولايتها، على سبيل المثال الدنانير التي ظهرت باسم أحمد بن طولون والتي عرفت "بالدنانير الأحمدية"<sup>(٢)</sup>. وقد اتخذ هذا الدينار نفس الطراز العام للدينار العباسي المعاصر له<sup>(٣)</sup>، وتميزت الدنانير الطولونية بارتفاع عيارها واقترابها من الوزن الشرعي<sup>(٤)</sup> إلى حد كبير مما ساعد على رواجها.<sup>(٥)</sup> وفي عهد محمد بن طغج الإخشيد استمر الإخشيد في ضرب النقود على طراز النقود العباسية حتى أعلن استقلاله في سنة ٣٣١هـ / ٩٤٢م وبدأ في إصدار نقوده الخاصة به في مصر والشام، وسجل عليها لقبه "الإخشيد"<sup>(٦)</sup>.

وعند مجيء الفاطميين من أفريقية، عملوا على إصدار عملة جديدة تحمل اسمهم ولقبهم. وكانت هذه العملة تمثل سلطة الخليفة الفاطمي من ناحية ومظهر من مظاهر التحدي لسلطة الخلافة العباسية من جهة أخرى. كما أنها استخدمت وسيلة لترويج المذهب الشيعي نظراً لأن السكة يتداولها كافة الناس في معاملاتهم التجارية.<sup>(٧)</sup> وكان الفاطميون أول من أقدم في تاريخ الإسلام على سك نقود ذهبية صادرة عن الخليفة ينافسون بها السلطات المعترف بها في العالم الإسلامي وهم العباسيون. ولم تكن هذه مهمة سهلة؛ فعلى الرغم من أن نقود العباسيين قد نال منها الضعف وهبط مستوى نقائها، إلا أن نقود أولئك الذين يحكمون مصر باسم



العباسيين ظلت على مستوى رفيع من النقاوة، لذا كان على الفاطميين أن يبعثوا على عملتهم الثقة والاطمئنان بدرجة تضاهي بها النقود المصرية آنذاك.<sup>(٨)</sup> وبما أن مصر كانت تسير على نظام العيار الذهبي؛ أى أن العملة الذهبية كان لها وزن وعيار شرعى، لذلك اهتم الخلفاء الفاطميون بالعملة الذهبية<sup>(٩)</sup>.

والمعروف أن استيلاء المعز على مصر قد تم له فى شعبان سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٨م، إلا أنه فى سنة ٣٤١هـ / ٩٥٢م شهدت مصر سك دينار<sup>(١٠)</sup> عليه اسم الخليفة "المعز لدين الله الفاطمى" وذلك خلال فترة حكم "أبو القاسم أنوجور". وتاريخ ضرب هذا الدينار تم قبل ذلك الوقت بسبعة عشر عاماً. ولعل هذا الدينار المذكور الذى ضرب بمصر فى ذلك الوقت كان من العملات التذكارية. والتى يحتمل أنها ضربت فى مصر الإخشيدية على نسق الدنانير المعزية المعاصرة التى ضربت فى المنصورية أو المهدية لكى تقدم هدية لأتباع الخليفة المعز فى مصر بعد أن ثبت ولاء وميل الإخشيديين إلى الاعتراف بالفاطميين، ولم تكن أمثال هذه الدنانير هى الأدلة الوحيدة على ذلك الولاء، فهناك قطع من النسيج المصرى نسجت بمصر باسم المعز قبل الفتح الفاطمى<sup>(١١)</sup>.

ويذكر المقدسى أن النقود وقت دخول الفاطميين مصر كانت هى "المنقال والدرهم والدينار الراضى"<sup>(١٢)</sup>، غير أنهم أبطلوا استخدام القطع والمنشاقيل وأبقوا على الدينار الراضى<sup>(١٣)</sup> والدينار الأبيض<sup>(١٤)</sup>. واتجه القائد جوهر الصقلى بعد فتحه مصر إلى إصلاح

النظام النقدي، كما جاء في بنود عهد الأمان الذي أعطاه للمصريين من تجويد السكة، وصرفها إلى العيار الذي عليه السكة الميمونة المنصورية المباركة، وقطع الغش منها<sup>(١٥)</sup> فأمر بفتح دار الضرب الموجودة بالفسطاط بعد أن كانت مقفلة منذ أواخر العهد الاخشيدى. <sup>(١٦)</sup> وضرب السكة الحمراء في ٣٥٨هـ / ٩٦٨م المصنوعة من الذهب الأحمر الجيد العيار، لتعويض السكة القديمة التي كانت قد فقدت قيمتها، لكن هذا الإجراء تسبب في ازدياد المتاعب الاقتصادية فارتفعت الأسعار<sup>(١٧)</sup>.

وما إن صارت مصر داراً للخلافة الفاطمية كان على خلفائها أن يصدروا عملة يثبتون بها قوتهم وسلطتهم؛ فعملوا على امتصاص السكة غير الفاطمية بأنواعها من الأسواق المحلية وقاموا بإصدار الدنانير المعزية في ٣٥٨هـ. <sup>(١٨)</sup> وعلى الرغم من إصدار هذه العملة الجديدة إلا أن الناس ظلوا يتعاملون بالدينار الراضي والدنانير البيضاء. <sup>(١٩)</sup> وكان جوهر الصقل قد جعل نقاوة الدينار المعزى عند ضربه تصل إلى أربعة وعشرين قيراطاً تقريباً، ومنع التعامل بالدينار الأبيض الذي كانت قيمته لم تتعد عشرة دراهم تبعاً لنظرية العرض والطلب. لكن هذا الأمر أثار ذعر الناس لأنهم خسروا من قيمة رؤوس أموالهم، فسمح جوهر بإعادة استخدامه لكن مع خفض قيمته إلى ستة دراهم مما أدى إلى تلاشيهِ من الأسواق وإفلاس بعض الناس فقام بتقييمه مرة أخرى بشمانية دراهم في ٣٦٢هـ. <sup>(٢٠)</sup>

وفى محاولة لتأمين سعر الدينار المعزى وتعزيز قيمته ؛ لما ولى الخليفة "المعز لدين الله" كلاً من "يعقوب بن كلس" و"عسلوج بن الحسن" فى محرم سنة ٣٦٣هـ / ٩٧٣م أمر الخراج وجميع أمور المال جلسا فى جامع أحمد بن طولون وامتنعا أن يأخذا إلا الدينار المعزى الذى كان يساوى ١٥,٥ درهم. <sup>(٢١)</sup> ونجم عن هذا الإصلاح خسائر جمّة لعامة الناس ؛ حيث انخفض الدينار الراضى إلى نحو ثلثى دينار فقدر صرفه بخمسة عشر درهماً ونقص من صرفه أكثر من ربع دينار، فخسر الناس الكثير من أموالهم فى الدينار الراضى والدينار الأبيض. <sup>(٢٢)</sup> وقد أدى هذا الإجراء النقدي إلى زيادة مالية الدولة عن طريق الربح الناتج من فرق الوزن بين الدينارين - المعزى والراضى - وبذلك اجبر الناس على بيعهما واستبدالهما بالدينار المعزى. <sup>(٢٣)</sup> وربما يرجع اختفاء الدينار الراضى واستبدال الناس له بالمعزى إلى أن عيار الدينار الراضى كان أقل من الدينار المعزى وفى هذه الحالة لا يلبث أن يخرج الأخير من التعامل لإقبال الناس على اختزانه وبهذا تطرد العملة الرديئة العملة الجيدة عملاً بقانون جريشام <sup>(٢٤)</sup>. إلا أن الواقع ينفى هذا الاحتمال إذ إنه من الثابت لدينا أن الدينار الراضى آنذاك كان أكثر وزناً وأشد نقاوة من الدينار المصرى وكان وزن الدينار الراضى ٤,٢٥ جرام بينما لم يبلغ الدينار المعزى هذا القدر <sup>(٢٥)</sup>.

وكان الدينار المعزى مرتفع القيمة فى بداية عهد الفاطميين ؛ ويرجع السبب فى ذلك إلى توافر قدر كبير من الذهب الذى اعتمدوا

عليه في سك العملة ؛ ذلك الذهب الذى أحضره معه الخليفة المعز لدين الله من المغرب<sup>(٢٦)</sup>، فقد حمل معه فى طريقه إلى مصر سبائك ذهبية على هيئة أحجار الطواحين المستديرة وقدرت هذه السبائك بنحو ثلاثة وعشرين مليون دينار فأعاد استخدامها فى دار الضرب بالفسطاط<sup>(٢٧)</sup> وبالرغم من أن بعض هذا الذهب تحول شيئاً فشيئاً إلى المدن الواقعة فى شمال أفريقيا ودار الضرب بصقلية وإسبانيا - بعد انتقال الخلافة الفاطمية إلى مصر - إلا أن النصيب الأكبر منه كان لمصر، التى استطاعت أن تقيد حركة الذهب فى العراق والأراضى الإسلامية الأخرى<sup>(٢٨)</sup> كذلك بسبب ذهب بيزنطة الذى جاء به التجار إلى مصر<sup>(٢٩)</sup>، هذا إلى جانب أنه كان للحجاج المغاربة فضل كبير فى زيادة كميات الذهب فى مصر فقد كانوا يدفعون المكوس فى عيذاب بمعدل ثمانية دنانير ذهبية عن كل واحد منهم من أى نوع من الذهب مسكوكاً كان أو مكسوراً<sup>(٣٠)</sup> كما كان هناك أيضاً مناجم الصحراء الشرقية فى منطقة العلاقى<sup>(٣١)</sup> التى كانت تستغل بتكاليف أكثر من العائد والتى ظلت تمتد مصر بالذهب حتى أيام الخليفة العاضد حيث خف وجود المعدن به نتيجة لإنهاك مناجمه ورحيل بنو الكنز<sup>(٣٢)</sup> عن هذه المنطقة إلى بلاد النوبة والسودان فى بداية عهد الأيوبيين<sup>(٣٣)</sup> فكان ذلك أحد الأسباب فى اختفاء الذهب فى أواخر عهد الفاطميين. هذا بجانب حرمان خزائن الدولة من حوالى ٢٠,٠٠٠ دينار كانت تحصل من مدينة تنيس سنوياً لما كانت تصدره من الثياب والأقمشة وذلك نتيجة لنهب وتدمير المدينة

على يد الصليبيين أو آخر عهد الفاطميين.<sup>(٣٤)</sup> وأيضاً بسبب قلة الذهب الوارد من شمال أفريقيا بسبب الانقسام الحادث بين الفاطميين والزيريين وقتذاك أو بسبب حركات الهلالية وقطعهم طرق القوافل الذاهبة جنوباً إلى السودان.<sup>(٣٥)</sup> هذا بالإضافة إلى أن الحروب التي دارت بين الفاطميين والصليبيين في أواخر عهد الدولة الفاطمية في مصر كان لها أثر في قلة مقدار الذهب، فكان لدفع شاور للملك أموري مقابل مساعدته أثر في إخراج بعض الذهب من البلاد.<sup>(٣٦)</sup> ويصف المقرئى اختفاء النقد الذهبى في نهاية عهد الفاطميين بقوله: " وفيها عمت بلوى المصارفة بأهل مصر، الذهب والفضة خرجا منها وما رجعا، وعندما فلم يوجد، ولهج الناس بما غمهم من ذلك وصاروا إذا قيل دينار أحمر فكأنما ذكرت حرمة الغيور له، وإن حصل في يده فكأنما جاءت بشارة الجنة له "<sup>(٣٧)</sup>.

وبلغت كمية الذهب في الدينار المعزى من ٩٨٪ إلى ٩٩٪ وذلك بعد أن كانت نسبة الذهب في أواخر عهد الإخشيديين ٩٦٪.<sup>(٣٨)</sup> وأصبح الدينار المعزى يزن عادة ٤,١٩ جرام وتزايد وزنه أحياناً حتى وصل إلى ٤,٢٣٣ جرام، وكان يساوى ١ / ١٣٣ درهم نقرة وهي أعلى قيمة مساوية لأعلى قيمة وصل إليها أجود الدنانير الإسلامية.<sup>(٣٩)</sup> وقد بين 'على باشا مبارك' وزن الدينار المعزى في العهد الفاطمى<sup>(٤٠)</sup>.

وكانت القاعدة النقدية<sup>(٤١)</sup> في عهد الفاطميين وهي نظام المعدنين "Bimetallic system"، أى أنها جمعت بين معدني الذهب

والفضة فأصبحت لها عملتان تصلحان لإبراء الذمة ويمكن استبدال أحدهما بالآخرى بنسبة تحددها السلطة. <sup>(٤٢)</sup> ولم يتحقق هذا النظام إلا على يد الخليفة الحاكم بأمر الله حين اتخذت الدراهم الفضية وحدة للتعامل فأصبحت عملة قانونية <sup>(٤٣)</sup>، وهناك رأى مخالف قائل إن الفاطميين عرفوا ضرب النقود الفضية منذ تأسيسهم خلافتهم في إفريقيا؛ وأصدروا عملاتهم الفضية على أساس الدرهم وأجزأته من نصف الدرهم وربع الدرهم وثلث الدرهم <sup>(٤٤)</sup>. وحددت الحكومة الفاطمية نسبة قانونية بين الدينار والدرهم حيث قررت كل ثمانية عشر درهماً بدينار. <sup>(٤٥)</sup> والمرجح أن ضرب الدراهم الفضية في ذلك الوقت إنما أريد به أن تكون عملة مساعدة تيسر التعامل في السلع القليلة الثمن <sup>(٤٦)</sup> فقد أوضح المقرئ سبب استخدامها "وقد يضرب منها الشيء للمعاملات التي يحتاج إليها في اليوم لنفقات البيوت" <sup>(٤٧)</sup> فعادة ما كانت تستخدم في دفع أجور العمال <sup>(٤٨)</sup>. وكان سعر صرف الدينار في عهد الفاطميين ١ / ١٥٣ درهم وظل الأمر كذلك حتى عام ٣٧١ هـ فانخفض سعر الدرهم ليصل إلى عشرين درهماً بدينار، وكانت هذه الدراهم تعرف بالدراهم القطع أي أنها غير كاملة <sup>(٤٩)</sup>.

### • السكة ودار الضرب في الدولة الفاطمية:

أما عن مفهوم السكة فقد سبق وعرضنا له في بداية هذا الفصل. <sup>(٥٠)</sup> وعن دار الضرب فكما أوضح ابن خلدون كانت مهمتها ضرب نقود الدولة في المقام الأول ولتمييز العملة الجيدة من

الرديئة. ولذلك كان لا يتولى دار الضرب إلا قاضى القضاة تعظيماً  
لشأنها، ويقيم مباشرة ذلك من يختاره من نواب الحكم<sup>(٥١)</sup>.

وقد تركزت دور سك النقود في المدن الكبرى ومراكز الأقاليم  
على أيام الدولة الفاطمية؛ بنيت أول دار ضرب في العصر الفاطمي  
في القسطنطينية بحى القشاشين الذى أصبح يعرف فيما بعد بحى  
الخراطين أمام البيمارستان فى سنة ٣٦١هـ / ٩٧١م وظلت هذه الدار  
تعمل حتى سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٨م.<sup>(٥٢)</sup> وفى ٥١٦هـ / ١١٢٢م تم  
بناء دار أخرى فى مدينة قوص؛ ف ضرب بها العين والورق والدنانير  
والدراهم، وصار كل ما يصل من اليمن والحجاز من الدنانير المعدنية  
يضرب بها<sup>(٥٣)</sup>.

وكانت لدار الضرب أهمية كبرى لما تعود به على الدولة من  
إيرادات بفضل ما كان يسبك فيها من الذهب والفضة<sup>(٥٤)</sup>؛ فقد  
كانت مفتوحة للجميع وكان من حق كل فرد أن يأتى بالذهب أو  
الفضة ليضرب بها. فقد ذكر الخزومى فى كتابه "المنهاج": "بالنسبة  
للذهب: فأجرة الضرايين عن كل ألف دينار؛ ثلاثة دنانير ونصف،  
ومشارف العيار عن كل ألف دينار؛ دينار وثلثان، وأجرة دار الضرب إن  
كانت مستأجرة الحراسة فى الشهر قيراط<sup>(٥٥)</sup>، ورسم الوقادين نصف  
دينار فى الشهر، وعن تراب الكناسة فى الشهر قيراط". أما بالنسبة  
للفضة: "إذا صح العيار المذكور أخذ الديوان المعمور عن الارتفاع عن  
كل ألف درهم نصف دينار خالصاً من أجرة الضرايين وحق متولى العيار  
وسائر المؤن فإنها تلزم مالكةا دون الديوان"<sup>(٥٦)</sup>.

وكانت من مهام دار الضرب أيضاً ضرب النقود التذكارية؛ تلك النقود التي كانت تضربها الدولة في المناسبات وتوزع على كبار رجال الدولة. وكانت هذه النقود التذكارية تخرج من دائرة التعامل النقدي لتضاف إلى رصيد الاكتناز؛ سواء كانت بدافع الاحتفاظ بهبة الخليفة والتبرك بها أو بهدف الانتفاع بقيمتها الذهبية.<sup>(٥٧)</sup> وكانت مثل هذه النقود تضرب في احتفالات أول العام؛ فيأمر الخليفة أن يسك بدار الضرب في العشرة الأيام الأخيرة من ذي الحجة جملة من الدنانير والرباعية والدراهم المستديرة ويطلق عليها "الغرة"، وكان يحمل منها إلى الوزير ٦٣ ديناراً و ٣٦٠ ربيعاً و ٣٦٠ قيراطاً، وإلى أولاده وأخوته مبلغ خمسين ديناراً وخمسين ربيعاً وخمسين قيراطاً، وإلى أرباب الرتب من أصحاب السيوف والقلم متدرجة حسب رتبته في الدولة من عشرة دنانير وعشر رباعيات وعشرة قراريط إلى دينار ورباعي وقيراط واحد؛ وقبل إن مبلغ هذه الغرة حوالي ثلاثة آلاف دينار.<sup>(٥٨)</sup> كما ابتدع الفاطميون أيضاً الحراريب الذهبية وهي عملة خفيفة من الذهب تزن ١٩٤,٠٪ جرام = ٨ / ١ العملة<sup>(٥٩)</sup> وكانت توزع على رجال الدولة في يوم خميس العدس.<sup>(٦٠)</sup> وكانت في أول الأمر خمسمائة دينار عن عشرين ألف خروبة ثم صارت في وقت الوزير ابن المأمون البطائحي ألف دينار عن عشرين ألف خروبة.<sup>(٦١)</sup> وفي أيام الأفضل بن بدر الجمالي يحمل منها للخليفة مائتي دينار والبقية برسمه، وفي أيام ابن المأمون أصبحت ألف دينار ومسير لابن المأمون ثلاثمائة دينار، وفي خلافة الحافظ لدين الله لم تضرب سوى سنة واحدة ثم أبطلت بعد ذلك<sup>(٦٢)</sup>.



## • أنواع العملة المستخدمة في أسواق العصر الفاطمي :

لم يقتصر التعامل المالى في أسواق مصر على العملة الفاطمية فحسب ؛ بل كانت تتداول في الأسواق عملات أخرى .<sup>(٦٣)</sup> أما عن باقى العملات المستخدمة فمنها :

- عرفت الأسواق المصرية "الدينار الراضى" و"الدرهم الرباعى" كما ذكرنا ؛ وظلت هذه الدراهم رائجة حين كانت نسبة الفضة بها كبيرة ، لكنها ما لبثت أن فقدت قيمتها في أواخر أيام حكم الزيريين بسبب نقص كمية الفضة بها وأصبح وجودها في الأسواق غير مرغوب فيه وابتعد التجار عن التعامل بها<sup>(٦٤)</sup> .

- أيضاً عرف "الدينار الصورى" - الذى ضرب بمدينة صور واستخدمه أهل الشام والعراق في معاملاتهم - وأصبح متداولاً في الأسواق المصرية ، ولم يتوقف استخدامه إلا بعد وفاة الخليفة الأمر بأحكام الله الفاطمي<sup>(٦٥)</sup> .

، - كما تدوول "الدينار القراضة" في أسواق مصر وهى القطع الصغيرة التى تقص من الدينار والدرهم<sup>(٦٦)</sup> .

- وتدوول في الأسواق أيضاً عملة كان يؤتى بها من بلاد الروم أو الفرنج ؛ وهى عملة قلد فيها الصليبيون الدينار الفاطمي منذ عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي ، لكن نسبة الذهب في الدينار الفاطمي كانت أعلى مما كانت في نظيرها الصليبي . وكان الهدف من تقليد الدينار الفاطمي تشويه سمعة الدولة الفاطمية وخلخلة مكانتها الاقتصادية في العالم الاسلامى ، وكان كل دينار منها بتسعة عشر قيراطاً ونصف من المصرى<sup>(٦٧)</sup> .

- وتدوولت أيضاً العملات المغربية التي تدفقت إلى البلاد بكثرة في النصف الأول من القرن الخامس الهجري نتيجة الرواج الاقتصادي بين مصر والمغرب من جهة، وعن طريق الحج من جهة أخرى حيث كان المغاربة يفضلون الحج عن طريق مصر- الحجاز. (٦٨) وأصبح دينار المرابطين يحل محل العملة المحلية. (٦٩) ففي حساب مصرفي في الفسطاط كان قد أرسله مصرفي يوضح فيه أنه أرسل أربع معزية مع دنائير مستنصرية إلى بوصير؛ مما يدل على أن تلك القطع النقدية المغربية كان مقبول التعامل بها حتى بعد سكها بشمانين عاما على الأقل. (٧٠) وفي إحدى رسائل الجنيزة (٧١) يذكر أن قيمة الأرباع المغربية التي كانت رائجة في القدس أصبحت منخفضة في حين أن لها سوقاً جيداً في الفسطاط. (٧٢).

- وسك الفاطميون ديناراً صغيراً يساوي ربع دينار ذهب عرف في أسواق أوروبا باسم "تارين" "Tarin"، واستمرت هذه الدنائير رائجة حتى القرن السادس الهجري (٧٣).

### \* أسباب تدهور العملة الفاطمية:

ولقد كانت هناك عدة عوامل أدت إلى تذبذب سعر العملة والصرف؛ مما يؤثر سلباً على الأسعار والأجور. ويرجع ذلك إلى عدة أسباب:

أولاً: الأزمات الاقتصادية؛ فنجد الدينار يصل إلى اقل وزن له في وقت الأزمات والأوبئة. ففي أزمة غلاء سنة ٣٨٧هـ / ٩٩٧م نتيجة لارتفاع الأسعار تغير سعر صرف الدراهم؛ ١٥,٥ درهم قروي = دينار، والدراهم القطع ٧٧: ١٠٠ درهم = دينار، فضرب درهم جديد وبيعت القطع المسبك

كل خمسة دراهم منها بدرهم جديد. (٧٤) وحدث مثل ذلك أيضا في ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م فكان ٢٦ من الدراهم القطع = دينار وظل على هذا الحال سنتين وفي ٣٩٧هـ / ١٠٠٦م أصبح ٣٤ درهم = دينار. (٧٥) وفي زمن خلافة الحاكم بأمر الله بسبب توالي الأزمات خاصة في عام ٤١٥هـ / ١٠١٤م انخفضت قيمة الدينار، وشهدت سنوات الشدة المستنصرية انخفاض الدينار إلى أدنى مستوى له. (٧٦) وفي رسالة من رسائل الجنيزة ترجع للقرن الخامس الهجري / أواخر القرن الحادي عشر الميلادي في الفسطاط جاء فيها ما نصه "الأعمال هنا ضعيفة، وتكاد تكون متوقفة، إذ ثمة بلبلة كبرى في أسعار الصرف، وفي هذا الوقت حوالى ٥٠ درهما للدينار الواحد، واللواء متفش كثيرا في جهات المدينة، وبسببه انقطع وصول الدراهم الجيدة، وكل واحد يواجه صعوبات في أعماله التجارية". (٧٧) وقد حاولت الدولة من جانبها أن تحل مشكلة الصرف ففي تلك الأزمة التي شاهدها مصر في عهد المستنصر تأثرت جودة الدنانير وأصبح يظهر على دنانير تلك الفترة كلمتا "عال" و"غاية" نظرا لشيوع الغش في الوزن والعمار لتحقيق المكاسب المادية (٧٨).

ثانياً: تذبذب سعر الصرف؛ فكما ذكر من قبل عما جاء في رسالة الجنيزة في الفسطاط، أنه نتيجة للوباء حدث تغيير في أسعار الصرف، فنسبة الدينار إلى الدرهم وقت تحويله كان يحدث تذبذب كبير تبعاً لتدهور قيمة الفضة وذلك بسبب تأكلها أو نتيجة الغش فيها. (٧٩) وكان لتزايد الدراهم في الأسواق أن قلت قيمتها الشرائية مثل ما حدث في عام ٣٩٧هـ / ١٠٠٦م؛ ففيها تزايد أمر

الدراهم القطع والمزايدة فبيعت ٣٤ درهم بدينار، مما أدى إلى اضطراب سعر الصرف، فضربت الحكومة دراهم جدد وقررت في الصيارف وكانت الدراهم القطع والمزايدة ٤ دراهم = درهم من الجديد، و ١٨ درهم جديد = دينار.<sup>(٨٠)</sup> وتكرر الأمر في أيام الخليفة الحاكم بأمر الله ففي سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م، تزايد أمر الدرهم حتى وصل ٣٤ درهم = دينار، فاضطربت الأمور ورفعت تلك الدراهم ووزع عشرون صندوق من القصر على الصيارفة ومنع التعامل بالدراهم القديمة وقرر أمر الجديدة، وأتاحت الحكومة على أن من معه شيء من القديم يغيره خلال ثلاثة أيام فبلغ ٤ دراهم قديم = درهم جديد، و ١٨ درهم جديد = دينار.<sup>(٨١)</sup> وهناك بعض الإشارات في الخنيزة تشير إلى تذبذب سعر الصرف وتخوف التجار منه؛ ففي رسالة ترجع إلى ٤٣٢ / ٤٥٨هـ - ١٠٤٠ / ١٠٦٥م من بوصير<sup>(٨٢)</sup> وهي أشهر بؤرة للكتان في مصر بين تاجرين من تجار الكتان يقول له "عندما يتحسن سعر الدرهم استبدلها لي. أنا قد سمعت أنه توقف ٣٥، إذا كانوا قد حصلوا على هذا السعر استبدلها لي".<sup>(٨٣)</sup> وفي رسالة أخرى ترجع إلى ٤٣٧ / ٤٥٨هـ - ١٠٤٥ / ١٠٦٥م فيكتب فيها تاجر من الفسطاط لآخر في بوصير قائلاً له: "سعر الصرف هنا ٣٧ لكل دينار. أرجو إلحادي كيف هو الصرف في مكانك" فربما كان سعر الصرف يختلف من مكان إلى مكان.<sup>(٨٤)</sup> وفي رسالة أخرى موجهة إلى أحد التجار يدعى نحري ابن نسيم<sup>(٨٥)</sup> من الإسكندرية وفيها يطلعه أنه أرسل ٥٠ ديناراً لم

يجد لها استخداماً في الإسكندرية، في حين أنها من الدرجة الممتازة في القسطنطينية. <sup>(٨٦)</sup> وفي ٣٩٤هـ / أبريل سنة ١٠٠٣م في القسطنطينية، من خلال أحد الحسابات كان ٢٤٥ درهما يساوي ٦,٥ دينار، وبعد أسبوعين كان ١٨٧,٥ درهم = ٥ دنانير <sup>(٨٧)</sup>.

ثالثاً: غش العملة؛ فوجود عملة مزيفة في الأسواق كان يؤثر سلباً على الأعمال التجارية. ففي رسالة من رسائل الجنيزة ترد حادثة حول زيف العملة، من بوصير، يذكر أحد التجار أنه قد فاتته شراء الكتان بسبب عدم قبول المزارعين أى عملة خشية من نوعيتها، ولم يكونوا يقبلوا سوى الدنانير المستنصرية، حتى إن أحد المزارعين أعاد الدنانير التي كان قد أخذها قائلاً: "ليس هناك واحدة من هذه يمكن أن استخدمها". <sup>(٨٨)</sup> وفي رسالة أخرى ترجع إلى ٤٥٢ / ٤٧٣هـ- ١٠٦٠ / ١٠٨١م من الإسكندرية يشكو فيها صاحب الرسالة من عدم جودة الدراهم قائلاً: "لا يوجد سوى عدد قليل من الدراهم يمكن الحصول عليها في الإسكندرية، فهي تستحق ٤٤" <sup>(٨٩)</sup>.

### ● النظام المالي وأثره على حركة التجارة والأسعار:

كانت التجارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري مظهراً من مظاهر أبهة الإسلام، وصارت هي السائدة في بلادها، وكانت سفن المسلمين وقوافلهم تجوب كل البحار والبلاد، وأخذت تجارة المسلمين المكان الأول في التجارة العالمية. وكانت الإسكندرية وبغداد هما اللتان تقرران الأسعار للعالم في ذلك العصر على البضائع الكمالية <sup>(٩٠)</sup>. لذلك استدعت هذه الشبكة الواسعة من التجارة وسائل للدفع تكون مأمونة

وخفيفة الحمل وبعيدة عن متناول اللصوص ووجدوا ملاذهم للأمان في نظام السفتجة والصكوك<sup>(٩١)</sup>. ففي إحدى رسائل التجار مرسلة من الإسكندرية إلى القاهرة في ٩٤هـ / ١١٠٠م؛ يوضح للمرسل أنه بحث عن أحد الأشخاص ليرسل له سفتجة خوفاً من الطريق.<sup>(٩٢)</sup> والسفتجة نظام فارسي الأصل انتقل للعالم الإسلامي حين وفد التجار الفرس إلى بغداد في العصر العباسي الأول ولقى هذا النظام قبولا في بغداد وانتقل إلى مصر.<sup>(٩٣)</sup> وهي بمعنى "الخوالة" أي ورقة أو خطاب ضمان يكتب بواسطة الجهابذة والصرافين في البلاد الإسلامية بعد قبض قيمتها، وهي تحمل أمراً بدفع قيمتها إلى شخص معين.<sup>(٩٤)</sup> ولقد تولّى أمر هذا النظام في بعض الأحيان أعضاء أسرة واحدة بحيث يتمركزون في فروع ممتدة لهم في مدن مختلفة، على سبيل المثال أسرة التستري<sup>(٩٥)</sup> Tusturies التي اشتهرت بروابطها التجارية بين مصر والعراق. وكان لهذه الأسرة ذكر كبير في وثائق الجنييزة من خلال وجودهم في البلاط الفاطمي وكخبراء ماليين ووكلاء لشركات بغدادية كبيرة في مصر.<sup>(٩٦)</sup> وكان لكل سفتجة موعد لاستحقاقها وكان يمكن لصاحب السفتجة أخذ النقود دفعة واحدة أو على أقساط<sup>(٩٧)</sup>.

أما عن نظام الصكوك فقد كانت تستعمل وسيلة من وسائل دفع المال إلى جانب التعامل بالعملة النقدية من الدينار والدراهم وعرف الخوارزمي "الصك" بأنه عمل يعمل لكل طمع يجمع فيه أسامي المستحقين وعدتهم ومبلغ ما لهم، ويوقع السلطان في آخره بإطلاق الرزق لهم، وهو أيضاً يعمل لأجور الجمالين ونحوهم<sup>(٩٨)</sup>.

ولقد تحدثت وثائق الجنييزة عن نظام التعامل بالسفتجة في عهد الفاطميين؛ وكان هذا النظام نشطا بين العاصمة وباقي المدن الإقليمية، فضلا عن فلسطين وسوريا وبغداد، بسبب وجود صلات تجارية مباشرة ودائمة. وكان هذا النظام يحفظ حق مستخدميهما إذ إن حامل السفتجة يتلقى نفس النوع من القطع النقدية التي كان قد دفعها.<sup>(٩٩)</sup> وكانت تستخدم لتسهيل المعاملات التجارية؛ ففي إحدى رسائل الجنييزة ترجع إلى ٤٤٢هـ / ١٠٥٠م من القيروان إلى القسطنطينية، وفيها يطلب للمرسل إليه أن يقبل هذه الحوالة ليتم إرسالها إلى الأشمونين لشراء الكتان وأنه لن يجد صعوبة في استخدامها هناك.<sup>(١٠٠)</sup> وقد وجد العديد من رسائل الجنييزة تشير إلى تداولها بين البلدان المختلفة؛ ففي ٤٥٥هـ / ١٠٦٣م أرسل سفتجة من طرابلس بليبيا إلى القسطنطينية بمبلغ ٢٠٠ دينار.<sup>(١٠١)</sup> واستخدم الرحالة "ناصر خسرو" هذا النظام؛ وذلك أنه عند مغادرته أسوان في طريقه إلى عيذاب أعطى ورقة كان يحملها للوكيل، فأعطاه ما أراد وأخذ منه البراءة<sup>(١٠٢)</sup>.

ولقد ورد تعبير السفتجة كثيراً في أوراق البردى العربية وغالباً ما كانت تذكر تحت مسمى "براءة".<sup>(١٠٣)</sup> ومن هذه البرديات؛ بردية ترجع إلى ما قبل العصر الفاطمي بقليل في سنة ٣٤٦هـ / ٩٥٧م، وفيها يذكر صاحب الرسالة أنه تلقى مبلغ ٢٣ ديناراً من الجبهة.<sup>(١٠٤)</sup> وفي رسالة أخرى ترجع للقرن الثالث أو الرابع الهجري رسالة يوضح فيها أن يدفع المرسل إليه هذه الرسالة لشخص ما ثمانية دنانير ويأخذ من هذا الشخص وصلاً بذلك.<sup>(١٠٥)</sup> وقد استخدمت السفتجة أيضاً في

ضراء السلع؛ ففى بردية ترجع للقرن الثالث أو الرابع الهجرى وفيها طلب من حامل الرسالة أن يسدد ثمن غسل كان قد اشتراه. (١٠٦) كما استخدمت فى دفع الأجور؛ ففى رسالة ترجع للقرن الرابع الهجرى فيها يدفع أجر نقل لمدة ثلاثة شهور. (١٠٧) وهناك رسالة لسنة ٤٣٤ - ٤٣٥هـ / ١٠٤٣ - ١٠٤٤م وهى لتسديد الأموال واشترط فيها نوع العملة وهو الدفع بالدنانير الحاكمة (١٠٨).

وكان من الطبيعى أن يكون الإقبال على الدنانير والدراهم الفاطمية قاصراً أول الأمر على المدن والمراكز التجارية الرئيسية. فقد عرف الريف المصرى نظام المقايضة فى معاملاتهم التجارية؛ واستخدمت الحكومات المتعاقبة على مصر منذ الفتح الإسلامى هذا النظام، حتى إن خراج الصعيد كان يجبى عينا. وعرف سوق مدينة قوص هذا النظام فكان الناس هناك يشترون حوائجهم ببيض الدجاج ونخل الدقيق وكان يتم تبادل الغلات بما يقابلها فمثلاً يُردب القمح بأردبين شعير (١٠٩).

### \* الموازنة العامة للدولة:

أصبحت مصر إبان الحكم الفاطمى خلافة مستقلة، ذات موارد مالية متعددة. وكانت الأمور المالية بادئ ذى بدء تحت يد موظف واحد يعرف باسم "متولى الخراج"، يقوم بجباية الخراج وينظر فى سائر وجوه الأموال. (١١٠) ولكن النظم المالية أخذت فى النماء بحيث إنها اشتملت على عدد كبير من الدواوين، تلك الدواوين أصبحت تحت إشراف "صاحب نظر الدواوين"؛ الذى كان له الإشراف العام على كل الدواوين المالية. وكان صاحب هذه الوظيفة



هو رأس الكل، فيبده الولاية والعزل، وطلب الأموال واستخراجها  
والخاصة عليها، ولا يعترض عليه أحد من الدولة. (١١١) وكان يلحق  
بذلك الديوان "ديوان المجلس" و"ديوان التحقيق". ويشبه ديوان  
المجلس وزارة المالية حالياً، وهو أصل الدواوين قديماً وفيه معالم  
الدولة بأكملها، وإليه يرجع تنظيم الجباية وسائر الإيرادات وجميع  
التفقات. (١١٢) إما عن ديوان التحقيق فقد كانت مهمته تنظيم  
مصرفات الحكومة والمراجعة والتدقيق في سائر الأمور المالية (١١٣).  
وقد قسم مال مصر إلى "خراجي" و"هلالى"، والمال الخراجي هو  
ما يؤخذ مساهمة من الأرض التي تزرع حبوباً ونخلاً وفاكهة، وما  
يؤخذ من الفلاحين هدية مثل الغنم والدجاج وغيره، أما المال الهلالى  
فهو من مستحقات الولاية السوء يجيرون بها على عامة الشعب،  
وكان أحمد بن طولون عند توليه ولاية مصر قام بإسقاط هذه  
الضرائب الهلالية لكن ما لبثت أن عادت مرة أخرى في عهد الدولة  
الفاطمية وصارت تعرف بـ "المكوس" (١١٤).

وبما أن الموارد المالية من أهم الركائز التي تقوم عليها الدول، ومن  
ثم فقد زادت عناية الدولة بها وعملت على تنويعها والإكثار منها.  
وقد قسم القلقشندي تلك الموارد إلى قسمين: موارد شرعية، وموارد  
غير شرعية (١١٥).

### أولاً: الموارد الشرعية:

وتنقسم تلك الموارد إلى: (الخراج، والزكاة، الجزية، والموارث  
الحشيرية، والمستغلات).

## • الخراج:

الخراج كلمة من أصل يوناني بمعنى الضريبة التي كانت تفرض على مساحة الأرض؛ وتشتمل على الأرض المزروعة وعلى الغلال. <sup>(١١٦)</sup> وقد قسم الخراج منذ الفتح الإسلامي إلى ثلاثة أقسام؛ أرض أسلم أهلها فأصبحت ملكاً لهم وهي يطلق عليها أرض عشرية، وأرض افتتحت صلحاً على خراج معلوم، وأرض فتحت عنوة فإما تقسم بين الفاتحين وإما يقر عليها أهلها على أن يدفعوا الجزية عن أنفسهم والخراج عن أراضيهم. <sup>(١١٧)</sup> وكان الخراج مقدراً إما شيئاً مقدراً من المال أو غل <sup>(١١٨)</sup>، وإما حصة معينة مما يخرج من الأرض ويطلق عليها "المعاملة" أو "المزارعة" <sup>(١١٩)</sup>. وكان لا يتم جباية الخراج إلا بعد زيادة النيل وري الأراضي، ويكون ذلك في شهر توت "سبتمبر". ويطالب الناس بافتتاح الخراج في طوبة "يناير"، وفي أمشير "فبراير" يتم دفع ربع الخراج، وببرمهات "مارس" يطالب الناس بسداد الربع الثاني، وببرمودة "أبريل" يطالب الناس بإغلاق نصف الخراج عن سجلاتهم، وفي بؤفة "يونيو" يستخرج فيه بتمام نصف الخراج مما بقي ولم يوزن بعد المساحة، وبأبيب "يوليو" يتم دفع ثلاثة أرباع الخراج، وفي مسرى "أغسطس" يغلق الخراج <sup>(١٢٠)</sup>.

وكان الخراج في أول الأمر ثلاثة دنانير ونصف ثم أقرها القائد جوهر الصقلي في سنة ٣٥٩هـ / ٩٦٩م سبعة دنانير. <sup>(١٢١)</sup> ويستبعد مؤرخ حديث <sup>(١٢٢)</sup> أن يكون الخراج بهذا القدر في مثل هذه الظروف السيئة وكذلك في السنة الأولى من الغزو الفاطمي، فليس من المعقول أن يبدأ الفاطميون عهدهم بمثل هذا العمل في الوقت الذي كانوا يسعون فيه إلى

استمالة الشعب المصرى . كما أن هذا المقدار من ضريبة الخراج لم يستمر طويلاً إذا أصبح كل محصول يدفع عنه قطيعة مقررة حسب نوعه. (١٢٣) ويعود تحديد مقدار الخراج إلى ثلاثة عوامل : خصوبة الأرض، ونوع المحصول، وطريقة الري. (١٢٤) وعن ذلك يقول القلقشندى : " أعلم أن استحقات الخراج وجبايته منوطان بالزروع والشمار من حيث إن الخراج من متحصل ذلك يؤخذ، والزروع والشمار منوطة بالشهور والسنين الشمسية من حيث عن كل نوع منها يظهر فى وقت من أوقاتها ملازم له لا يتحول عنه ولا ينتقل للزوم كل شهر منها وقتاً بعيداً من صيف أو شتاء أو خريف أو ربيع، واستخراج الخراج فى الملة الإسلامية منوط بتاريخ الهجرة النبوية... والشهور العربية تنتقل من وقت إلى وقت، فربما كان استحقات الخراج فى أول سنة من السنين العربية، ثم تراخى الحال فيه إلى أن صار استحقاته فى أواخرها، ثم تراخى حتى صار فى السنة الثانية فيصير الخراج منسوباً للسنة السابقة، واستحقاقه فى السنة اللاحقة ". وقد بين ابن مائى فى كتابه " قوانين الدواوين " متحصل ضريبة الخراج من كل محصول (١٢٥).

هذا إلى جانب أنه كان يدفع ضريبة أخرى على الماشية : (١٢٦)

نوع الماشية	الضريبة بالفتاير
الجاموس الرقاب	٥
الجاموس القلاب	٤-٢
الجاموس اللاحق	٢-١ ١/٢
إبل الخسيس / الرطب	٢
الكباش والنعجة	١
الغنم والتمية	٢/٢
العبورة (المجورة)	١/٢
الشعاري (لأنهم لكل ١٠٠ رأس)	٢٠
الضلع كل ١٠٠ خلية	١٠ أرطال عمل، و٥-٦ فتاير شع، و٢٠ رطلاً

وبما أن أى دولة تهتم بإيراداتها ؛ لذلك عملت الدولة الفاطمية على تحسين الزراعة من أجل تحسين قيمة الضريبة لأنها مرتبطة بوجود الإنتاج . فكما ذكرنا فى السابق اهتمت الحكومة الفاطمية بأمر الجسور والشرع من أجل الحصول على زراعة جيدة . وبالإضافة إلى ذلك سهلت أمر دفع الخراج على الفلاحين ؛ فبعد الشدة المستنصرية ومجىء بدر الحمالى إلى مصر وإنهاء تلك الأزمة عمل على تخفيض أضرارها وتحسين الحركة الزراعية فترك الأرض للمزارعين لمدة ثلاث سنوات بدون دفع الضرائب ويؤخذ الخراج فى العام الرابع (١٢٧) كما أن بعد تلك الشدة التى كانت قد قضيت على العديد من الآهين فى الريف المصرى بسبب الوباء ، مما أدى إلى انتقال العديد من ملكية أراضي المالكين إلى بيت المال لهلاك أصحابها وعدم وجود ورثة لهم فأحدث تعديل فى نظام الإقطاع فى سنة ٥٠١هـ / ١١٠٧م فأصبحت منذ عهد الوزير ابن المأمون البطائحي تمنح لمدة ثلاثين سنة بعد أن كانت قاصرة على أربع سنوات (١٢٨) ولقد تغير هذا الوضع باستيلاء صلاح الدين على مقاليد الأمور الذى عمل فى سنة ٥٦٤هـ / ١١٦٨م ، على تغيير النظام فأقطع الأرض إلى العساكر المصاحبين له وأبعد المصريين عنها (١٢٩) .

ولقد كانت جملة الخراج فى النصف الأول من حكم الفاطميين أعلى بكثير من جملة فى النصف الثانى ، وكانت تساوى فى المتوسط ٣,٥ مليون دينار فى السنة . ولم يتمكن الفاطميون من الوصول إلى نفس معدل الإيرادات الذى كان فى النصف الأول من حكمهم ، وصار مقدار الخراج منذ

عهد الخليفة المستنصر لا يتجاوز ٢,٥ مليون دينار باستثناء عام ٤٩٥هـ -  
١١٠١ / ١١٠٢م حيث زاد الخراج إلى ٥ ملايين<sup>(١٣٠)</sup>.

ويمكن أن نلخص خراج مصر في عهد الفاطميين كالآتي: (١٣١)

الخليفة	السنة	مقدار الخراج والتعويضات	نسبة الزيادة أو الانخفاض <sup>(١٣٢)</sup>	ملاحظات
العز الدين الله	٢٥٨هـ	٢٠٠,٠٠٠ م		وعلق الدكتور راشد البراوي على سلتين ٢٥٨ / ٢٥٩هـ بأن ما جاء جوهر الصقلي في تلك السنوات هو أدنى من ذلك بكثير لأن الاضطراب الذي يعود للبلاد عند القرن لا بد أن يؤدي إلى نقص الإيرادات بالإضافة إلى أنه في الوقت الذي هُجِر فيه جوهر الصقلي، مصر كان الناس يشكون من القحط والوباء بسبب نقص التيل والقمون التي ملئت على البلاد بطلوع كثر الإخشيد <sup>(١٣١)</sup> .
	٢٥٩هـ	٤٠٠,٠٠٠	٦,٢٥٪ زيادة	
	٢٦٠هـ		-	
	٢٦٢هـ		٥,٢٥٪ زيادة	وترجع هذه الزيادة إلى الضرائب التي جمعها يعقوب بن كلس، وإصدار الدينار للعزى وما أصاب الناس من خسارة كبيرة في الصرف للعملة الرائجة وقتها وهي الدينار الرافعي <sup>(١٣٢)</sup> .
		٢,٠٠٠,٠٠٠		
		٢,٤٠٠,٠٠٠		
العز الدين الله	٢٦٦هـ	٦٠٠,٠٠٠	٥٦,٢٥٪ انخفاض	
الحاكم بأمر الله	٤١١هـ	٢,٨٠٠,٠٠٠	٥٦,٢٥٪ زيادة	
	٤١٢هـ		٥٢,٢٨٪ انخفاض	
المستنصر بالله	٤٦٦هـ		٤,٧٥٪ زيادة	ويستبعد صحة هذا الرقم لأن الزيادة التي شهدتها عصر المستنصر دامت من عام ٤٥٧هـ: ٤٦٤هـ <sup>(١٣٣)</sup> .
		٢,١٠٠,٠٠٠		
		٥,٠٠٠,٠٠٠		
	٤٨٧هـ	١,٠٠٠,٠٠٠	٩١,٢٥٪ انخفاض	
المتعلي بالله	٤٩٥هـ		٥٦,٢٥٪ زيادة	
العلاء الدين الله	٥٩٤هـ		٦٨,٧٥٪ انخفاض	

## • الزكاة:

ولقد ذكر الداعى "علم الإسلام" كيفية الزكاة عند الفاطميين الذى عاصرهم وكتب لهم فقال: " الزكاة أيضا سبعة فرائض واثنتا عشرة سنة كعدد فصول الشهادة وحروفها . فالزكاة يجب قبضها للأمام وتؤخذ من سبعة أشياء من الذهب والفضة والإبل والبقر والغنم والزرع والمعادن . وتصرف إلى ثمانية مسمين ينقسمون سبعة أقسام فالفقراء والمساكين يتصدق منها عليهم والعاملون عليها يعطون منها أجرة الحياة والمؤلفة قلوبهم يدفع إليهم منها صلة للحماية ، وفى الرقاب يعتق منها إلى السعاية ، والغارمون يفك منها من الدين أهل الولاية ، وفى سبيل الله يعنى الجهاد الذى فرض على الكفاية ، وابن السبيل المقطوع بهم عن طريق الهداية . أما سننها الاثنتى عشرة فأولاهن أن لا يؤخذ إلا بعد انقضاء الحول ، ونصاب الذهب عشرون دينارا ونصاب الغنم أربعون رأسا وأن الزكاة من أوسط الماشية وهو ما دون أعلاها وفوق أدناها ، وأن لا يجمع متفرق منها ولا يفرق مجتمع ولا يؤخذ منها ما هو للفحلة ، وأن يتصدق صاحب الزرع بما لم يبلغ النصاب وهو خمسة أواسق بالضغط والقبضة وقت حصاده لقول الله تعالى ( وآتوا حقه يوم حصاده ) ، وأن الزكاة فى الدور والخلى وكل ما هو للاستعمال " (١٣٦) .

وقد أوضح القلقشنبدى أنه كانت هنالك زكاة تفرض على التجار المسلمين على ما يدخلون به إلى البلد من ذهب أو فضة ، فكان يؤخذ على كل مائتى درهم خمسة دراهم ، فإذا ما اشترى التاجر بهذا المبلغ

شيئاً وخرج به فلا يؤخذ منه الزكاة قبل انقضاء سنة، وكانت مدة الحول عند الفاطميين عشرة أشهر، كما أخذت الزكاة أيضاً من بضائع الكارمية إذا دخلت البلد وحال عليه الحول في البلد<sup>(١٣٧)</sup>.

### • الجزية / الجوالي:

كانت الجزية مورد من موارد بيت المال في عهد الفاطميين؛ وهي الجزية المفروضة على أهل الذمة الأحرار البالغين دون النساء والصبيان والرهبان والعبيد والمجانين والعجزة والفقراء الذين لا كسب لهم ومن مات منهم أو أسلم في خلال السنة<sup>(١٣٨)</sup> وكانت تؤخذ من أهل الذمة على قدر طبقاتهم؛ الفقير المعيل دينار، والمتوسط دينارين، والغنى أربعة دنانير<sup>(١٣٩)</sup>. وزيادت في عهد الدولة الفاطمية فأصبحت؛ الطبقة العليا أربعة دنانير وسدس، والوسطى ديناران وقيصرطان، والسفلى دينار واحد وثلاث وربع دينار وحبشان من دينار، وأضيف إلى جزية كل شخص درهمان وربع عن رسم المشاد والمياشرين الذين يتولون مهمة جمعها<sup>(١٤٠)</sup>. وكان هذا التغيير في عهد الوزير رضوان بن ولخشي في سنة ٥٣١هـ/ ١١٣٦م، حيث ضاعف الضريبة على أهل الذمة وتشدد معهم وكان أول وزير يأمر بعدم استخدام النصارى واليهود في الدواوين الكبار ولا نظار ولا مشارفين وأمرهم أن يشدوا الزنانير في أوساطهم ولا يركبوا الخيل<sup>(١٤١)</sup>. لم يكن الأمر يتوقف عند عامة أهل الذمة فقط؛ فقد كان على البيطريرك الجديد أن يدفع ثلاثة آلاف دينار إلى بيت المال رسماً على توليه المنصب<sup>(١٤٢)</sup>. وفي عهد أمير الجيوش الأفضل

الجمالى أمر فراج الراهب بأخذ خمسة دنانير من كل أسقف من أساقفة بحرى، فيجمع من أساقفة بحرى ألفى دينار ومن أساقفة قبلى مثلهم<sup>(١٤٣)</sup>.

#### • الموارث الحشرية :

هى الأموال التى يموت عنها أربابها بدون وريث شرعى فتؤول إلى بيت المال سواء كانت مبانى أو أراضى زراعية .<sup>(١٤٤)</sup> ومنها من يموت صاحبها بعد أن يوصى بأمواله للخليفة ؛ مثلما فعل جيش بن صمصامة حيث أوصى بأمواله إلى الخليفة الحاكم بأمر الله البالغة مائتى ألف دينار تقريبا .<sup>(١٤٥)</sup> وكانت للمجماعات والأوبئة التى شاهدها مصر فى عهد الدولة الفاطمية إن زادت مبالغ الموارث خاصة فى تلك الأزمنة التى شهدها عهد المستنصر وما فقدته مصر من أعداد كبيرة نتيجة الأوبئة . لذلك حاول الوزير الأفضل إصلاح حال الموارث بمنع أخذ شيء من التركات وحفظها لأصحابها وعدم ضمها إلى بيت المال .<sup>(١٤٦)</sup> وكان من يموت من أهل الذمة وليس له وارث ترد تركته لأهل ملته<sup>(١٤٧)</sup> .

#### • المستغلات :

وهى المواد التى كانت الدولة الفاطمية تحتكرها وتستغلها خسابها ، وكانت مصدر إيراد جيد للحكومة .<sup>(١٤٨)</sup> ومن هذه المواد شجر السنط ولم يكن لأحد الحق فى استغلاله سوى مستخدمى الديوان<sup>(١٤٩)</sup> ، وكان لا يقطع إلا للحاجة لأهميته فى بناء السفن .<sup>(١٥٠)</sup> كما احتكرت الحكومة الفاطمية معدنى الشبّ



والنظرون؛ وكان معدن الشب يوجد ببلاد الصعيد والواحات وكان يُستخدم في الصباغة الحمراء، وليس لأحد بيعه ولا شراؤه سوى المتجر السلطاني. (١٥١) أما عن معدن النظرون؛ كان أول من احتكر ذلك المعدن هو "أحمد بن محمد بن المدبر" نائب مصر من قبل "أحمد بن طولون" وكان قبل ذلك مباحاً للجميع، ثم صار بعد ذلك لا يحق لأحد استخدامه سوى المتجر السلطاني (١٥٢).



## ثانياً: الموارد غير الشرعية

وتنقسم إلى المكوس والمصادرات.

### • المكوس:

كان فقهاء المسلمين والمؤرخون لا ينظرون إلى هذه الضرائب بعين الرضا لأنها في نظرهم هي ضرائب غير شرعية وتتنافى مع الشرع<sup>(١٥٣)</sup>، وكان يطلق عليها المال "الهلالى".<sup>(١٥٤)</sup> وكما سبق أن ذكرنا كان أحمد بن المدبر أول من فرض هذه الضرائب وكان يطلق عليها "المعاون والمرافق" ثم أبطلت في عهد أحمد بن طولون، وأعيدت مرة أخرى في عهد الفاطميين وصارت تعرف باسم "البكوس"<sup>(١٥٥)</sup>.

ولقد كانت الضرائب في عهد الفاطميين كثيرة وثقيلة؛ وتحدث عنها المقدسى الذى زار مصر في بداية عهد الفاطميين فقال إن

الضرائب كانت ثقيلة وخاصة في تنيس ودمياط وساحل القسطنطينية، وأنه كان يجلس بساحل تنيس ضرائباً وكان يجبي في كل يوم ألف دينار، وكان مثل هذا الوضع بكل سواحل مصر مثل ساحل البحر بالصعيد وساحل الإسكندرية المتخصص بما كان يؤتى من الغرب، وساحل الفرما لما كان يؤتى من الشام، والقلزم كان يؤخذ بها على كل حمل درهم. (١٥٦) ولما كانت تمثله كل من تنيس وعيذاب من أهمية للفاطميين أن أصبح لكل منهما وال يتولى شئونهما، وكان يخلع على هؤلاء الولاة "بدن" من خزانة الكسوة وهو من نوع الثياب الذي يرتديه الخليفة الفاطمي في يوم فتح الخليج (١٥٧).

وتسد المكوس جزءاً من نفقات الدولة المالية وذلك بما كان يرد إليها عن طريق التجار الروم وما كان يفرض على الصناعة والتجارة المحليتين. وكانت نسبة الضريبة على البضائع الواردة إلى ثغور مصر مع هؤلاء التجار في البداية مرتفعة فبلغت نسبتها ٢٥٪، ثم انخفضت إلى ٢٠٪، انخفضت في أواخر العصر الفاطمي إلى ١٠٪. (١٥٨) وكانوا يأخذون من التجار المسلمين ضريبة العشر ولم يكن من الضروري أن تساوى ١٠٪. (١٥٩) أما عن تجار الروم في الثغور فكان على كل أجنبي أن يدفع ديناراً ذهباً ساعة وصوله الميناء، (١٦٠) ثم أصبحوا يدفعون الخمس - وهو ضعف العشر - وهو ما بين ٣٥ ديناراً إلى ٢٠ ديناراً، أما ثغر رشيد فلا يؤخذ فيها ضريبة الخمس ولكن إذا اضطرت الرياح مراكب التجار إلى دخول ثغرها فقد يرسل من الإسكندرية مندوب ليحصل الضريبة منهم (١٦١).

ولما كانت المكوس تمثل مورد دخل كبير للدولة قام الوزير "عيسى بن نسطورس" بزيادة المكوس وأحداث مكوسات زائدة عما كانت عليه، فقام الخليفة "الحاكم بأمر الله" في سنة ٣٨٧هـ/ ٩٩٧م بالقبض على عيسى واستبداله "بابن عمار" وأسقط جميع المكوس، وسامح أهل القلزم بما كان يؤخذ منهم على المراكب. (١٦٢) وفي سنة ٤٠٤هـ/ ١٠١٢م قام الخليفة الحاكم بأمر الله بإبطال مكس الرطب ومكس الصابون وكان مبلغ ما يؤخذ منهم ١٦,٠٠٠ دينار في السنة. (١٦٣) وفي غلاء سنة ٤١٤هـ/ ١٠٢٣م نزل "دواس بن يعقوب" من القاهرة ومعه سجل من الخليفة الظاهر لإعزاز دين الله بتخفيض جميع المكوس التي تجبى من سواحل مصر على الغلال وذلك رفقاُ بأهلها بسبب الغلاء (١٦٤).

ولقد عمل الفاطميون على تحسين التجارة الداخلية والخارجية لما كان يتحصل منها من أموال، وكان بأسواق الفسطاط من كل السلع والتحف العدد الذي لا يحصى وقد وصف الرحالة ناصر خسرو الذي كان شاهد عيان على ذلك العصر حال التجارة والأسواق بمصر، وبالرغم من ازدحام الفسطاط بالسكان إلا أنها كانت أرخص مدن مصر سعراً وربما يرجع ذلك إلى التنوع الهائل الذي شهدته أسواقها. (١٦٥) وكان هناك سوق لا يباع فيه سوى احتياجات القناديل من أجل الإنارة؛ حتى إن زيت الشيرج-زيت السمسم- كان يباع بدينار ونصف. (١٦٦) وكانت التجارة في عهد الخليفة الحاكم في أزهى أوقاتها حتى إنه لم تكن تغلق الأسواق ليلاً وصار

الليل مثل النهار في معاملاتهم التجارية. (١٦٧) واهتموا بتمهيد الطرق البرية وإرساء الأمان بها وتمهيد كل السبل للزيادة من حجم التجارة. (١٦٨) ولقد ذكر القاضي الفاضل مبلغ المكوس التي ألغاه صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٦٧هـ والتي كانت قائمة في عهد الدولة الفاطمية (١٦٩).

### • المصادر:

كانت المصادر موردا رئيسا من موارد الدولة الفاطمية المالية، فكان الخلفاء إذا سخطوا على أحد رجال دولتهم من الأمراء والوزراء وغيرهم يستولون على أموالهم وممتلكاتهم في حياتهم أو بعد قتلهم. (١٧٠) وقد بدأ الخليفة المعز لدين الله خلافته في مصر بأن قام بمطالبة جماعة الإخشيدية والكافورية بأن يؤدوا على عقاراتهم وأموالهم مالا بقيمة ما يملكون واشتد معهم في طلب الأموال واعتقل منهم مجموعة لعدم سدادهم، فكان قيمة ما أخذ منهم في مدة أربع شهور حوالي مائة ألف دينار. (١٧١) وفي سنة ٣٧٣هـ/ ٩٨٣م قام الخليفة العزيز بالله بمصادرة أموال كل من يعقوب بن كلس والفضل بن صالح وإخوته، وحمل ما في منازلهم إلى القصر وكان مبلغ ما أخذ من بيت ابن كلس مائة ألف دينار. (١٧٢) كما قام بمصادرة منشأ بن إبراهيم القزاز عامله على الشام بعد أن كان قد جمع ثروته بالابتزاز. (١٧٣) وعندما قبض على الوزير عيسى بن نسطورس استشفع بأخت الخليفة العزيز بالله وقدم خزانة الدولة ثلاثمائة ألف دينار مقابل إطلاق سراحه. (١٧٤) وفي عهد الخليفة

الحاكم بأمر الله قام بمصادرة أموال القاضي "محمد بن النعمان" لاستيلائه على أموال لليتامي مبلغها ستة وثلاثون ألف دينار وأمر الحاكم ألا يودع بعد ذلك عند أحد الشهود مال اليتيم ولا غائب، وأقر موضعاً يوضع فيه المال ويختتم عليه أربعة من الشهود لا يفتح إلا بحضورهم. (١٧٥) كما قام بمصادرة ممتلكات والدته وأخته وعماته وحرمة وخواصه من النساء وسائر إقطاعاتهم من الدور والحمامات وذلك في عام ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م. (١٧٦) وفي ٤٠٤هـ / ١٠١٣م أحدث ديواناً أطلق عليه "الديوان المفرد" وكانت مهمته القبض على الأموال المصادرة لمن يغضب عليه الخليفة أو يقتله أو المفبوض عليه من كبار رجال الدولة. (١٧٧) وفي شهر ذي القعدة من نفس العام فر قائد القواد الحسين بن جوهر وأولاده وصهره القاضي عبد العزيز بن النعمان وأولاده أيضاً فأمر الحاكم بضم أملاكهم ضمن الديوان المفرد. (١٧٨) وفي ٤٠١هـ / ١٠١٠م قبض على ابن عبدون النصراني - متولي الوساطة والسفارة - فقتل وصودرت أمواله. (١٧٩) وكان قد قبض أبو بركات المجرجرائي في سنة ٤٤٧هـ / ١٠٥٥م على "أبو الفرج عبد الله بن محمد البابلي" ومصادر منه عشرة آلاف دينار، فاضطر إلى بيع ممتلكاته فسد ستة آلاف دينار، وبقي عليه أربعة آلاف دينار فسأل البيazorري ليشفع له فيهم فوقع الخليفة بمسامحته في ألفي دينار منها، فلما تولى البيazorري وقع بمسامحته في الألفي المتبقين. (١٨٠) وفي خلافة الخليفة الأمر بأحكام الله تم القبض على الوزير ابن المأمون البطائحي

في ١٩٥١هـ / ١١٢٥ م وحملت جميع ممتلكاته إلى القصر. (١٨١)  
 وفي سنة ٥٢٢هـ / ١١٢٨ م كثرت المصادرات بأهل مصر والقاهرة،  
 ويعود السبب في ذلك إلى عهد الراهب أبو نجاح - الذي تولى أمر  
 الدواوين في عهد الخليفة الأمر - وأصبح لا يوجد في الناس من لا  
 يشكو من الفقر حتى اضطر التجار إلى الهرب من مصر لكثرة ما  
 صودر منهم. (١٨٢) ولم يقف الأمر عند مصادرة رجال الدولة فقط  
 بل أحيانا تمتد المصادرات إلى ذويهم بعد وفاتهم، فبعد وفاة أبو  
 عبد الله بن نصر نزل كل من القائد الأجل معضاد والشيخ نجيب أبو  
 القاسم الخرجرائي ومحسن بن دواس صاحب بيت المال إلى دار ابن  
 نصر التي كان يسكنها بقيسارية الأنطاخ القديمة وأثبتوا أن التركة  
 التي خلفتها بنت أبو عبد الله بن نصر وزوجة أبو جعفر بن قائد  
 القواد حسين بن جوهر وزعموا أن للخليفة ثلث ماله، وذلك بعد  
 أن كان قد ذكر للحضرة أن بها العديد من طواحين البلور وبرادات  
 مكحلة بالجواهر والكثير من المال والجواهر، فأثبتوا ما وجدوه  
 وختموا عليه (١٨٣).

#### • نفقات الدولة:

ربط المؤرخ ابن خلدون في مقدمته نفقات الدولة وبزخها ومقائها  
 بما كان يحصل من الأموال فيقول: " اعلم أن الدولة تكون في أولها  
 بدوية فتكون لذلك قليلة الحاجات لعدم الترف وعوائده فيكون  
 خراجها وإنفاقها قليلا فيكون في الحماية حينئذ وفاء بأزيد منها  
 كثير عن حاجاتهم ثم لا تلبث أن تأخذ بدين الحضارة في الترف



وعوائدها وتجري على نهج الدول السابقة قبلها فيكثر لذلك خراج أهل الدولة ويكثر خراج السلطان خصوصاً كثرة بالغه بنفقته في خاصته وكثرة عطائه ولا تفى بذلك الجباية فتحتاج الدولة إلى الزيادة في الجباية لما تحتاج إليه الحامية من العطاء والسلطان من النفقة فيزيد في مقدار الوظائف الوزارية أولاً ثم يزيد الخراج والحاجات والتدريج في عوائد الترف وفي العطاء للحامية ويدرك الدولة الهرم وتضعف عصابتها عن جباية الأموال من الأعمال والقاصية فتقل الجباية وتكثر العوائد ويكثر بكثرتها أرزاق الجند وعطاؤهم فيستحدث صاحب الدولة أنواعاً من الجباية يضربها على البياعات<sup>(١٨٤)</sup>.

وعند مجيء الفاطميين إلى مصر وقيام خلافتهم كان لديهم العديد من الجهات التي أنفقوا عليها:

• القصور وعمائر الدولة.

• الخزائن.

• الجيش والأسطول.

• احتفالاتهم بالأعياد الدينية والقومية.

• الحياة العلمية والثقافية

• فرض سيطرتهم الروحية على الأماكن المقدسة ببلاد الحجاز.

• **أولاً: نفقات القصور وعمائر الدولة:**

امتد عهد الفاطميين بمصر نحو المائتي عام سادت في هذه الفترة روح الترف في كل شيء. وفي خطط المقرئزي ما يعكس صورة هذه

الحياة بأبهى مظاهرها في مدينة القاهرة فقد تفتنوا وأبدعوا في بنائها، على إن القاهرة كانت أكثر عمارة من الفسطاط لأنها كانت مختصة بالخلفاء والأمراء. إلا أنه كان في الفسطاط في سنة ٥٣٩هـ / ١١٤٤م من المساجد ألف وستة وثلاثون مسجداً، ومن الشوارع ثمانية آلاف، ومن الحمامات مائة ألف وسبعون (١٨٥) وامتلك الفاطميون الكثير من المناظر بالقاهرة والروضة والقرافة وبركة الحبش وظواهر القاهرة ومنها؛ منظره جامع الأزهر التي كان يجلس فيها الخليفة في ليالى الوقود -وهى أول ومنتصف شهرى رجب وشعبان - ومنظره اللؤلؤة على الخليج، ومنظره الدكة، ومنظره المقس (١٨٦)، ومنظره باب الفتوح، ومنظره البعل، ومنظره التاج، والخمس وجوه (١٨٧)، ومنظره الصناعة بمصر (١٨٨)، ودار الملك، ومنازل العز (١٨٩)، والهودج بالروضة (١٩٠)، ومنظره بركة الحبش، والأندلس بالقرافة (١٩١)، وقبة الهواء، ومنظره السكره (١٩٢)، ومن متنزهاتهم خليج أبو المنجا، وقصر الورد بالخرقانية، وبركة الحب (١٩٣) أما عن " منظره اللؤلؤة " فقد بناها الخليفة العزيز بالله، وفي عهد الخليفة الحاكم بأمر الله سكن فيها الوزير برجوان وذلك في ٣٨٨هـ / ٩٩٨م إلى أن قتل، وكان الحاكم قد أمر في سنة ٤٠٢هـ / ١٠١١م بهدم هذه المنظره وأمر بنهب أنقاضها. لكنها ما لبث أن عاد الاهتمام بها في عهد الخليفة الأمر بأحكام الله، وكان ينتقل إليها بأهله وخواصه في أيام زيادة النيل. (١٩٤) وبنى الأفضل شاهنشاه ابن أمير الجيوش منظره أخرى

فى ظاهر القاهرة تعرف " بمنظرة البعل " ، وكان الخليفة يركب  
 للتنزه فى ضواحي القاهرة فى يومى السبت والثلاثاء فيتنزه بها وفى  
 الروضة والمشتهر ودار الملك والتاج والبعل وقبة الهواء وغيره ؛  
 وكانت لهذه المناظر فرش معلوم منذ الأيام الفضلية فى الشتاء  
 والصيف . وكان متولى صناديق الأنفاق يصاحب الخليفة فى مركبه  
 ومعه خريطة ديباج فيها خمسمائة دينار تفرق كرسوم على  
 الموكب ؛ فيسلم لمقدمى الركاب اليمين والشمال لكل واحد عشرين  
 ديناراً وخمسين رباعياً ، ولتالى مقدم الركاب اليمين مائة كاغدة -  
 قبطاس - فى كل كاغدة ثلاثة دراهم ، ومائة كاغدة فيها رباعى ،  
 ولتالى مقدم الشمال مثلهم ، وكان لكل من على باب من أبواب  
 القاهرة يخرج منه الخليفة دينار وكل باب يدخل منه دينار ولكل  
 جامع يمر عليه ديناراً ما عدا جامع مصر فرسمه خمسة دنانير ،  
 ولكل مسجد يمر عليه رباعى ، ولكل من يقف وينلو القرآن كاغدة  
 ولكل من يقف من الرجال أو النساء من العامة كاغدة أيضاً ، ولكل  
 فرس يركبه الخليفة ديناران . هذا بالإضافة إلى ما يفرق من العين ما  
 يبلغه سبعة وخمسون ديناراً ومن الرباعية مائة وستة وثمانون ديناراً  
 لكبار رجال الدولة والمؤذنين والمقرئين والمنجمين والشعراء وغيرهم ،  
 هذا غير ما كان يوزع من الطعام ويكون مع متولى خزائن الخاص  
 خريطة أخرى تدعى " خريطة الموكب " فيها ألف دينار . (١٩٥) وفى  
 ١١٠٧هـ / ١٦٩٥م بدأ الأفضل بن أمير الجيوش فى بناء منظرة أخرى  
 وهى " دار الملك " ، وبعد اكتمالها انتقل إليها وسكنها وحول إليها

الدواوين التي كانت بالقصر واتخذ بها مجلساً يدعى " مجلس العطايا"، وظلت هذه المنظرة قائمة حتى حولت أثناء العصر الأيوبي إلى دار متجر. وخصص مجلس العطايا ثمانية ظروف جعل في سبعة منها خمسة وثلاثين ألف دينار.<sup>(١٩٦)</sup> أما عن البساتين الخاصة بهم فمنها " البساتين الجيوشية" وهما بستانان كبيران؛ أحدهما من زقاق الكحل خارج باب الفتوح إلى المطرية، والآخر يمتد من خارج باب القنطرة إلى الخندق، وجد به أيام الخليفة الحافظ مسمائة رأس من البقر وثمانون جملاً وما بها من الجميز والسنتط بما تقدر قيمته مائتا ألف دينار، وكان هذا البستان من ضمن الحبس الجيوشي الذي قرره بدر الجمالي، وفيما بعد أصبح يؤجر هذا الحبس إلى الوزراء مدة سنين قليلة ومنه ما بلغ قطيعته ثلاثة دنانير ونصف وربع عن كل فدان<sup>(١٩٧)</sup>.

ولقد أخرج من خزائن القصور الفاطمية وقت الشدة المستنصرية العديد من التحف والأشياء الثمينة التي لا مثيل لها؛ وكان من ضمن هذه التحف فسطاط كبير يسمى " المدورة الكبيرة" كان أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن اليازوري قد أمر بعمله أيام وزارته وقد عمل على هذا الفسطاط مائة وخمسون صانعاً في مدة تسع سنين، وبلغت النفقة عليه ثلاثين ألف دينار.<sup>(١٩٨)</sup> وفي عهد الأفضل بن بدر الجمالي عمل خيمة سماها "خيمة الفرح" ثم سميت "بالقنول" لأنها عند نصبها يموت تحتها واحد أو اثنين من الفراشين، بلغت النفقات عليها عشرة آلاف دينار<sup>(١٩٩)</sup>.

ولما كان الفاطميون يثقون في التنجيم والمنجمين فإنهم اهتموا أيضاً بعلم الفلك ؛ هذا الاهتمام الذي شجعهم على بناء المرصد . ففي عهد الأفضل أمر ببناء مرصد فلكى وكان تحت يده العديد من المهندسين الذين نفذوا خطته ، وعند بنائه قيل له إنه يحتاج إلى أموال عظيمة مثل ما تصرف على المسجد ، لذلك أمر دار الوكالة بصرف مائتي قنطار من النحاس الفخار وثمانين قنطاراً من النحاس الفضيب الأندلسي وأربعين قنطاراً من النحاس الأحمر ، وألف قنطار رصاص هذا غير ما يلزم من الحطب والحديد ، وللخشب مائة دينار ، وأمر إذا ما استدعت الحاجة إلى الزيادة في مواد البناء تصرف له ، ولكن في ثلثي سنة من البناء قتل الأفضل فتوقفت الأعمال وكان ما صرف وقتها نحو مائة وستين ديناراً ، فلما تولى المأمون البطاحي الوزارة أراد أن يكمل بناءها وأمر بنقلها من مفتح المقطم إلى باب النصر بالقاهرة وكان يدفع للعتالين ومن اهتموا بأمر النقل كل يوم برسم الغداء (٢٠٠) .

ولقد أولى الفاطميون اهتماماً كبيراً بالمساجد وتعميرها لما كان لها من أهمية في نشر مذهبهم بين عامة الشعب المصري . وبدلوا للجوامع والمساجد المال الكثير لبنائها وأقاموا عليها الأحباس بجانب الهبات ، وفرشوها بمختلف أنواع الحصر والسجاجيد وزينوها بالمصابيح الفضية وخصص لها زيت للإضاءة (٢٠١) . وكان أول ما ابتدأه الفاطميون جامع الأزهر الشريف الذي كان المسجد الرسمي للدولة الناشئة الجديدة وحاضرتها القاهرة كما كان منبراً

لدعوتهم وفكرهم . وفى عهد الخليفة العزيز اختط فى سنة ٣٨٠هـ  
جامعا جديدا وقيل إن وزيره يعقوب بن كلثوم هو الذى بدأ بعمارته  
وقدر للنفقة عليه أربعين ألف دينار فأخرج له خمسة آلاف دينار  
لكنه على أية حال لم يكمل بناءه أى منهما إذ وافتهما المنية (٢٠٢)  
فقام الخليفة الحاكم بأمر الله بإكماله فى عام ٣٩٣هـ / ١٠٠٢م  
وأنفق عليه أربعين ألف دينار لتكملته (٢٠٣) كما قام الحاكم بإطلاق  
ألفى دينار لعمارة الجامع العتيق وتعمير المنارة الكبيرة التى به .  
(٢٠٤) وكان الحاكم قد اشترى جامعاً يدعى " باب الجوامع " وكان  
عمرو بن العاص قد شيده أثناء إمارته على مصر ، وقد اشتراه الحاكم  
من أحفاد عمرو بن العاص وأعطى لهم فيه مائة ألف دينار فأدخل  
عليه عمارات كثيرة ووضع به ثريا من الفضة لها ستة عشر  
جانبا . (٢٠٥) كما قام بشراء جامع ابن طولون من أحفاده بثلاثين  
ألف دينار وبعد مدة شرعوا فى هدم مثذنته بحجة أنها لم تبع فقام  
الحاكم بشرائها بخمسة آلاف دينار . (٢٠٦) ولم يكن إصلا مقصرا  
على عمارته للجوامع فقط بل كان مهتما أيضا بما يوضع بها من  
قناديل ، فأمر بعمل تقدير ما يحتاج إليه جامع باب الفتوح من  
الحصر والقناديل والسلال حتى بلغت النفقة عليه خمسة آلاف  
دينار . (٢٠٧) وفى ٤٠٤هـ / ١٠١٣م حمل للجامع الكبير أربع  
تناير فضة وقناديل فضة ومذهبة عديدة . (٢٠٨) وكان الأفضل بن  
شاهنشاه قد أمر فى ٤٧٨هـ / ١٠٨٥م بتشيد مسجد القيلة الكبير  
المطل على بركة الحبش وبلغت النفقة عليه ستة آلاف دينار . (٢٠٩)

وفى سنة ٥١٦هـ / ١١٢٢م أمر الخليفة الأمر بعمل قنديلين من الذهب وقنديلين من الفضة وأن يحمل منهما قنديلان أحدهما من الذهب والآخر من الفضة إلى مشهد الحسين بعسقلان وقنديل إلى تربة الأئمة بالقصر وآخر إلى التربة المتقدمة وأمر الوزير المأمون البطائحي بإطلاق ألفى دينار من ماله ليصاغ بها قنديل ذهب وسلسلة من الفضة يرسم المشهد العسقلاني، وأن يصاغ على المصحف الذى بخط أمير المؤمنين على بن أبى طالب الموجود بالجامع العتيق من فوق الفضة ذهب. (٢١٠) وفى عهد الخليفة الأمر بأحكام الله قام وزيره المأمون البطائحي فى ٥١٩هـ / ١١٢٥م ببناء جامع الأقرم وبلغت النفقة عليه مائتى ألف دينار، واشترى المأمون له حمام شمول ودار النحاس بمصر وحبسهما على سدنته ووقود المصاييح ومن يتولى أمره ويؤذن به (٢١١).

ولما كان الفاطميون يهتمون بالمساجد وتعميرها لذلك أوقفوا العديد من الأراضى والعقارات كالحمامات والخوانيت والطواحين وغيرها من الممتلكات القيمة للدولة كحبس ينفق منها على هذه المساجد. (٢١٢) وأفرد ديوانا خاصا للنظر فى شئون الأحياس ويشرف على الإيرادات والنفقات أطلق عليه "ديوان الأحياس"، وكان يخدم به أعيان كتاب المسلمين من اليهود المعدلين. (٢١٣) وكان يطلق لكل مشهد خمسون درهماً فى الشهر يرسم الماء لزوارها. (٢١٤) وكان الخليفة المعز لدين الله قد أمر فى سنة ٣٦٣هـ / ٩٧٣م أن يحول إلى بيت المال جميع المتحصلات المالية

اجابة من الممتلكات الموقوفة وطولب المنتفعون أن يشتروا ملكيتهم لممتلكاتهم ، وبعد ذلك بحوالى شهرين أصبح هناك ضامن لحباية أموال الأحباس هو "محمد بن القاضى أبى الطاهر محمد بن أحمد" فى نظير أن يدفع سنوياً حوالى مليون ونصف مليون درهم. (٢١٥) وفى نفس العام وقف المعز على حبس لعمر بن العاص وأمر بأن يخرج من ضمن مال الأحباس وأن يرد إليهم. (٢١٦) وتعتبر وقفية الخليفة الحاكم بأمر الله أول ميزانية خصصت للإنفاق على كل من جامع الأزهر وجامع المقس والجامع الحاكمى ودار العلم وذلك فى سنة ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩م والتي تقدر بحوالى ٩٩٨,٥ دينار (٢١٧).

ولقد كان هناك مورد آخر يعتمد عليه الأزهر ؛ فكان يؤخذ من المستمعين فى مجالس الحكمة مال النجوى وهو اختيارى قدره ثلاثة دراهم يؤديه إلى داعى الدعاة فكان يحصل منه المال الكثير وكان يفرق منه على طلاب العلم بجامع الأزهر. (٢١٨) وفى سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢م أمر الخليفة الحاكم بإحصاء المساجد التى لا غلة لها فكانت ثمانمائة مسجد فأطلق لها من بيت المال فى كل شهر ٩٢٢٠ درهما ، لكل مسجد ١٢ درهما ، بالإضافة إلى أنه أنزل من القصر سبع صناديق فيها ١٢٩٠ مصحفاً للجامع العتيق و ٨١٤ مصحفاً للجامع ابن طولون. (٢١٩) وفى العام التالى قام بتحسيس عدة ضياع وهى أطفيح وصول وطوخ وست ضياع أخرى وعدة قياصر على أن يخصص ريعها لعمارة المساجد وللقراء والمؤذنين وملء الآبار والنفقة على المازستان وثمان أكفان للمسلمين الفقراء. (٢٢٠) وفى جمادى



الأولى من نفس العام رد الحاكم على بنى عمرو بن العاص حبس جدهم ومبلغه في الشهر نحو مائتي دينار.<sup>(٢٢١)</sup> كما قام بدر الجمالي بتحييس بعض النواحي في البرين الشرقي والغربي للنيل وبساتين بظاهر باب الفتوح عرفت "بالحبس الجيوشي" وكانت قيمة متحصلة ٣٠,٠٠٠ دينار<sup>(٢٢٢)</sup>.

### ❖ ثانياً: نفقات الخزائن:

كان القصر الشرقي الكبير الذي أنشأه الخليفة المعز لدين الله يحتوى على العديد من الخزائن التي كانت تمتد القصر بكل احتياجاته، وكان لكل خزانة فراش يخدمها وينظفها طول السنة، وله راتب في كل شهر.

وكان من هذه الخزائن "خزانة الكتب"؛ فكان للخليفة العزيز بالله خزانة كتب كبيرة فقد ذكر أن عنده كتاب "العين" للخليل ابن أحمد فأخرج من الخزانة وكان لديه نيف وثلاثون نسخة منها نسخة بخط المؤلف، وكان رجل قد حمل إليه نسخة من كتاب "الطبرى" فاشتراها بمائة دينار وعندما أمر الخزان أن يخرجوه أخرجوا نحو عشرين نسخة من تاريخ الطبرى منها نسخة بخطه. وذكر أن عنده كتاب "الجمهرة" لابن دريد فأخرج من الخزانة مائة نسخة. وفي محاولة لتقدير ما كانت تحتويه المكتبة قال المقرئى إنها كانت تشتمل على ١٦٠٠,٠٠٠ مجلد، ويذكر ابن أبى واصل أنه كان بها ما يزيد على الرقم السابق، في حين قال ابن الطوير إن خزانة الكتب كانت تحتوى على عدة رفوف والرفوف مقطعة

بحواجز وعلى كل حاجز باب مقفل بمفصلات وقفل وفيها من أصناف الكتب ما يزيد على مائتي ألف كتاب. (٢٢٣) ولكن الدولة الفاطمية خسرت هذه المكتبة أثناء الشدة المستنصرية فيذكر أنه في المحرم سنة ٣٦١هـ / ٩٧١م خرج خمسة وعشرون رجلاً محملاً بالكتب إلى دار الوزير "أبو الفرج محمد بن جعفر المغربي" و"الخطير ابن الموفق في الدين" وذلك بدلاً عن مستعققاتهم المتأخرة وقومت حصّة الوزير أبو الفرج بخمسة آلاف دينار في حين أن هذه الكتب كانت تستحق أكثر من مائة ألف دينار. (٢٢٤) هذا غير ما أخرجه العبيد من نفائس خزانة الكتب واتخذوا من جلودها نعالاً يلبسونها في أرجلهم كما كانوا يحرقون ورقها قائلين إن فيها كلام المشاركة الذي يخالف مذهبهم. وأهمل من الكتب عدد كبير سفت عليه الرياح التراب فصار تلالاً وظلت هذه التلال باقية حتى زمن المقرئ المقيزي وكانت تسمى "تلال الكتب". (٢٢٥) وكان الوزراء يضاهون الخلفاء في الاهتمام بالكتب فيذكر أن الأفضل كان قد سمع أن أحد وراقى العراق أراد شراء كتب "أفرائيم بن الزفان الطبيب الإسرائيلي" الذي يقال إنه يملك أكثر من عشرين ألف مجلد فأمر الأفضل بشراؤها وأضافها لخزائنه (٢٢٦).

ولقد احتلت "خزانة الكنوسة" أهمية كبيرة عند الخلفاء الفاطميين، فعند دخول الخليفة المعز لدين الله الفاطمي عمل داراً وسماها "دار الكنوسة" وكانت مهمتها أن يفصل بها جميع أنواع الثياب ويكسو بها الناس على اختلاف أصنافهم شتاءً وصيفاً،

وجعل ذلك رسماً يتوارثونه في دولتهم . فبلغت قيمة الإنفاق ٦٠٠,٠٠٠ دينار فكانت الخلع الخاصة بالأمرأء من الشباب الديقية والعمائم القصب بالطرز الذهب وكان الطرز الذهب والعمامة بخمسمائة دينار، وفي الأيام الأفضلية (الأفضل بن بدر الجمالي) ٣١,٠٠٠ دينار، وفي الأيام المأمونية (المأمون البطائحي) ٤٣,٠٠٠ دينار، وتضاعفت في الأيام الآمرة . وكان يطلق على عيد الفطر "عيد الحلل" لأن الحلل فيه كانت تعم الجميع. (٢٢٧) ولقد ذكر كل من ابن المأمون البطائحي والمقرئزي الرقعة التي خرجت من ديوان الإنشاء بمبلغ ما لدفع كسوة عيد الحلل في سنة ٥١٦ هـ التي بلغت نفقاتها نحو عشرين ألف دينار (٢٢٨).

أما عن كسوة عيد الأضحى في ٥١٥ هـ / ١١٢١ م فكانت من العين ٣٣٠٧ دنانير ومن الكسوات ١٠٧ قطع (٢٢٩)، في نفس العام فكان ما فرق من العين ٧٩٠ ديناراً، ومن الكسوات ١٤٤ قطعة. (٢٣٠) هذا غير الكسوة الخاصة برمضان والكسوة الخاصة باحتفال فتح الخليج؛ فكانت البدلة التي يرتديها الخليفة في مرسوم فتح الخليج فكان ثمن قماش الثوب والمنديل ١٧٠ ديناراً، والذهب الذي في الثوب والمنديل والحنك ١٠٠٥ دنانير ثمنها ١١٧٥ ديناراً، أما عن بدلة الوزير فكانت تكلفتها ٥٠ ديناراً (٢٣١).

وبلغ ما ينفق على خزانة "الشرب" فيما يطلق منها من سكر للحلو وغيره ٦٥٠٠ دينار في السنة. (٢٣٢) أما عن خزانة "التوابل" فكانت نفقاتها في السنة ٥٠,٠٠٠ دينار. (٢٣٣) ومن ضمن الخزائن

"دار التعبئة" وهي خاصة بالبساتين السلطانية وكانت نفقاتها في الأيام الأفضلية يسيرة ثم انتهى الأمر فيها إلى عشرة دنانير كل يوم. (٢٣٤) وبلغت النفقة على "بنود" الخاصة برايات وأعلام الدولة الفاطمية من ٧٠,٠٠٠ دينار إلى ٨٠,٠٠٠ دينار من وقت دخول القائد جوهر الصقلي إلى نهاية عهد الدولة الفاطمية (٢٣٥) وكان هناك "دار الفطرة" وهي خاصة بحلوى الأعياد الفاطمية أنشاها الخليفة العزيز بالله كان الإنفاق فيها ١٠,٠٠٠ دينار خارجاً عن الجوارى المستخدمين، وقيل ما يتفق منها فيما يفرق على الناس مبلغه ٧٠٠٠ دينار. (٢٣٦) وكان من ضمن الخزائن أيضاً: خزائن السلاح، تولى أمرها "شمس الملك" في شوال سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م فأمر بشراء أسلحة بثلاثة آلاف وخمسمائة دينار (٢٣٧).

### • ثالثاً: نفقات الجيش والأسطول:

كانت هناك ثلاثة دواوين تشرف على الجيش وذلك لكثرة الخدمات المتزايدة وتنوعها له لذلك قسمها الفاطميون إلى: "ديوان الجيوش" هذا الديوان مسئول عن عمل الجريدة السوداء في كل سنة بأسماء الرجال وأنسابهم وأجناسهم ومبالغ أرزاقهم وسائر أحوالهم وهو الأصل الذي يرجع إليه في هذا الديوان في كل شيء (٢٣٨)، و"ديوان الرواتب" ويشرف على عطاءات الجنود وجميع موظفي الدولة، و"ديوان الإقطاعات" ويختص بما هو مقطع للجنود حيث كانت الدولة تقوم بمنح الإقطاعات إلى الأجناد لقاء قيامهم بالواجبات العسكرية (٢٣٩).

وكان إلى جانب الجيش أسطول قوى يحمي شواطئ الدولة الفاطمية من غارات الروم البيزنطيين وهجماتهم على بعض مدن الشام وفلسطين، لذلك أنشأ الخلفاء الفاطميون أسطولا في القسطنطينية والإسكندرية ودمياط وصور وعسقلان، وبني الخليفة العزيز بالله داراً لصناعة السفن اللازمة للأسطول بالمقس ولكنه حرق في ٣٨٦هـ / ٩٩٦م ونهب وبلغ ما نهب منه نحو ٩٠,٠٠٠ دينار<sup>(٢٤١)</sup>، وفي عهد الوزير ابن المأمون البطائحي كانت جميع المراكب لا تصنع إلا بالجزيرة فأبطل ذلك وأمر بأن يكون إنشاء الشوانى وغيرها من المراكب النيلية الديوانية بالصناعة بمصر. وكان هناك ديوان خاص بالأسطول يطلق عليه "ديوان الجهاد" أو "ديوان العمائر" وكان له مخصص مالى كبير لعمارة المراكب فإذا نفذ المال استدعى له من مال بيت المال ليمد الخلل<sup>(٢٤٢)</sup>.

ولقد دخلت الدولة الفاطمية منذ أن حكمت مصر فى العديد من الحروب لإثبات وجودها ولإستقرار الدولة؛ فبعد دخول الخليفة المعز خاض عدة معارك مع القرامطة استمرت فى عهد خليفته العزيز بالله أنهكت أموالا كثيرة من خزانة الدولة.<sup>(٢٤٣)</sup> وفى حرب الخليفة العزيز ضد الفتيكين فى محاولة لاسترداد الشام بذل العزيز الأموال ووضع العطاء فى الرجال للتخلص منه ووزع الخلع وبذل لمن يجيئه بأفتكين ١٠٠,٠٠٠ دينار، وإقرار ٣٠,٠٠٠ دينار للقرمطي الحسن بن أحمد يدفعون له سنويا من خزانة الدولة الفاطمية كسبيل للطاعة والموادعة.<sup>(٢٤٤)</sup> وفى سنة ٣٨١هـ /

٩٩١م جهز الخليفة العزيز جيشاً عليه منجوتكين للخروج إلى بغداد قدر ما أنفق عليه ما يزيد عن مليون دينار. (٢٤٤) وفي ٣٨٥هـ / ٩٩٥م سار العزيز إلى بلبس بنية الغزو وكان جملة ما خرج معه خمسة آلاف جمل على كل جمل صندوقان كبيران مملوءان مالا. (٢٤٥) وفي جمادى الأولى من نفس العام تأهب العزيز للخروج إلى الشام فأطلق ٥٠,٠٠٠ دينار لابتياح كراع - اسم يجمع الخيل والسلاح - بسبب المسير، وأخرج للكتامين أربعة آلاف فرس وأمر أن تشتري لهم ألفاً أخرى. (٢٤٦) وفي عهد الخليفة المستنصر خرج أمير الأمراء "رفيق الخادم" في ٤٠٤هـ / ١٠١٣م على عسكر عدته نحو ٣٠,٠٠٠ يريد الشام، بلغت النفقة عليه ٤٠٠,٠٠٠ دينار. (٢٤٧) وفي سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م جردت سرية لمواجهة عبد الله بن إدريس الجعفرى الذى كان قد هجم على مدينة أبله ونهبها بعد أن رفضت الحضرة أن ترسم ولايته على وادى القرى، فخرجت السرية وعلى رأسها "على ابن نجاش" وأطلق لكل واحد من المجردين خمسة دنائير، وجرد "نافذ الخادم" من عبيده وأصحابه ستين فارساً ودفع لكل واحد منهم عشرة دنائير وفرسين. (٢٤٨) وفي ٥٠٩هـ / ١١١٥م خرج العساكر والعربان لمواجهة بلدوين ملك الفرنج الذى كان قد وصل الشرماء وخرجت الخلع للقادة فكان مبلغ ما أنفق فى هذه الحركة ١٠٠,٠٠٠ دينار. (٢٤٩) هذا غير ما تحملته خزانة الدولة فى نهاية عهدها من جراء تنازع الوزراء وغارات الصليبيين.

## • رابعاً : نفقات الأعياد والاحتفالات الدينية والقومية :

ارتبط تاريخ الدولة الفاطمية في أذهان المصريين بالاحتفالات والولائم وكأنما كان الفاطميون أهل تفاريح فأرادوا أن يجعلوا من أيام المصريين سلسلة متصلة من الاحتفالات والأعياد . فإليهم ترجع ظاهرة الاحتفال بالمناسبات الدينية مثل ذكرى المولد النبوي وليلة الإسراء والمعراج وليلة النصف من شعبان وغيرها من المناسبات التي خرجوا بها من إطار المسجد إلى الاحتفال في الشوارع واصطنعوا لكل مناسبة نوعاً خاصاً من الحلوى . (٢٥٠) وكان الخير يعم في تلك الأعياد على الجميع من كبار رجال الدولة حتى المساكين والفقراء من العطايا والمنح وما يلقي في الطرقات والأسمطة . وكان الخليفة يخرج للاحتفال ببداية العام الهجري فتبدأ مراسم الاحتفال في العشر أيام الأخيرة من ذي الحجة في كل عام ؛ فيشق الخليفة بموكبه طريقه في القاهرة إلى جامع ابن طولون ثم إلى المشاهد ثم درب الصفا ويقال له الشارع الأعظم ثم إلى دار الأتقاط إلى جامع مصر وكانت قيمة كل دابة بما عليها من فرش وحلى تبلغ ألف دينار يخصص منها عشرة للوزير ولأبنائه وإخوته ، وكان للمستول عن توزيع تلك الدواب على أصحابها رسوم مابين دينار إلى نصف دينار إلى ثلاث دنانير . (٢٥١)

فيجد بباب الجامع في استقباله الشريف الخطيب وبيده مصحف يقال إنه بخط يد سيدنا "علي بن أبي طالب" فيسلم للشريف رسمه للصلاة ثلاثين ديناراً وهي رسمه كلما مر عليه الخليفة ، فيتسلم منها خمسة عشر ديناراً وتفرق البقية على المؤذنين الخاصة وجامعي

القمامة؛ ثم يسير الخليفة إلى دار الملك فينزلها ومعه الوزير وفي طريقه من القصر إلى دار الملك أى مسجد يمر به يعطى للمسئول عليه ديناراً.<sup>(٢٥٢)</sup> كما كان من عاداتهم أن تضرب عملة تذكارية يطلق عليها الغرة وهى ما يقرب من حوالى ثلاثة آلاف دينار.<sup>(٢٥٣)</sup> وكان يخرج فى موكب الخليفة واحد وعشرون فارساً من صبيان الخاص حاملين واحدة وعشرين راية من رايات الدولة لهم بشارة عود الخليفة سالماً واحد وعشرين ديناراً<sup>(٢٥٤)</sup>.

أما عن احتفالاتهم بشهر رمضان؛ فكان الخليفة يخطب فى هذا الشهر ثلاث خطب ويستريح فى جمعة تسمى "جمعة الراحة"، فإذا ما انتهت الصلاة يأخذ الخليفة راحة بالجامع ليفرق الرسوم وهى للنائب فى الخطابة ثلاثة دنائير، وللنائب فى الصلوات الخمس ثلاثة دنائير، وللمؤذنين أربعة دنائير، ولمشارف خزانة الفرش وفراشها ومتوليها لكل منهم ثلاثة دنائير، ولصبيان بيت المال ديناران، ولمعينى الفاكهة ديناران.<sup>(٢٥٥)</sup> أما عن الأسبطة فإذا انقضى اليوم الرابع عشر من الشهر رتب عمل السماط فى كل ليلة بقاعة الذهب حتى يوم السادس والعشرين منه، ويبلغ ما ينفق على الأسبطة لمدة ثلاثة وعشرين يوماً ثلاثة آلاف دينار،<sup>(٢٥٦)</sup> فيكون متوسط النفقات اليومية ثمانين ديناراً.<sup>(٢٥٧)</sup> وفى طريق عودة الخليفة إلى القصر كان يعطى فى طريقه لكل صاحب مسجد ديناراً.<sup>(٢٥٨)</sup> ولقد ذكر المقرئى نفقات أسبطة شهر رمضان فى عهد الخليفة الأمر سنة ٥١٦هـ / ١١٢٢م، فذكر أن الذى أنفق خارجاً عن نفقات طعام



الخليفة وجهاته وخارجاً عن العطايات وعن رسم القراء والمسحرين والخلوى والمشروبات ١٦,٤٣٦ دينار، وجملة ما أنفق بما فيهم التوسعة والصدقات وكسوة الغرة والعيد ١٠٠,٠٠٠ دينار عيناً. (٢٥٩) أما عن عيدى الفطر والأضحى فكان يجرى فيهما نفس الشيء من النزي والركوب إلى المصلى (٢٦٠)، ويبلغ ما ينفق على سماطى العيدين أربعة آلاف دينار (٢٦١).

أما عن عيد الأضحى فيبلغ ثمن الأضاحى ما يقرب من ألفى دينار. (٢٦٢) وكانت رسوم عيد النحر قد قل أمرها فى الأيام الأفضلية بعد أن استحوز الأفضل بن بدر الجمالى على مقاليد الأمور، فأعاد المأمون البطائحي تلك الرسوم فكان مبلغ ما أنفق على رسوم عيد النحر فى سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م من العين ثلاثة آلاف وثلاثمائة دينار وسبعون ديناراً، ومن الكسوات مائة وسبع قطع، وما أنفق على الأسمطة خارجاً عما يعمل فى الدار المأمونية وأسمطة القصور عند الحرم وخارجاً عما يصنع بدار الفطرة ألف وثلاثمائة وستة وعشرون ديناراً وربع وسدس دينار، ومن السكر برسم الخلوى أربعة وعشرون قنطاراً. (٢٦٣) وكانت نفقات عيد الأضحى للعام التالى ستمائة دينار وسبعة عشر ديناراً رسوم ما فرق عيناً والأضحى، ومبلغ ما أنفق فى أسمطة الدار المأمونية ألف وثلاثمائة وستة وعشرون ديناراً وربع وسدس دينار، ومن السكر برسم اخلوى بدار الفطرة خارجاً عن نفقات المطابخ ثمانية وأربعون قنطاراً (٢٦٤).

ولقد كان الفاطميون أول من قاموا بالاحتفال "بالمولد النبوي الشريف" وذلك في الثاني عشر من شهر ربيع الأول، وكان يطلق برسم الصدقات من مال النجوى ستة آلاف درهم، ومن الأصناف بدار الفطرة أربعون صينية، ومن الخزائن برسم المتولين والسدنة للمشاهد الشريفة التي بين الجبل والقرافة سكر ولوز وعسل وسيرج لكل مشهد، وكان "سنا الملك بن ميسر" يوزع في هذه المناسبة على الفقراء والمحتاجين أربعمائة رطل حلالة وألف رطل خبز. (٢٦٥) وكان للفاطميين احتفالات خاصة بهم وبمذهبهم منها؛ الاحتفال بيوم "غدير خم" - وهو يوم عودة المسلمين من حجة الوداع إلى المدينة المنورة في السنة العاشرة للهجرة وهو اليوم الذي استدل فيه الشيعة على أحقية سيدنا علي بالخلافة والإمامة بعد وفاة الرسول (صلى الله عليه وسلم) - ولم يكن لهذا اليوم ذكر إلا في الأيام المأمونية، فيذكر أن مبلغ ما أنفق من العين سبعمائة وستون ديناراً ومن الكسوات مائة وأربع وأربعون قطعة، وحضر متولى خزائن الكسوة الخاص بالثياب التي كانت على المأمون قبل الخلع وقبضوا الرسم الجارى وهو مائة دينار، وحضر متولى بيت المال وصحبته صندوق فيه خمسة آلاف دينار برسم فكاك العقد الجواهر والسيوف المرصع فأمر الوزير المأمون كاتب الدست بكتابة مطالعة إلى الخليفة بما حمل إليه من المال برسم منديل الكم وهو ألف دينار، ورسم الأخوة والأقارب ألف دينار وتسلم متولى الديوان بقية المال ليفرق على الأمراء المطوقين

والمميزين والضيوف والمستخدمين. (٢٦٦) وكان رسم الخطيب في ذلك اليوم بدلة حريرية وثلاثون ديناراً وهو عندهم أعظم من عيد النحر (٢٦٧).

وكان من أيام احتفالات الفاطميين أيضاً "حزن عاشوراء" حيث تمتد الأممطة جميعها بالخبز والشعير وتغلق سائر الدواوين والخوانيت، وكانوا يكثرون الصدقات في هذا الشهر. (٢٦٨) واحتفل الفاطميون "بليالي القود" وهي ليلة أول رجب وليلة نصفه وليلة أول شعبان وليلة نصفه، فإذا جاء النصف من شهر جمادى الآخرة أمر أن يسبك في خزائن دار أفتكين ستين شمعة وزن كل شمعة سدس قنطار مصرى وحملت إلى دار قاضى القضاة لركوب ليلة غرة رجب. (٢٦٩) ولما كانت تلك الأيام قد اندثرت في الأيام الأفضلية وأعيدت في الأيام المأمونية فكان يحمل إلى القاضى خمسين ديناراً لثمن الشمع، واستجدت في الأيام المأمونية برسم الخليفة الأمر والوزير المأمون قنطار سكر ومشقالات مسك وديناران برسم المؤنة الخاصة بعمل الخلوى فيحمل ثلث ذلك إلى القصر ومثلهم إلى الدار المأمونية. (٢٧٠) وكان يطلق برسم الجوامع الستة (الأزهر، والأنور، والأقمر، والطولونى، والعتيق، وجامع القرافة) وللمشاهد جملة كبيرة من الزيت الطيب، ويختص بجامع راشدة وجامع ساحل الغلة بالقدس والجامع بالقدس، ويركب القاضى في منتصف الشهر وله رسم الصدقة على الفقراء فكان مما يفرقه القاضى عشرة دنانير ومائة درهم، ولمسجد الفتح وغيره تسعة دنانير (٢٧١).

ولقد كان لوفاء النيل احتفالات تشهد على بذخ الفاطميين من المواكب والأسمطة . وكان من هذه الاحتفالات "تخليق المقياس" وذلك أنه إذا ما انتهى النيل عند مقياس الوفاء وهو ست عشرة ذراعا يأمر بأن يحمل إلى المقياس فى تلك الليلة عشرة قناطير من الخبز السميد وعشرة من الخراف المشوية وعشرة من الجمامات الحلواء وعشر شمعات ويؤمر بالمبيت فى تلك الليلة فى المقياس ، وكانت البشارة الكبرى من نصيب متولى المقياس "ابن أبى الرداد" فينعم عليه بخلعة مذهبة ويحمل إليه أربعة بغال مع أربعة من مستخدمى بيت المال ومعهم أربعة أكياس فى كل كيس خمسمائة درهم خاصة به وبني عمومته. (٢٧٢) وكانت الخلع كما يذكر فى الأيام المأمونية خاصة بالخليفة وأخوته وأربعة من خواصه والوزير وأولاده وابن أبى الرداد ، فكان مبلغ بدلة الخليفة ألف دينار ومائة وخمسة وسبعين دينارا هذا غير الحلل التى يرسم عودة الخليفة من منطرة السكرة والتى كانت الحلة منها إذا كانت حريرية قيمتها ثلاث مائة وستة دنانير وإذا كانت مذهبة ألف دينار. (٢٧٣) وكان من أغرب الأشياء فى هذا الاحتفال هو ما صار يستعمل من الطراز للولائم والتى لم يكن له نظير من قبل والتى اتخذت برسم تغطية الصوانى بأغطية من الحرير الديبى ثمن الواحدة منها خمسة عشر دينارا ومنهم ما كان به ذهب عراقى ثمنه من أربعين إلى خمسين دينارا فتكون الواحدة قيمتها خمسون دينارا هذا غير القورات الديبكية من كل لون كل واحدة منهم أربع أذرع ثمن الواحدة منهما أربعون دينارا ،

واستجذت الأواني الذهب في أواخر الأيام الآمرية. (٢٧٤) وكان إذا انقضى هذا الأمر يشرع الخليفة في الخروج في ثاني يوم لفتح الخليج وقد شرح كل من ابن الطوير والمقريزي والسيرطى بإسهاب هذا الموكب وما كان يخرج به من خيم منها خيمة القتاتول. (٢٧٥) وكانت البركة تعم في يوم فتح الخليج على الأمراء وأبنائهم ولا يقل رزق الواحد من أبناء الأمراء عن خمسمائة دينار، وكان رداء الخليفة في ذلك اليوم من الدبيقى الأبيض يساوى عشرة آلاف دينار، ويسير مع الخليفة حامل المظلة الذى كان يرتدى ملابس ثمينة قيمتها عشرة آلاف دينار. (٢٧٦) وفى الأيام المأمونية بلغ ما يصرف في ذلك اليوم من العين أربعة آلاف وخمسمائة دينار، ومن الورق خمسة عشر ألف درهم ورسم المائدة الآمرية مائة دينار. (٢٧٧) ومن طرائف الموائد الفاطمية ما فعل في سنة ٥٣١هـ / ١١٣٦م وذلك أنه كان في عهد "أبو محمد المافرائى" وزير الدولة الإخشيدية قد عمل كعكا وسماه "أفطن له" حيث كان الحشور به دنانير ففعل مثله القاضى "ابن ميسر" في يوم العيد حيث عمل صحناً واستبدل مكان الفستق الذى بالحلوى دنانير ويقال إن هذا الأمر لم يقدر على عمل مثله سوى مرة واحدة (٢٧٨).

ولقد شارك الخلفاء الفاطميون عامة الشعب المصرى في أعيادهم، فكانت نلقات الاحتفال بعيد النيروز في سنة ٥١٧هـ أربعة آلاف دينار ذهب وخمسة عشر ألف درهم فضة، وكان المعز قد منع العامة بالاحتفال بذلك اليوم لما يحدث فيه من الفساد (٢٧٩). وكان من

ضمن الاحتفالات أعياد النصرى ومنها الاحتفال بعيد الخروج لسجن يوسف بالجيزة، وكانت العادة أن يطوف العامة والسوق أسواق المدينة بالطبول ليجمعوا من التجار ما ينفقونه فى خروجهم، وكان قد امتنع التجار من دفع تلك الرسوم للعامة فى سنة ٤١٥هـ بسبب اشتداد الغلاء وعندما علم الخليفة الظاهر بذلك أمر بأن يخرج التجار الرسوم المعتادة للمحتفلين وأن يطلق لهم ضعف ما أطلق فى العام السابق فكان مبلغ ما أطلق لهم ثمانية آلاف درهم. (٢٨٠) وظل النصرى يحتفلون بأعيادهم طوال عهد الفاطميين ما عدا فترة خلافة الحاكم بأمر الله الذى ضيق فيها على النصرى ومنعهم من الاحتفال وأصدر المراسيم بذلك فى سنة ٣٩٨هـ (٢٨١).

#### • خامساً: النفقات على الحياة العلمية والثقافية:

اهتم الخلفاء الفاطميون بالحركة العلمية وبدور العلم والمكتبات إيماناً منهم بأهمية الدور الذى تلعبه كمؤسسات تعليمية ومنافذ لنشر دعوتهم الشيعية. وكانت قصور الخلفاء الفاطميين ووزرائهم مراكز الحياة الفكرية فى مصر ومنشآت العلماء يتجادلون ويتناقشون وكان الخلفاء الفاطميون ووزرائهم سباقين إلى اتخاذ مجالس المناظرات. وكانت مجالس العلم ميداناً لتنافس العلماء الذين يريدون الحظوة لدى الخلفاء فكان البلاط الفاطمى مليء بجمهرة عظيمة من العلماء والأدباء والأطباء والفلاسفة (٢٨٢) وألحق الخلفاء قصورهم بالمكتبات التى احتوت على العديد من المجلدات فى كل العلوم. (٢٨٣) ولقد خصص الخلفاء الفاطميون مجلساً لنشر

مذهبهم الشيعي أطلق عليه " الخول " وهو مجلس الداعي، وكانت تلك المجالس مكانين أحدهما للرجال بالإيران الكبير والآخر بمجلس الداعي للنساء وله مال النجوى. (٢٨٤) وفي سنة ٣٩٥ هـ أسس الخليفة الحاكم " دار العلم أو دار الحكمة " وألحق بها عددا كبيرا من الكتب من خزائنه الخاصة التي تحتوى على سائر العلوم والآداب كما ألحق بها أساتذة العلوم فى جميع العلوم وأجرى عليهم الأرزاق من ماله وأباح لكافة الناس استخدامها من نسخ للكتب والإطلاع. (٥٩١) وفي سنة ٤٠٣ هـ أوقف الحاكم عدة أماكن بالفسطاط للصرف على دار العلم فكان مبلغ ما ينفق عليها مائتين وسبعة وخمسين دينارا وجاء فى تلك الوقفية مبلغ ما ينفق فكان لها العشر وثمان العشر وهى كالاتى: (٢٨٥)

- ١- ثمن الحصر العبدانى عشرة دنانير
- ٢- ورق للكاتب بتسعين دينارا
- ٣- وللخازن ثمانية وأربعون دينارا
- ٤- ثمن الماء اثنا عشر دينارا
- ٥- للفراش خمسة عشر دينارا
- ٦- الورق والحبر والأقلام لمن ينظر فيها من الفقهاء اثنا عشر دينارا
- ٧- لمزمة ( لترميمها وإصلاحها ) الستارة دينار الواحد
- ٨- لمزمة ما عسى يتقطع من الكتب وما يسقط من ورقها اثنا عشر دينارا

٩- ثمن لبرد للفرش فى الشتاء خمسة دنانير

١٠- ثمن طنافس فى الشتاء أربعة دنانير

ولقد اهتم الخلفاء الفاطميون أيضا ببناء المدارس. (٢٨٦) فأنشئت المدرسة الحافظية فى عهد الخليفة الحافظ. (٢٨٧) ولقد كان الخلفاء ووزراؤهم من المشجعين للعلوم ووجود الأدباء والشعراء ببلاطهم، كما كان لهم إسهامات فى الناحية الفكرية. وكان الوزير يعقوب ابن كلس من ذوى الإسهامات الأولى فى الحياة الفكرية فى عهد الخليفة العزيز؛ وكانت مكتبة قصره من أشهر المكتبات التى سرعان ما أصبحت تنافس مكتبة القصر الفاطمى. (٢٨٨) وفى سنة ٣٧٣هـ عندما قبض الخليفة العزيز على وزيره "يعقوب بن يوسف" عرض على العزيز جريدة بأرزاق الوزير على جماعة من أهل العلم ووراقين ومجلدى الدفاتر مبلغها فى كل شهر ألف دينار، فأمر العزيز بإجرائها عليهم وعدم اقتطاع أى شئ منها. (٢٨٩) وكان من الوزراء الذين لهم بصمة فى الحياة الفكرية "اليازورى" و"المأمون البطائحي"؛ فكان اليازورى من هواة التصوير وصمم خيمة ضخمة ظل يعمل عليها الصنّاع تسع سنوات بلغت النفقة عليها ثلاثين ألف دينار وقد صور بها كل حيوانات الأرض. (٢٩٠) أما عن المأمون فقد شجع العلماء وعندما ذهب إليه الفقيه أبو بكر محمد الطرطوشى من الإسكندرية بمؤلفه "سراج الملوك" أكرمه وأمر مشارف الجوالى أن يحصل إليه فى كل يوم خمسة دنانير (٢٩١)، وعندما قرر الفقيه العودة إلى الإسكندرية ورغبته فى بناء مسجد هناك أمر والى



الإسكندرية أن يتولى النفقة عليه من الديوان المأموني ، وأكرم أيضا الطبيب " يوسف بن حسداى اليهودى " لتأليفه كتاب " الشرح المأموني " ، ولا أدل على رعاية المأمون للعلوم من ظهور مؤرخ من أهل بيته وهو ابنه " جمال الملك موسى " الذى ألف كتابا عن تاريخ الدولة الفاطمية استعان به المقرئى فى كتابة مؤلفاته خصوصا الفترة من ٥٠١هـ إلى ٥١٩هـ. (٢٩٢).

على أن تلك الحركة العلمية تأثرت بفترات ضعف الخلافة الفاطمية شأنها شأن كل شيء فى الدولة ، فنتيجة لضعف الخليفة والوزراء فى نهاية القرن الخامس الهجرى وأحداث الفتن التى تعرضت لها البلاد خاصة وقت عناء مصر من الشدة المستنصرية فقد القصر الكبير الكثير من ثروته العلمية. (٢٩٣) ويذكر أن "أبا بركات النحوى الصوفى " أدرك الشدة المستنصرية فكان يحضر مائدة متولى الشرطة بمصر فى سنة ٤٦٠هـ وما بعدها وكان يعلم أولاده ثم يأخذ راتبه رغيفين فيعطى أحدهما لشيخه " ابن بابشاذ " (٢٩٤) وببيع الرغيف الثانى فى سوق زقاق القناديل بأربعة عشر درهماً فيأخذ الدراهم ويطلع إلى القاهرة فيدفعها للفرشين الموكلين بالإيوان بخزانة الكتب فيأخذ بكل درهم كتاب وكان يختار الكتب المنسوبة بخط العلماء ويأخذهم إلى سقف بيته واستمر على ذلك مدة وعند انتهاء الشدة وجد ببيته كتب من كل فن فكانت سبباً لثرائه. (٢٩٥) ويذكر ابن الزبير أن عدة خزائن الكتب التى كانت موجودة وقت الشدة المستنصرية أربعون خزانة ، وجملة الكتب الموجودة فيها ثمانية عشر

ألف كتاب في العلوم القديمة وألفان وأربعمائة ختمة قرآن بخطوط منسوبة زائدة الحسن محلاة بالذهب والفضة هذا غير ما كان بدار العلم بالقاهرة. (٢٩٦) وكان لقتل الوزير "طلائع بن رزيك" أثر سيئ أيضاً إذ قيل في قتله "انكسفت شمس الفضائل، ورخص سعر الشعر، وانخفض علم العلم" (٢٩٧).

### • سادساً: بلاد الحجاز وما كان يرسل لها من أموال وغلل، ومصاريف قوافل الحج وكسوة الكعبة:

ولقد كان النزاع أشد ما يكون فيما يتعلق بمكة والمدينة من بين الأراضي المقدسة، لأن امتلاكها أصبح علامة الخليفة الحقيقية. (٢٩٨) واهتم الفاطميون منذ قدومهم إلى مصر بالحجاز اهتماماً واسعاً، فنظروا لهم نظرة خاصة من أجل نشر سلطتهم الدينية التي كانت تتمثل في إقامة الخطبة للخليفة الفاطمي على منابرهم. (٢٩٩) واستطاع الفاطميون أن يحافظوا على سلطتهم الدينية على بلاد الحجاز، ففي سنة ٣٥٩هـ أرسل الخليفة المعز الأموال والطعام إلى الحجاز وأرسل صلة أمير مكة التي استمرت فيما بعده رسم من قبل الخلفاء الفاطميين وقدرت نحو ثلاثة آلاف دينار فضلاً عن الخيول والخلع التي كانت ترسل في العام مرتين (٣٠٠)، وغالى الخلفاء في إكرام الوافدين من الحجاز ففي سنة ٣٦٤هـ أطلق المعز الجراية لوفد الحجاز من الأشراف وغيرهم ومبلغها أربعمائة ألف دينار. (٣٠١) وفي عهد الخليفة الظاهر أطلق لوفد من مكة في سنة ٤١٥هـ ألف دينار وأكرمتهم أيضاً أم الخليفة (٣٠٢).

واهتم الخلفاء بموسم الحج وبلغت النفقة في ذلك الموسم مائة ألف دينار وعشرين ألف دينار ثمنا للطيب والشمع والخلوى، وكان للشمع مبلغ عشرة آلاف دينار في كل سنة، ونفقة الوفد الواصلين إلى الخصرة أربعون ألف دينار، وثمان المصاحبات والصدقات وأجرة الجمال ومعونة من يسير من العسكر لمصاحبة القافلة وأمير الموسم وخدم القافلة وحفر الآبار وغير ذلك لهم رسوم ستون ألف دينار، وزادت تلك النفقات في أيام الوزير اليازوري وبلغت مائتي ألف دينار. (٣٠٣) وفي عهد الخليفة المعز في سنة ٣٦٩هـ كانت النفقة على تجهيز قافلة الحج وكسوة الكعبة وصلات الأشراف والطيب والشمع وقد بلغت مائة ألف دينار. (٣٠٤) وفي عهد العزيز بالله بلغت النفقة على القافلة في سنة ٣٨٢هـ من العين والورق ثلاثمائة ألف دينار. (٣٠٥) ويذكر أنه كان قد وقع قحط ببلاد الحجاز في سنة ٤٤٠هـ فلم يسافر الحجاج لكن الخليفة أرسل المعتاد من كل سنة من كسوة وصلات وكانت ثلاثة آلاف دينار. (٣٠٦) إلا أن الخلافة الفاطمية بمصر فقدت مكانتها في بلاد الحجاز في وقت الشدة المستنصرية في ٤٦٢هـ فقد قطعت الخطبة من على المنابر للخليفة المستنصر بالله ودعى للخليفة القائم العباسي وذلك لما كانت تعانيه مصر من قحط ووباء (٣٠٧)، وظلت الخطبة مقطوعة طيلة خمس سنوات بسبب سوء الأحوال بمصر وعادت في سنة ٤٦٨هـ (٣٠٨).

وخلاصة القول إنه كانت هناك علاقة وثيقة بين النظام النقدي والموازنة العامة للدولة. وذلك أن العملة الجيدة هي أساس النظام

الاقتصادى القوى . وقد ظلت العملة خلال النصف الأول من العصر الفاطمى محافظة على جودتها مما أدى إلى كثرة العائد على خزينة الدولة وانعكس ذلك بشكل كبير من خلال نفقات خلفائهم . أما فى النصف الثانى من العصر الفاطمى فقد عانت الدولة من أزمات اقتصادية طاحنة بجانب قلة الذهب فحدث التلاعب بالعملية وأصابها الغش مما أثر بالسلب على إيرادات خزينة الدولة .

## الهوامش

- (١) العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٣٢٢-٣٢٣.
- (٢) الدينار الأحمدي: تنسب إلى أحمد بن طولون نفسه. غير أن هذه الدنانير لم تحذف اسم الخليفة العباسي المعاصر آنذاك "المعتمد على الله" رغم جهود ابن طولون في الاستقلال بالبلاد. وقد ضرب بعض هذه الدنانير في مصر والآخر في دمشق وهي من ممتلكات الدولة الطولونية، والطابع الذي أخذته الدنانير الأحمديّة سواء كانت قد ضربت في مصر أم غيرها واحد تماماً، وهو طراز السكة الذهبية التي كانت سائدة منذ عهد الخليفة المأمون حتى العصر الطولوني. (المقريزي: شذور العقود، ص ٧ (٤)).
- (٣) المقريزي: نفس المصدر، ص ٢٣، عبد النعم ماجد: النقود الفاطمية في مصر، حوليات كلية الآداب، جامعة عين شمس، المجلد ٢، ١٩٥٣م، ص ٢٢٣.
- (٤) وزن الدينار الشرعي اثنين وسبعين حبة من الشعير الوسط غير أن ابن حزم خالف هذا الرأي وزعم أن وزنه أربع وثمانون حبة (ابن خلدون: نفس المصدر والجزء، ص ٣٢ (٥)).
- (٥) عاطف منصور محمد رمضان: النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية، ط ١، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠٨م، ص ٩٤.
- (٦) عاطف منصور: النقود الإسلامية، ص ٩٤.

Satanly Lane-Poole: Catalogue of the collection of Arabic coins , p.143. Michael L. Bates: Coins and Money in the Arabic Papyri, Documents De L'Islamic Medieval , Institut Francais d'archeologie

Orientale Du Caire , 29 , 1991 , p. 52.

(٧) مایسة محمود داود : المسكوكات الفاطمية بمجموعة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة دراسة أثرية فنية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ص ٤٧ .

(٨) تاریخ أفريقيا العام : المجلد الثالث أفريقيا من القرن السابع إلى القرن الحادى عشر ، المشرف على المجلد م. الفاسى ، بالاشتراك مع [هريك ، الیونسكو ، ط٣ ، ١٩٩٧م ، (الفصل الرابع عشر : التجارة والطرق التجارية فى غرب أفريقيا) ، ص ٤٣٢-٤٣٣ .

(٩) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ، ص ٣٠١ .

(١٠) كتب على الوجه كتابات دائرية فى ثلاثة أسطر نصها من الخارج إلى الداخل : (١) محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . (٢) وعلى أفضل الوصيين ، وزير خير المرسلين . (٣) لا اله إلا الله محمد رسول الله . وفى الظهر ثلاثة أسطر نصها من الخارج إلى الداخل : بسم الله ضرب هذا الدينار بمصر سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة . (٢) دعا الإمام معد لتوحيد الإله الصمد . (٣) المعز لدين الله أمير المؤمنين . (المقريزى : شذور العقود ، ص ٧٧-٧٨) .

(١١) المقريزى : شذور العقود ، ص ٧٨ ، عاطف منصور محمد رمضان : النقود الإسلامية وأهميتها فى دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية ، ط١ ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ، ٢٠٠٨م ، ص ٩٤-٩٥ .

(١٢) الدينار الراضى ينسب إلى الخليفة العباسى الراضى (٣٢٢-٣٢٩هـ) ، وهو مكة ذهبية . (المقريزى : شذور العقود ، ص ٨٠) .

(١٣) المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٢٠٣ ، السيد طه أبو سدبرة : الحرف والصناعات فى مصر الإسلامية منذ الفتح العربى حتى نهاية العصر الفاطمى ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٩١م ، ص ١٩١ .

Eliyahu Ashtor : Histoire des prix et des salaires dans L'Orient Médiéval , école pratique des hautes etudes , Paris , 1969,p;119.

(١٤) الدينار الأبيض كان متداولاً فى عهد الأمويين وهو ذو قيمة منخفضة تبلغ

قيمتها خمسة عشر درهماً، وكان الطلب عليه كبيراً حين كانت كمية الفضة به كبيرة، لكنها فقدت قيمتها في أسواق مصر في أواخر أيام حكم الزيريين بسبب نقصان كمية الفضة به. (المقريزي: المغنى الكبير، ج ٣، ص ١٠٧، محمد سهيل طقوش: تاريخ الفاطميين، ص ١٩٩، عطية القوصي: تجارة مصر في البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٦م، ص ٢٤ (٧).

(١٥) أبو عبد الله محمد بن علي بن حماد: أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم، تحقيق/التهامي نقرة - عبد الحليم عويس، دار الصحوة، القاهرة، ١٤١٤هـ، ص ٨٦، عبد الرحمن فهمي محمد: موسوعة النقود العربية وعلم النميات - فجر السكة العربية، مطبعة دار الكتب، ١٩٦٥م، ج ١، ص ١٩٨.

(١٦) محمد سهيل طقوش: نفس المرجع، ص ١٩٩.

(١٧) المقريزي: أتعاض اخنفا، ج ١، ص ١١٥، محمد سهيل طقوش: نفس المرجع، ص ١٩٩.

(١٨) المقريزي: نفس المصدر، ص ٢٦.

(١٩) راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٠٣.

(٢٠) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ١٣٢، محمد سهيل طقوش: نفس المرجع، ص ١٩٩.

(٢١) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٦٣، المقريزي: أتعاض اخنفا، ج ١، ص ١٤٦، المقريزي: شذور العقود، ص ٧٩، وولتر.ج. فيشيل: اليهود في الحياة الاقتصادية والسياسية للدولة الإسلامية (العباسية-الفاطمية-الاحلانية)، ترجمة/سهيل زكار، ط ١، مطبعة التلويين، دمشق، ٢٠٠٥م، ص ٧١-٧٢.

(٢٢) ساويس ابن المسقع: تاريخ البطاركة، ج ٣، ص ١٠٢٨، المقريزي: الخطط، ج ٣، ص ١٤، ل.أ. سيمينوفا: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٣١٤.

Gene W Heck: Charlemagne, Muhammad, and the Arab roots of capitalism, p; 138.

(٢٣) ساويرس ابن الملقع: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٢٩.  
(٢٤) "Greshams Law ويرجع إلى اسم صاحبه السير "توماس جريشام"، مستشار ملكة بريطانيا، ويتلخص القانون في "النقود الرديئة تطرد النقود الجيدة من السوق".

(٢٥) راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٠٣، عبد الرحمن فهمي: موسوعة النقود العربية، ص ٢٠٩-٢٠٢.

(٢٦) عطية القوصي: تجارة مصر في البحر الأحمر، ص ٢٤٤، السيد طه: الحرف والصناعات، ص ١٩٠.

(٢٧) أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٩٥.  
(28) Michael Moissej Postan , H.J.Habakkuk , Edward Miller :  
Cambridge Economic History of Europe: vol . 2 , Trade and  
Industry in the Middle age , The University of Gambridge, Sec-  
ond edition Published ,1987,p;422.

(٢٩) عطية القوصي: تجارة البحر الأحمر، ص ٢٢٤. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٠٢.

(٣٠) عبد الرحمن فهمي: موسوعة النقود العربية، ص ٢٠٠.  
(٣١) العلاقي: حصن في بلاد البجة في جنوبى أرض مصر به معدن الثير وبينه وبين مدينة أسوان في أرض واسعة، يحتقر الإنسان فيها فإن وجد فيها شيئاً فجزء منه للمحتقر وجزء منه لسلطان العلاقي، وهو رجل من بنى حنيفة من ربعة، وبينه وبين عيذاب ثمانى رحلات (ياقوت الحموى: تقويم البلدان، ج ٤، ص ١٤ (٥)).

(٣٢) بنو الكنز أصلهم من ربعة بن نزار بن معد بن عدنان، كانوا ينزلون البعثة وقدموا إلى مصر في خلافة المتوكل على الله وانتشروا في النواحي ونزلت طائفة منهم بأعلى الصعيد، وتزاجوا من البجة واستولوا على



معدن ذهب العلاقي فكثرت أموالهم واتسعت أحوالهم وصارت لهم  
مواقف ببلاد البجة واختطوا قرية تعرف بالنمامس. (تقى الدين المقرئى:  
البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب تحقيق فردناد واسطون فيلد،  
مطبعة جوتنجن، ألمانيا، ١٨٤٧م، ص ٢ (٧).

(٣٣) (ولقد استمر استغلال بنى الكنز لمانجم العلاقي منذ أن نزلوا بأرضها وطوال  
العهد الفاطمى. واهتم الخليفة الأمر بأحكام الله بذهب هذه المناجم، وشجع  
عرب بنى الكنز على استخراج أكبر كمية منها، حتى إن الخليفة الأمر بنى داراً  
لسك النقود الفاطمية بمدينة قوص سنة (٥٢٣-٥٢٤هـ) لتكون بالقرب من  
موطن استخراج الذهب. وتوقف العمل بتلك المناجم فى عهد الخليفة العاضد  
نضوب الذهب منها. عطية القوصى: تاريخ دولة الكنز الإسلامية، ص ١١٥،  
١١ (٤). محمود محمد الحويرى: أسوان فى العصور الوسطى، القاهرة،  
١٩٨٠م، ص ١١٧، السيد طه: الحرف والصناعات، ص ١٩٥.

Ashtor: Histoire des prix ET des salaries, p; 120-121. Paula Sand-  
ers : Rital , Politics and the city in Fatimid Cairo, state university  
of New York , Albany, 1994, p; 85.

(٣٤) السيد طه: المرجع نفسه، ص ١٩٥.  
(٣٥) أرشيبالد ر. لويس: القوى البحرية والتجارية، ص ٣٨٧.  
(٣٦) واخذ البراوى: نفس المرجع، ص ٣٠٨.  
(٣٧) المقرئى: شذور العقود، ص ٢٨، متن: الحضارة الإسلامية، ج ٢،  
ص ٣١٨.

(٣٨) عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ١٣٢.  
(٣٩) محمد الببلى: الأزمات الاقتصادية، ص ٥٩.  
(٤٠) علي باشا مبارك: الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها  
القديمة الشهيرة، ط ١، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق، ١٣٠٦هـ،  
ص ١١٤-١١٧. (راجع الملحق رقم ٣، ص ٢٣١، خاص وزن الدينار  
المعزى)

(٤١) القاعدة النقدية ويطلق عليها أحياناً قاعدة القيم، ويقصد بها المقياس الذى يتخلده المجتمع أساساً لحساب القيم الاقتصادية، أو لمقارنتها بعضها ببعض. والوظيفة الأساسية لهذه القاعدة هى المحافظة على قيمة النقود نفسها. (وليد مصطفى شاويش: السياسة النقدية، ص ٧٠-٧١ (١).

(٤٢) وليد مصطفى شاويش: نفس المرجع، ص ٧٠.

(٤٣) المقرئى: إغاثة الأمة، ص ٥٦.

Gene W Heck : Charlemagne , Muhammad , and the Arab roots of capitalism , p;137.

(٤٤) السيد الصاوى: مجاعات مصر، ص ١٨٦.

(٤٥) عبد الرحمن فهمى: موسوعة النقود العربية، ص ١٩٠، مایسة محمود داود: المسكوكات الفاطمية، ص ٤٩.

(٤٦) ساويرس بن المقلع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٦٣٢، راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٠٤، السيد طه: الحرف والصناعات، ص ١٩٢.

(٤٧) المقرئى: نفس المصدر، ص ٥٦.

(٤٨) عبد الرحمن فهمى: نفس المرجع، ص ٢٠٣.

(٤٩) السيد الصاوى: مجاعات مصر، ص ١٨٦.

(٥٠) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٣٢٢-٣٢٣.

(٥١) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٦٦.

(٥٢) المقرئى: أتعاض الحنفا، ج ٣، ص ٩٢.

(٥٣) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٩٣.

(٥٤) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمى السياسى، الشركة العالمية للكتاب، لبنان، ط ١، ١٩٩٥م، ص ١٧٤.

(٧) القيراط: وزنه كوزن البضاعة غير ثابت، وفى مكة ومصر وسوريا وأسيا الصغرى القيراط يساوى دائماً ١ / ٢٤ من الخشقال أو ١ / ١٦ من الدرهم، فقيراط الذهب = ١٧٦، جرام، وقيراط الفضة = ١٨٦، جرام، ويساوى

عالياً أربع حبات. (فالتزهنتس: المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمة كامل العميلي، منشورات الجامعة الأردنية، دليل الاستشراق، ص ٤٤، ١٠).

(٥٥) أبو الحسن علي بن عثمان الخزومي (ت ٥٨٥هـ): المتعلق من كتاب المنهاج في علم طراح مصر، تحقيق / كلود كاهن، القاهرة، ١٩٨٦م، ص ٣١.

(٥٦) السيد الصاوي: مجاعات مصر، ص ١٩٥.

(٥٧) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٤٧٦، أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٩٥، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة للمسلمين، ص ١٤٤.

(٥٨) حسن خضيري أحمد: علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب (٣٦٢-٥٦٧ هـ / ٨٧٣-١١٧١م)، مكتبة مديولي، القاهرة، ط ١، ١٩٩٦م، ص ١٣٦.

Paula Sanders: Ritual, Politics, and the city in Fatimid Cairo, p;84.

(٥٩) من أعياد النصارى ويأتى قبل عيد الفصح بثلاثة أيام ويحتفل به النصارى بأن يحضروا إثناء ملءوا بالماء للكنيسة فيرتل عليه رجال الدين ثم يقوم البطريرك بغسل أرجل الحاضرين في هذا الإثناء وفي اعتقادهم أن المسيح قد قام بهذا العمل مع تلاميذه في مثل هذا اليوم بهدف تعليمهم التواضع. (أمينة الشوربجي: نفس المرجع، ص ١٤٤).

(٦٠) الأمير جمال الدين أبو علي موسى بن المأمون البطانحي (ت ٥٨٨هـ): نصوص من أخبار مصر لابن المأمون، تحقيق أمين فؤاد سيد، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة، ص ٩٥، المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٤٧٧، ابن إياس: نزعة الأمم، ص ٢٣٩.

(٦١) ابن المأمون: نفس المصدر، ص ٩٥، المقرئزي: نفس المصدر، ج ١- ص ٧٢٠، ج ٢- ص ٤٧٧.

(٦٢) المقرئزي: الخطط، ج ٢، ص ٢٣٠، وذكر ابن سعيد: النجوم الزاهرة، ص ٢٨. "أن" معاملة أهل القاهرة والفسطاط كانت الدراهم المعروفة

بالسوداء، كل درهم منها ثلث من الدرهم الناصري، وفي المعاملة بها شدة وخسارة في البيع والشراء... وكان بها في القديم فلوس فقطعها الملك الكامل<sup>(٦٣)</sup>.

(٦٣) عطية القوصي: تجارة مصر في البحر الأحمر، ص ٢٤٧.

(٦٤) عطية القوصي: نفس المرجع، ص ٢٤٧.

(٦٥) عطية القوصي: نفس المرجع، ص ٢٤٨.

(٦٦) عطية القوصي: نفس المرجع، ص ٢٤٨، مائة محمود: المسكوكات الفاطمية، ص ٧٥، إبراهيم رزق الله، التاريخ الفاطمي الاجتماعي، الشركة العالمية للكتاب، لبنان، ط ١، ١٩٩٧م، ص ٧٤.

S.D.Goitein: A Mediterranean society ;economic foundation , vol.1,university of California press , Berkeley &Los Angeles , 1967, p;235.

(٦٧) أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٣٥.

(68) Goitein:A Mediterranean society,vol. 1,p;235.

(69) Ibid;p. 237.

(٧٠) وثائق الجنييزة: الجنييزة في اللغة العبرية تعني حجرة الدفن التي تتخذ مخزناً ملحقا بالمعبد اليهودي، أو أي مكان تخزن فيه الأوراق المسطر عليها بالخط العبري. ويعتقد يهود العصور الوسطى، أن الأوراق التي كتب عليها بالعبرية تكتسب القداسة من هذه اللغة التي يتكون اسم الله من حروفها، ويجب ألا تمزق هذه الأوراق أو تحترق ولكنها تكرم وتدفن كما يدفن الميت. وكانت هذه الأوراق ملحقة بالمعابد، وكانت بمثابة سلة مهملات كبيرة حفظت فيها أوراق تحوى العديد من الموضوعات. (عطية أحمد القوصي: الجديد في وثائق الجنييزة، مجلة المأرخ المصري، كلية الآداب، جامعة القاهرة، العدد ١٠، يناير ١٩٩٣م، ص ١٧ (٩).

(71) Goltein :Op. cit,vol. 1,p;238.

(٧٢) عطية القوصي: نفس المرجع، ص ٢٤٥. Ashtor. Ibid :p;137.

.: Histoire des Prix et des Salaries, P:119

(٧٣) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ١٧١، المقرئى: اتعاط الحنفا، ج ١، ص ٢٧٤.

(٧٤) المقرئى: إغاثة الأمة، ص ١١، المقرئى: اتعاط الحنفا، ج ٢، ص ٥٨، محمد الببلى. الأزمات الاقتصادية، ص ٦٠.

(٧٥) أمينة الشورى: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٣٧.

(٧٦) حسن الحضرى: علاقات الفاطميين، ص ٣٠٠.

(٧٧) مایسة محمود: المسكوكات الفاطمية، ص ٦٩.

(٧٨) عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ٢٤٦.

(٧٩) الدوادارى: كنز الدور، ج ٦، ص ٢٧٥، المقرئى: إغاثة الأمة، ص ٥٦-٥٧، المقرئى: اتعاط الحنفا، ج ٢، ص ٦٩، أمين فزاد السيد: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٢٤.

(٨٠) المقرئى: شذور العقود، ص ٢٧.

(٨١) بوصير: اسم لأربع قرى بمصر: بوصير قوريدس، وبوصير السدر بليدة فى كورة الجيزة، وبوصير دلدنو من كورة الفيوم، وبوصير بنا من كورة السمندوة. (ياقوت الحموى: معجم البلدان، ج ١، ص ٥٠٩-٥١٠).

(82) S. D. Goitein: the Exchange rate of Gold and Silver money in Fatimid and Ayyubid times, Journal of the economic and social history, Jastor, Vol. 1, Agu. 1965, p:19. (TS 8J16, f. 31, Busir, Ca. 1040-1065).

(83) Ibid, p:20. (TS 13J 13, f. 11(n58), Fustat, ca. 1045-1065)

(٨٤) كان نحرى بن نسيم هذا عضو فى الأكاديمية اليهودية فى القدس، وكان كثيرا ما يقوم بالترحال، وزار المدن السورية وأصبح خبيراً فى عملاتها.

Goitein: a Mediterranean society, vol. 1, p:240.

(85) Ibid: p. 238.

(86) Ibid: p. 369.

(87) Moshe Gil : the Flax trade in the Mediterranean in the Eleventh century

A.D as seen in merchant's letters from the Cairo Geniza , Journal of near Eastern studies ,the university of Chicago press , Vol. 63 , No.2, April 2004, p;87.

(88) Goitein: the exchange rate , p;21.(T.-S13J16.f.12,Top (N83),Alexandria,ca. 1060-1080).

(٨٩) يوضح ابن خلدون تلك الصناعات الكمالية: " أن الصنائع منها البسيط ومنها التركيب . والبسيط هو الذى يختص بالضروريات والتركيب هو الذى يكون للكماليات ... ولهذا تجد الصنائع فى الأمصار الصغيرة ناقصة ولا يوجد منها إلا البسيط فإذا تزايدت حضارتها ودعت أمور العرف فيها استعمال الصنائع خرجت من القوم للفعل . وتنقسم الصنائع أيضاً إلى ما يختص بأمر المعاش ضرورياً كان أو غير ضرورى وإلى ما يختص بالأفكار التى هى خاصية الإنسان من العلوم والصنائع والسياسة ... أن الإنسان ما لم يستوف العمران الحضرى وتتمدن المدينة إنما همهم فى الضرورى من المعاش وهو تحصيل الأقوات من الحنطة وغيرها . فإذا تمدنت المدينة وتزايدت فيها الأعمال ووفت بالضرورى وزادت عليه صرف الزائد حينئذ إلى الكمالات من المعاش " . (ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ج ١ ، ص ٥٠١-٥٠٢ ) .

(٩٠) منز : الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ، ص ٣١٢ .

(91) Goitein: a Mediterranean society, vol. 1, p;243.

(٩٢) عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر ، ص ٢٥٣ .

(٩٣) على منصور نصر : النظام النقدى فى الدولة الإسلامية وأثره فى تطور السوق ، مجلة المؤرخ المصرى ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، العدد ٢٠ ، يوليو ١٩٩٨م ، ص ١٤٨ .

(٩٤) ينسب المسترليون إلى مدينة تستر ، وهى مدينة بخوزستان (إيران )

وهي تعريب لـ "شوشتر"، وشوشتر معناها "أفعل". (ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٢، ص ٩٠). كان أكبر منافس في التجارة لأهل العراق وفارس اليهود؛ وكان معظم التجار بمدينة تستر يهود، وحرقتهم التي اختصوا بها في المشرق هي العملة، فيذكر أنه عندما فرضت الحكومة على بطريك الإسكندرية جزية باهظة أواخر القرن الثالث الهجري حصل على المال اللازم بأن باع إلى اليهود أملاك الكنيسة وجزءاً من الكنيسة المعلقة. (متن: نفس المرجع والجزء، ص ٣٢٣. Goï., p;242  
1.cit,vol.tein:Op

(95) Judith Olszowy- Schlanger : Karaite Marriage Documents from the Cairo Geniza : Legal Tradition and Community life in Mediaeval Egypt and Palestine , Koninklijke Brill , Leiden , the Netherlands, 1998, p;43.

(٩٦) سيدة إسماعيل كاشف: دراسات في النقود الإسلامية، المجلة التاريخية المصرية، المجلد ١٣، المطبعة الفنية الحديثة، ١٩٦٤م، ص ١٠٦.  
(٩٦) محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي (ت ٣٨٧هـ): مفاتيح العلوم، تحقيق إبراهيم الإبياري، دار الكتب العربية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٩م، ص ٨٣، سيدة الكاشف: دراسات في النقود الإسلامية، ص ١٠٧. (والصك كلمة فارسية معربة والأصل "جك" ولا يزال يعرف الآن في عصرنا باسم "Cheque").

(97) S. D. Goitein : Bankers Accounts from the Eleventh Century A. D., journal of the Economic and Social History of the Orient, Vol. 1/2, nov; 1966, p;29-30. Goitein : a Mediterranean society , vol. 1, p;245.

(98) Goitein : a Mediterranean society , vol. 1, p;243.

(99) Goitein: Bankers Accounts, p;30

(١٠٠) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٣٥، محمود الخويري: أسوان في

العصور الوسطى، ص ١١١.

(١٠١) البراءة هي حجة يبذلها الجيهيد أو الخازن للمؤدى بما يؤديه إليه. (اخوارزمي: نفس المصدر، ص ٨ (٢).

(١٠٢) نص هذه البردية كما ذكرها جروهمان: "صك صادر من أحد الجيئة، يرجع تاريخه إلى شهر طوبة سنة ٣٤٧هـ / ١٠ يناير ٩٥٨م. (بسم الله الرحمن الرحيم يقول عيسى بن الحسن اللبان إنه قبض من البو جميل مرقورة بن مينا الجيهيد إيداه الله ثلاثة وعشرين دينارا معسولة إلى أن أكتب له بها سفتجة في النصف من طوبة لخراج سنة ست وأربعين وثلاثمائة وحسبنا الله وحده). (أدولف جروهمان: أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية، ترجمة حسن إبراهيم حسن، السفر الثالث، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٨٨م، ص ١٨١-١٨٢ (٢).

(١٠٣) نص البردية: "رسالة تعامل مع السداد / الدفع، القرن ٤ / ٣ هـ - ١٠ / ٩ م. على الوجه (بسم الله الرحمن الرحيم كتابي أطال الله بقاءكما وأدام عزكما وتأييدكما وسعادتكما وأنت نعمته عليكما وزاد في إحسانه إليكما وجعلنى فدأكما عن سلامة ونعمة ولله الحمد وألله وصلى الله على سيد الأولين والآخرين وعلى اله الطاهرين وسلم تسليما وبعد أيذكما الله فقد استخرت الله وحده لا شريك له واكتريت قارب صدقة الإسناوى وأنا حامل فيه عند كتابي إليكما وهو يوم الاثنين لإحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الآخر كتب علينا السلامة وقد كانت ليلة مباركة كلا ضامنهما بأزواجنا وأموالنا ولله الحمد كثيرا ولا تدعوا أيذكما الله أن تدفعا إلى صاحب أبى صلح مفلح أعزه الله ثمانية الدنانير معسولة وتأخذوا بذلك براءة إلى قدومى إن شاء الله نصفها أربعة الدنانير والإمارة انى كتبت عليها سفتجة قبل هذه بأربعين دينارا وسبعة قراريط والحمد لله وحسبى لله وحده)، وفى الخلف العنوان (لأبى صلح أطال الله بقاءه وأدام عزه وتأييده وسعادته"

Adolf Grohmann : Arabic Papyri in the Egyptian library , Egyptian library press , Cairo , 1955, vol . V , p;112:113)



(١٠٤) نص البردية: "رسالة تعامل مع السداد/ الدفع، القرن ٤ / ٣ هـ - ٩ / ١٠ م. (بسم الله الرحمن الرحيم تتقدم يا سيدي وشيخي أطل الله بقاءك وأدام عزك وجعلني فداك بأن يدفع إلى أبي طاهر ثمن جبلان وحوائج ابتناها منه لسيدي الشريف أدام الله عزه ثلاثة دنانير ونصف وقيراطين من ثمن العسل المحمول من عندنا إن شأله الحمد الله وسلم على مختاره الذي اصطفى وحسبنا الله وحده)". (Ibid:p;120-121).

(١٠٥) نص البردية: "رسالة تعامل مع السداد/ الدفع، في القرن ٤ هـ / ١٠ م. (بسم الله الرحمن الرحيم يا أبا بكر أطل الله بقاءك وجعلني فداك اكتب حميد النضيف بأن محمد بن عبد الله ثلاثة دنانير معسولة بوزن سوارزقا للنفل لثلاثة أشهر واحتسب بها إن شأله...). وليس من الواضح ما إذا كانت لنقل البضائع أم نسخة من كتاب رسمي خاص أو سجل. (Ibid:p;128,129)

(١٠٦) نص البردية: "من سنة ٤٣٤-٤٣٥ هـ (١٠٤٣ / ١٠٤٢ م) (لشيخي العزيز علي إسحق النوبى من محبة مينا بن شودة بسملة. عبد البر بن علي أطل الله بقاءك وأدام عزك وتأييدك وسعادتك وسلامتك ونعمتك مستبوك وما بينى وبينك من الخطب وكتبت لك خطر بالعشرة دنانير على انك تقوم بها إليك آخى بقام بن رة أعزه الله فساعة تصل إليك بهذه الرقعة وقبل تدعها تسلم له العشرة الدنانير المقدم ذكرها ويكون دنانير حاكمية كلها عما يحق عليك لمطالبة.. المقررة لا تؤخرها عنه ساعة واحدة بوجه ولا بسبب)". (Ibid:p;137-138).

(١٠٧) عبد الرحمن فهمي: موسوعة النقود الإسلامية، ص ٢٠٢، محمد محمود إدريس: النشاط التجارى والحياة الاجتماعية في قوص في القرنين الثالث والرابع الهجريين، مجلة المؤرخ المصرى، العدد ١١، يوليو ١٩٩٣ م، ص ٢٣٣، عبد الحميد حسين محمود حمودة: تجارة القمح في مصر في العصر الفاطمى، مجلة المؤرخ المصرى، العدد ١٣، يوليو ١٩٩٤ م، ص ١٥٧.

- (١٠٨) عبد المنعم ماجد: نظم الفاطميين ورسومهم في مصر، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط٢، ١٩٧٣م، ج١، ص١١٢.
- (١٠٩) القلقشندي: صبح الأعشى، ج٣، ص٤٩٣.
- (١١٠) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص٤٩٤، إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص١٩٢-١٩٣.
- (١١١) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص٤٩٣، إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص١٩٢، سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر خلال العصر الفاطمي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٦م، ص١٣٧.
- (١١٢) المقريزي: الخطط، ج١، ص٢٧٨-٢٧٩.
- (١١٣) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص٤٥٢.
- (١١٤) عبد المنعم ماجد: نظم الفاطميين، ج١، ص١١٣.
- (١١٥) يحيى بن آدم القرشي (ت٢٠٣هـ): كتاب الخراج، تحقيق حسين مؤنس، دار الشروق، القاهرة، ط١، ١٩٨٧م، ص٣٨، راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص٢٠.
- (١١٦) وفي إحدى البرديات من شهر شوال سنة ٤٠٥هـ كانت قد كشفت بالأسمرين، يوضح فيها أنه قد أدى الخراج عيناً. (جروهمان: أوراق البردي العربية، ج٣، ص١٦ (٣)).
- (١١٧) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب، ومصر وسورية، وبلاد المغرب، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط٤، ١٩٨١م، ص٥٤٦.
- (١١٨) ابن حوقل: صورة الأرض، ص١٥٢، إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص١٥٩.
- (١١٩) ابن حوقل: نفس المصدر، ص١٥٢.
- (١٢٠) راشد البراوي: نفس المرجع، ص٣٠.
- (١٢١) محمد حمدي النواوي: نهر النيل، ص١٨٢.

- (١٢٢) إبراهيم رزق الله: نفس المرجع، ص ١٥٩، حسن إبراهيم  
حسن: نفس المرجع، ص ٥٤٨.
- (١٢٣) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١٣، ص ٥٤٠. (راجع ملحق رقم ٥،  
ص ٢٠٢).
- (١٢٤) ابن مئتي: قوانين الدواوين، ص ٣٥٢-٣٥١، حسن إبراهيم  
حسن: تاريخ الفاطميين، ص ٥٤٨.
- (١٢٥) ابن المأمون البطائحي: نصوص من أخبار مصر،  
ص ٣٣. المقرئ: المقرئ الكبير، ج ٢، ص ٤٠١، المقرئ: الخطط، ج ٢،  
ص ٢٧٨، جمال بدوي: الفاطمية دولة التغاير والتاريخ، ص ٩٤.
- (١٢٦) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٩، راشد  
البرأوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٩٧.
- (١٢٧) شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي المعروف بابن شامة  
(ت ٦٦٥هـ): البروجستين في أخبار الدولتين الفورية والصلاحية، تحقيق  
أحمد البيومي، منشورات وزارة الثقافة، سوريا، ١٩٩١م، ج ١، ص ٢٩٤.
- (١٢٨) ل. أ. سيمونوف: تاريخ مصر الفاطمية، ص ٩٦.
- (١٢٩) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢١٢، المقرئ: انعاظ الخنفا، ج ١،  
ص ١٤٧، المقرئ: الخطط، ج ١، ص ٢٦٨، ٢٢٠، ابن إياس: نزعة الأمم،  
ص ١٣٧، ابن إياس: بدائع الزهور، ص ١٩١، أمين سامي: تقويم النيل،  
ج ١، ص ٧٥، راشد البرأوي: نفس المرجع، ١٠٤، ٣٠، حسن إبراهيم  
حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٤٨-٥٤٩، سيدة إسماعيل  
كاشف: مصر في عهد الإخشيديين، ص ٣٤٣، عمر طوسون: مالية مصر،  
ص ٥٨، ٥٥، ٥٤، محمد عبد الله عنان: الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة  
الفاطمية، ط ٢، القاهرة، ١٩٥٩م، ص ٣٤٦.
- (١٣٠) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ١٦٤.
- (١٣١) راشد البرأوي: نفس المرجع، ص ٣٣٣.
- (١٣٢) راشد البرأوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٤٣-٣٤٥.

- (١٣٣) راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٣٣٧.
- (١٣٤) الداعى علم الإسلام ثقة الإمام: المجالس المستنصرية، تحقيق محمد كامل حسين، دار الفكر العربى، القاهرة ص ٦٦. (هى الركن الثالث من أركان الإسلام، وقال الله تعالى (وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة) البقرة، ٤٣. فهى إحدى فرائض الإسلام الخمسة، وكان على المسلم أن يدفع ربع العشر عن ماله الذى حال عليه الحول. وقيل إنها سميت زكاة لأنها طهارة ونماء والحجة فى ذلك قوله تعالى: (خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها) التوبة، ١٠٣.
- (١٣٥) القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٦١، عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ٢٣١-٢٣٢.
- (١٣٦) ابن ممتى: قوانين الدواوين، ص ٣١٧-٣١٨، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٤٩.
- (١٣٧) محمد بن محمد بن أحمد القرشى عرف بابن الأخرة (ت ٧٢٩هـ): كتاب معالم القرية فى أحكام الحسبة، تحقيق محمد محمود شعبان، صديق أحمد عيسى المطيعى، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦م، ص ٩٩. عبد الرحمن بن نصر الشيزى: نهاية الرتبة فى طلب الحسبة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة: ١٩٤٦م، ص ١٠٧.
- (١٣٨) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٢٩٣، الخزومى: السنهاج فى علم الخراج، ص ٣٥، ابن ممتى: نفس المصدر، ص ٣٠٨، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٦٢.
- (١٣٩) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ١٢٩٤. وكان السبب فى ذلك قاضى يعرف بابن الكحال وهو يومئذ مستخرج الجوالى (ابن الملقع: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٢ (٣).
- (١٤٠) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ١١٣٤، سلام شافعى محمود: أهل الذمة فى مصر فى العصر الفاطمى الأول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٥م، ص ٢١٧.

- (١٤١) ساويرس بن الملقع: نفس المصدر، ج ٢، ص ١٠١٧.
- (١٤٢) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٥٠.
- (١٤٣) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمى السياسى، ص ١٧٠.
- (١٤٤) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٥٩، المقرئى: أتعاف الخلفاء، ج ٣، ص ٧٢.
- (١٤٥) إبراهيم رزق الله: نفس المرجع، ص ١٧١.
- (١٤٦) راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٣٤٨.
- (١٤٧) ابن ممتى: قوانين الدواوين، ص ٣٤٧.
- (١٤٨) راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٣٤٩، السيد طه: الحرف والصناعات، ص ٢٣٤.
- (١٤٩) ابن ممتى: نفس المصدر، ص ٣٢٨، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٩٥.
- (١٥٠) ابن ممتى: نفس المصدر، ص ٣٣٤، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٦٠.
- (١٥١) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٤٠.
- (١٥٢) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ٢٧٨.
- (١٥٣) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٧٩، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٢٩٦.
- (١٥٤) المقدسى: أحسن التقاسيم، ص ٢١٣، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢٧، سيده إسماعيل كاشف: مصر فى عهد الإخشيديين، ص ٣٤٣، حسن إبراهيم حسن: نفس المرجع، ص ٦٠٣.
- (١٥٥) ساويرس ابن الملقع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٤١٣، ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٣٣.
- (١٥٦) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمى السياسى، ص ١٨٢.
- (١٥٧) محمد عبد الله عنان: الحاكم بأمر الله، ص ٣٤٦، ل. أ. سيمينوف: تاريخ مصر الفاطمية، ص ١٥٢.
- (١٥٨) عطيه القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص ٢٣٥.

- (١٥٩) الخزومي: المنهاج في علم خراج مصر، ص ٩، ابن ممتاني: قوانين الدواوين، ص ٣٢٦، ٣٢٧.
- (١٦٠) الأنطاكي: تاريخه، ص ٣٠٢، ٢٣٨، ابن إياس: نزهة الأثر، ص ٢٠٤.
- (١٦١) المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٠٢، محمد عبد الله عثمان: الحاكم بأمر الله، ص ١٥٧.
- (١٦٢) ابن ميسر: المنتقى من أخبار مصر، ص ١٩٦.
- (١٦٣) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ١٩٩، ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٢١: ١١٩، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٣١٣، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٩٩.
- (١٦٤) المقرئزي: الخطوط، ج ٣، ص ٣١٨.
- (١٦٥) ابن القلاسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٥٩.
- (١٦٦) المقرئزي: المقفى الكبير، ج ٢، ص ٤٠١، محمد محمد الخوري: أسوان في العصور الوسطى، ص ١٢٩.
- (١٦٧) ابن خلدون: العبير وديوان المبعدا والخبر، ج ١، ص ٣٤٦، المقرئزي: الخطوط، ج ١، ص ٢٨١: ٢٧٩، أبو شامة: الروضتين، ج ١، ص ٣٢٠، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٥٠-٥٥١، ٥٩٤، عبد النعم عبد الحميد سلطان: الحياة الاقتصادية والأسواق، ٣٥ (راجع ملحق رقم ٦، ص ٢٠ (٤)).
- (١٦٨) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ١٧٨. راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ٣٥١.
- (١٦٩) الأنطاكي: تاريخه، ص ١٦٣.
- (١٧٠) المقرئزي: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ٢٦٢، إبراهيم رزق الله: نفس المرجع، ص ١٧٨.
- (١٧١) سلام شافعي محمود: أهل الذمة في مصر، ص ١٧١.
- (١٧٢) ابن القلاسي: ذيل تاريخ دمشق، ص ٣٣، أحمد عبد الرازق: البذل والبرطلة، ص ١٨.

- (١٧٣) أدم منز: الحضارة الإسلامية، ج ١، ص ٣٩٧-٣٩٨.
- (١٧٤) الأنطاكي: نفس المصدر، ص ٢٧٩.
- (١٧٥) المقرئى: نفس المصدر، ج ٢، ص ٨٩، سلام شافعى محمود: نفس المرجع، ص ٦٦.
- (١٧٦) ابن الصيرفى: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٥٨. المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٨٢.
- (١٧٧) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٨٥.
- (١٧٨) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٤٧.
- (١٧٩) المقرئى: نفس المصدر، ج ٣، ص ١١٠، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢٢٣.
- (١٨٠) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٢٢-١٢٣.
- (١٨١) المسبحى: أخبار مصر، ص ٥٤-٥٥.
- (١٨٢) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٣٤٥.
- (١٨٣) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ١٢٣.
- (١٨٤) منظرة المقس: بجوار جامع المقس، وهى مطلة على النيل، كانت معدة لسزول الخليفة بها عند تجهيز الأسطول إلى غزو الفرنج.
- (المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٦٢-٥٦٣ (٣).
- (١٨٥) منظرة البعل: أنشأها الأفضل بن بدر الجمالى فى الجانب الغربى بحرى أرض الطبال فى كوم الریش. كما أنشأ منظرة الناج ومنظرة الخمسة وجوه ودار الملك (المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٦٥، ٥٦٦ (٧).
- (١٨٦) منظرة الصناعة: فى الساحل القديم من مصر، وكان بها ديوان العمائر / الجهاد، أنشأها الوزير المأمون البطائحي. (المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٧٠).
- (١٨٧) منازل العز: بنتها السيدة تغريد أم الخليفة العزيز بالله، وهى مطلة على النيل. (المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٧٠ (٦).
- (١٨٨) اليهودج: فى جزيرة القسطنطين، بناها الخليفة الأمر بأحكام

- الله، (المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ٥٧ (٧).
- (١٨٩) قصر الأندلس بالقرافة: بنته السيدة تغريد أم الخليفة العزيز بالله، ومكانه بالقرب من مسجد الفتح. (المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٨٠).
- (١٩٠) منظر السكرة: في بر الخليج الغربي، بناها الخليفة العزيز بالله، كان يجلس فيها الخليفة يوم فتح الخليج. (المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٣ (٧).
- (١٩١) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٥.
- (١٩٢) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٩.
- (١٩٣) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٦٥-٥٦٧.
- (١٩٤) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٧٣-٥٧٤.
- (١٩٥) المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ٥٨٤: ٥٨٢.
- (١٩٦) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٣٨٤-٣٨٥، زكي محمد حسن: كنوز الفاطمية، ص ٨٧-٨٨، السيد طه: الحرف والصناعات، ص ٥٣.
- (١٩٧) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٨٥، المأمون البطائحي: نصوص من أخبار مصر، ص ١٠٢، المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٣٨٦، النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٢٨٥.
- (١٩٨) المقريزي: نفس المصدر، ج ١، ص ٣٤٥: ٣٤٢، السيد طه: نفس المرجع، ص ٣٠١-٣٠٢، سعاد ماهر: مساجد مصر، ج ٢، ص ١٠٤.
- (١٩٩) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ١٨٩-١٩٠.
- (٢٠٠) النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١٧٧.
- (٢٠١) الدواداري: كنز الدرر، ج ٦، ص ٢٦٩، المقريزي: أتعاض الخلفاء، ج ٢، ص ٤٥، فؤاد السيد: نصوص ضائعة، ص ٢٠، سعاد ماهر: مساجد مصر، ج ١، ص ٢٣٥.
- (٢٠٢) الدواداري: نفس المصدر والجزء، ص ٢٦٩.



- (٢٠٣) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١١٧.
- (٢٠٤) ناصر خسرو: نفس المصدر، ص ١١٦.
- (٢٠٥) السيد طه: الحرف والصناعات، ص ١٦٣، سعاد ماهر: نفس المرجع والجزء، ص ٢٣٦.
- (٢٠٦) أمين سامي: تقوم النيل: ج ١، ص ٨٧.
- (٢٠٧) المقرئزي: نفس المصدر، ج ١، ص ٣٤٣، السيد الصاوي: مجاعات مصر، ص ٢١٢، سعاد ماهر: نفس المرجع، ج ٢، ص ١٠٤، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١١٩.
- (٢٠٨) ابن المأمون البسطامشي: نصوص من أخبار مصر، ص ٣٩-٤٠، المقرئزي: الخطوط، ج ٢، ص ٣٥٣.
- (٢٠٩) أمينة الشوربجي: نفس المرجع، ص ١١٩، السيد الصاوي: نفس المرجع، ص ٢١٣.
- (٢١٠) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ١٨٠.
- (٢١١) أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٥٤، محمد محمد أمين: الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر (٦٤٨-٩٢٣هـ / ١٢٠-١٥١٧م) دراسة تاريخية وثائقية، دار النهضة، القاهرة، ط ١، ١٩٨٠م، ص ٥٤.
- (٢١٢) ل. أ. سيمينوفا: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٢٩٤.
- (٢١٣) المقرئزي: اتعاط الحنفا، ج ١، ص ٢٠٨. محمد محمد أمين: الأوقاف، ص ٥٢.
- (٢١٤) المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ١٤٨.
- (٢١٥) سعاد ماهر: مساجد مصر، ج ١، ص ١٧٣-١٧٤، محمد عبد الله عدنان: تاريخ الجامع الأزهر في العصر الفاطمي مع تكملة له حتى العصر الحاضر، القاهرة، ط ١، ١٩٤٢م، ص ١٦٤: ١٦٠. (راجع الملحق رقم ٧، ص ١٠).
- (٢١٦) سعاد ماهر: نفس المصدر والجزء، ص ١٧٢.
- (٢١٧) المقرئزي: نفس المصدر، ج ٢، ص ٩٦، أيمن فؤاد السيد: نصوص

- ضائعة، ص ٣١، محمد محمد أمين: نفس المرجع، ص ٥٣.
- (٢١٨) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٥-١٠٦، محمد محمد أمين: نفس المرجع، ص ٥٣.
- (٢١٩) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٠٧.
- (٢٢٠) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ١١٠، السيد الصاوى: مجامع مصر، ص ١٢٢، أمينة الشوربجى، رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٠٥.
- (٢٢١) أبو محمد المرتضى عبد السلام بن الحسن القيسرانى (ت ٦١٧هـ): نزهة المقلتين فى أخبار الدولتين، تحقيق / أمين فؤاد سيد، فرانز شتاينر، شتوتغارت، ١٩٩٢م، ص ١٢٧، المقرئى: نفس المصدر، ج ٢، ص ٣٥٥، أمين فؤاد السيد: نصوص ضائعة، ص ١٧، ادم متز: الحضارة الإسلامية، ج ١، ص ٢٨٧.
- (٢٢٢) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٥٦.
- (٢٢٣) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٥٦، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٩٥، راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٩٩.
- (٢٢٤) ابن أبى أصيبعة: طبقات الأطباء، ص ٥٦٧، محمد حمدى المناوى: الوزارة والوزراء فى العصر الفاطمى، دار المعارف، مصر، ١٩٨٠م، ص ١٠٦.
- (٢٢٥) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٣٦٠، أمينة الشوربجى: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٢٠.
- (٢٢٦) المأمون البساطاى: نصوص من تاريخ مصر، ص ٥٤: ٤٨، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٦٠، ج ٣، ص ٨٢. (راجع المخطوط رقم ٨، ص ٢١ (٢)).
- (٢٢٧) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٤٨١.
- (٢٢٨) ابن المأمون البساطاى: نفس المصدر، ص ٤٢.
- (٢٢٩) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٤٠.
- (٢٣٠) ابن المأمون البساطاى: نفس المصدر، ص ٩٠، المقرئى: نفس المصدر

- والجزء، ص ٣٨٨، أمينة الشوريجي: نفس المرجع، ص ١٢٢.
- (٢٣١) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٩٠، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٨٨-٣٨٩
- (٢٣٢) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٩٤، المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣٩٢
- (٢٣٣) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٩٥، أمينة الشوريجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٢٢.
- (٢٣٤) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٤٦، للمقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٠٩: ٣٩٩.
- (٢٣٥) المسبحى: أخبار مصر، ص ١٨٧.
- (٢٣٦) اخوارزمي: مفاتيح العلوم، ص ٨٢.
- (٢٣٧) عبد الرحمن زكي: الجيش المصرى فى العصر الإسلامى من الفتح العربى إلى معركة المنصورة، مكتبة الأجلو المصرية، ١٩٧٠م، ص ٢٦، حسنين محمد ربيع: التنظيم المالية فى مصر زمن الأيوبيين، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٦٤م، ص ١١.
- (٢٣٨) المقرئى: انعاظ الحنفاء، ج ١، ص ٢٩٠.
- (٢٣٩) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٩٤-٩٥، المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٥٧٠، ل. أ. سيمينوفا: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٣٠٢، إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمى السياسى، ص ١٤٣، ١٨٦.
- (٢٤٠) ابن خلدون: العبر وديوان المتبدأ والخبر، ج ٤، ص ٦٧: ٦٣.
- (٢٤١) ابن القلائسى: ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٠: ١١.
- (٢٤٢) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٦٩.
- (٢٤٣) ابن الزبير: الذخائر، ص ٢٣٢.
- (٢٤٤) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٧١.
- (٢٤٥) المقرئى: انعاظ الحنفاء، ج ٣، ص ١٩٥.
- (٢٤٦) المسبحى: أخبار مصر، ص ٥٦.

- (٢٤٧) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٣-٥٤.
- (٢٤٨) السيوطى: كوكب الروضة، ص ١٥٨، جمال بدوى: دولة التفاريح والتباريح، ص ٧.
- (٢٤٩) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٥٢-١٥٣.
- (٢٥٠) أبو اخاسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٩٥-٩٦، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٦٤٩.
- (٢٥١) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٦٧.
- (٢٥٢) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٥٨، المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٤٧٠.
- (٢٥٣) أبو اخاسن: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٩: ١٠٦.
- (٢٥٤) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٢٩٣.
- (٢٥٥) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٦٦٢.
- (٢٥٦) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٧٦.
- (٢٥٧) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٨٣، أمينة الشوربجي، رؤية الرحلة المسلمين، ص ١١٦.
- (٢٥٨) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٨٢-١٨٣.
- (٢٥٩) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٢١٦، المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٢٩٦.
- (٢٦٠) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٨٥.
- (٢٦١) ابن المأمون البطائحي: نصوص من أخبار مصر، ص ٢٦: ٢٣.
- (٢٦٢) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٤٠، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٩٦-٩٦.
- (٢٦٣) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٦٢، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ١٢٦.
- (٢٦٤) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٤٤: ٤٢، المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣٠٥، ٣٠٣.
- (٢٦٥) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٨٩.
- (٢٦٦) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٠٠، المقرئى: المقفى الكبير،

ج ٦، ص ٤٩٠.

(٢٦٧) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٢٢٠.

(٢٦٨) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٣٦، المقرئى: الملقى الكبير،

ج ٦، ص ٤٩٤، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٨٢.

(٢٦٩) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٦٣-٦٤،

المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٢٥٢.

(٢٧٠) ابن الطوير: نزعة المقلتين، ص ١٩٥: ١٩٣.

(٢٧١) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٧١،

المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٥٤٠.

(٢٧٢) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٧٢-٧٣، المقرئى: نفس

المصدر والجزء، ص ٥٤٣.

(٢٧٣) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٢٠٤: ١٩٥، المقرئى: نفس المصدر

والجزء، ص ٥٤٣: ٥٣٩، السيوطى: كواكب الروضة، ص ١٦٧: ١٦٢.

(٢٧٤) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١١١، ١١٢، السيوطى: نفس المصدر،

ص ١٦١: ١٥٨.

(٢٧٥) ابن المأمون البطائحي: نفس المصدر، ص ٧٤.

(٢٧٦) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٢٧، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣،

ص ١٦٢-١٦٣.

(٢٧٧) المقرئى: الخطط، ج ١، ص ٧٢٨، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١،

ص ١٩٠، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١١٨.

(٢٧٨) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٤٦، سلام شافعى: أهل الذمة فى

مصر، ص ٢٠١.

(٢٧٩) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٧١، محمد عبد الله عنان: الحاكم

بأمر الله، ص ١٣١.

(٢٨٠) خضر أحمد عطا الله: الحياة الفكرية فى مصر فى العصر الفاطمى،

دار الفكر العربى، القاهرة، ط ١، ص ١٢٢.

- (٢٨١) راجع ما سبق، ص ٧٩.
- (٢٨٢) المقرئى: الخط، ج ٢، ص ٣٠٥، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمى، ص ٥٣.
- (٢٨٣) الأنطاكى: تاريخه، ص ٢٥٨، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٤٢٨.
- (٢٨٤) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٠٣، أيمن فؤاد السيد: نصوص ضالعة من أخبار مصر، ص ٣٩.
- (٢٨٥) آدم منز: الحضارة الإسلامية، ج ١، ص ٢٩٤. (فى عهد الخليفة العزيز بالله اشترى داراً فى سنة ٣٧٨هـ إلى جانب الجامع الأزهر وجعلها خمسة وثلاثين من العلماء وكان هؤلاء يعقدون جلساتهم بالمسجد كل جمعة بعد الصلاة حتى صلاة العصر وخصص لهم الرواتب الجزية وخصص لهم العطايا والخلع وأمر أن يركبوا على البغال تقديرأ لهم) (سلام شافعى محمود: أهل الذمة فى مصر، ص ٥ (٧).
- (٢٨٦) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ١٦٧، محمد حمدى المناوى: الوزارة والوزراء، ص ١٠٧-١٠٨، معاد ماهر: مساجد مصر، ج ٢، ص ١٦٦). وقد عمل على بناء هذه المدرسة الوزير "رضوان بن ولحشى". فقام ببنائها فى ثغر الإسكندرية سنة ٥٣٢هـ وجعل المستول عليها الفقيه "أبى طاهر بن عرف"، وعرفت تلك المدرسة بالمدرسة العوفية نسبة لصاحبها بعد أن كانت تعرف بالحافظية، وكان السبب فى إنشائها "أن أمير المؤمنين لما رأى أن ثغر الإسكندرية يشتمل على القراء والفقهاء والمرايطين والصلحاء، وأن طالبى العلم من أهله ومن الواردين إليه والطارئين عليه، مشتمو الشمل متفرقو الجمع خرجت أوامره بإنشاء المدرسة الحافظية بهذا الثغر (أخروس) (القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١٠، ص ٤٥٨-٤٥٩ (٩).
- (٢٨٧) أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن خلكان (ت ٦٨١هـ): وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ج ٧، ص ٣٠: ٢٧، المسيد طه: الحرف والصناعات، ص ٩٣،

سلام شافعي: أهل الذمة في مصر، ص ٥٨. (وكان له مجلس في كل ليلة جمعة يقرأ فيه بنفسه مستغاثه على الناس، وقد صنف هذا الوزير بنفسه كتاباً في القراءات وكتاباً في علم الأبدان وكتاباً في الفقه وهو المعروف "بالرسالة الوزيرية" ضمنه ما سمعه من الخليفة المعز وابنه العزيز وجلس في شهر - رمضان سنة ٣٦٩هـ وقرأ هذا المصنف بنفسه على الناس وجلس في الجامع العتيق جماعة يفتون الناس من هذا الكتاب. وقد بلغ من قيمة هذا الكتاب أن الخليفة الظاهر طلب من الناس أن يحفظوه ورتب مالا لكل من يحفظه) (محمد حمدي المناوي: الوزارة والوزراء، ص ١٠٤).

(٢٨٨) الأنطاكي: تاريخه، ص ٢٠٢، المقريزي: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٢٦٢.

(٢٨٩) محمد حمدي المناوي: الوزارة والوزراء، ص ١٢٧.

(٢٩٠) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٨٨.

(٢٩١) محمد حمدي المناوي: نفس المرجع، ص ١٢٠-١٢١.

(٢٩٢) راجع ما سبق، ص ٧٩.

(٢٩٣) هو أبا الحسن طاهر، ص ٤٤-٤٥ (بن بابي شاذي النحوي، وكان رسمه من خزانة الدولة في مصر في الشهر ثلاثين ديناراً وغلة على إصلاح ما يخرج من ديوان الإتشاء، وتوفي في رجب سنة ٤٩٩هـ. (ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٤٤-٤٥).

(٢٩٤) المقريزي: الملقى، ج ٥، ص ٤٢٨: ٤٢٦.

(٢٩٥) الرشيد بن الزبير: الذخائر والتحف، ص ٢٦٢.

(٢٩٦) أبو شامة: عيون الروضتين، ج ١، ص ٢٥٥.

(٢٩٧) آدم منز: الحضارة الإسلامية، ج ١، ص ٥.

(٢٩٨) سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر، ص ١٣١.

(٢٩٩) عطية القوصي: تجارة مصر في البحر الأحمر، ص ١١٠.

(٣٠٠) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٦٦.

(٣٠١) ابن ميسر: نفس المصدر، ص ١٩٩، المقريزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢،

ص ١٦٦.

- (٣٠٢) المقرئى: الخطط، ج٢، ص٥٩٨، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص٣٠٣.
- (٣٠٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج١، ص٢٥٢.
- (٣٠٤) ابن ميسر: أخبار مصر، ص١٧١، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج١، ص٢٧٩.
- (٣٠٥) ناصر خسرو: سفرنامه، ص١٢٨.
- (٣٠٦) المقرئى: نفس المصدر، ج٢، ص٣٠٣، ابن العماد: شذرات الذهب، ج٥، ص٢٥٩.
- (٣٠٧) ابن ميسر: نفس المصدر، ص٤٢.



## الفصل الثالث:

### الأجور في العصر الفاطمي



عرفت المجتمعات خلال العصور الإسلامية النظام الطبقي. ففي كتاب الله عز وجل قال تعالى: "وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ" (١) وقوله أيضاً: "أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُلْخًا وَرَحِمْتَ رَبُّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ" (٢) وكان ذلك التدرج الهرمي موجوداً في مصر الإسلامية، ولم يتغير هذا النظام في العصر الفاطمي. والدليل على ذلك التقسيم الطبقي الذي أورده "المقرئزي" والذي يعد أقرب التقسيمات للمجتمع المصري صحة، وترجع أهميته إلى أنه يخص إقليم مصر بالتحديد، وفيها قسم الدولة إلى سبعة أقسام وهم: القسم الأول: أهل الدولة، القسم الثاني: أهل اليسار من التجار وأولى النعمة من ذوى الرفاهية، القسم الثالث: الباعة وهم متوسطو الحال من

التجار، والقسم الرابع: أهل الفلح، والقسم الخامس: الفقراء وهم  
جل الفقهاء وطلاب العلم والكثير من الأجناد، والقسم السادس:  
أرباب الصنائع والأجراء وأصحاب المهن، والقسم السابع: ذو  
الحاجة والمسكنة وهم أهل السؤال الذين يتكففون الناس  
ويتعيشون منهم<sup>(٣)</sup>.

والحقيقة لم تذكر المصادر العربية شيئاً عن مخصصات الخلفاء  
وإنما أكتفت بذكر مدى ثرائهم من خلال الاحتفالات وذكر المأكول  
والمشرب والملابس. فالخلفاء الفاطميون كانوا أكثر الملوك الذين  
حكموا مصر حباً للمظاهر<sup>(٤)</sup> وتدعو الثروات الخاصة بالخلفاء  
أحياناً للدهشة. وقام كل من "المقريزى" و"ابن الزبير" بذكر ما  
أخرج من خزائن القصر في عهد الخليفة "المستنصر بالله الفاطمى"  
في سنة ٤٦٢هـ / ١٠٦٩م بشكل مفصل ودقيق من مفروشات  
وأسلحة وتحف وأعلام وجواهر وغيرها من الأشياء التى لم يكن لها  
مثيل<sup>(٥)</sup>.

أما عن نساء القصر فما ذكر عن تركاتهم ثدل على مدى الشراء  
الذى كن ينعمن به. فيذكر أن تركة "الست عبدة" ابنة الخليفة المعز  
لدين الله الكبرى استدعت أربعين رطل شمع ليختم عليها، وكتبت  
فى ثلاثين رزمة ورق. وقيل إن ما تبقى من ممتلكاتها أخرج من خزائن  
القصر وقت الشدة المستنصرية ولما رأى العاملون ما أخرج من  
الخزائن هان عليهم ما كانوا قد رأوه واستعظموه<sup>(٦)</sup>. وعندما توفيت  
"السيدة العزيزية" أم ولد الخليفة العزيز بالله كفتت بما يبلغه عشرة

آلاف دينار، وأخذت الغاسلة ما كان تحتها من الفرش والشباب فكان بقيمة ستة آلاف دينار. وأقامت ابنتها عليها المأتم لمدة شهر وهي تطعم الفقراء في كل ليلة وفرق على الشعراء ألفي دينار<sup>(٧)</sup> وعندما توفيت "السيدة راشدة" بنت الخليفة المعز لدين الله في سنة ٤٤٢ هـ وجد لديها مليون وسبعمائة ألف دينار هذا غير ما وجد لديها في خزائن الكسوة الخاصة بها. <sup>(٨)</sup> ووجد لدى "ست النصر" أخت الخليفة الحاكم بأمر الله بعد وفاتها أربعة آلاف جارية، هذا غير الأموال والتحف ما لا حصر له. <sup>(٩)</sup> أما عن ابنته "ست مصر" فكان لها أقطاع يغل لها في كل عام خمسين ألف دينار، ووجد لها ثمانية آلاف جارية، ووجد في تركتها من الجواهر النفيسة قطعة ياقوت وزنها عشرة مثاقيل. <sup>(١٠)</sup> أما عن "ست الملك" أخت الخليفة الحاكم فكان لها ضياع وأملاك تدركه دخل مائة ألف دينار في كل عام، وكان لديها من العين ثلثمائة صندوق، هذا غير الجواهرات والمنسوجات. <sup>(١١)</sup> وكان لشراء نساء القصر أن الوزير "المرجرائي" أثناء الأزمة الاقتصادية في عهد الخليفة الظاهر سنة ٤١٥ هـ/ ١٠٢٤م عرض على الخليفة أن يأخذوا مالا من أم الخليفة الحاكم ليدبروا الأمور<sup>(١٢)</sup>.

أما عن موظفي الدولة الفاطمية ومراتبهم فلقد اهتم بهم الخلفاء الفاطميون وكانوا يخصصون لهم مرتبات كبيرة، فضلاً عما كانوا يحصلون عليه عن طريق الهدايا من الفضة والذهب والخلع، تلك الهدايا التي كانت زوجاتهم وخدمهم

يتقاسمونها معهم<sup>(١٣)</sup> ولقد أمدنا المؤرخون من أمثال ابن الطوير والقلقشندي والمقريزي بالتدرج الهرمي للوظائف في الدولة الفاطمية ومقدار ما كان هؤلاء الموظفون يحصلون عليه من رواتب. وكان "ديوان الرواتب" هو المسئول عن دفع أرزاق رجال الدولة من كبرى الوظائف حتى أصغر موظف في الدولة.

### • ديوان الرواتب :

مهمة هذا الديوان أن يحصر فيه رواتب وجرايات كل مرتزق في الدولة، ويجلس كاتب هذا الديوان بطراحة وتحت يده عشرة كتاب، وترد إليه التعريفات من سائر أعمال الدولة باستمرار ما هو مستمر وما هو مستجد وذكر من مات ليأخذ مستحقاته<sup>(١٤)</sup> وكانت ميزانية السنة المالية الجديدة تعد في كل سنة بعد عيد الأضحى، فيقوم الموظفون بإعداد استيमार النفقات في نهاية هذا الشهر، فيجتمع كتاب ديوان الرواتب أو إدارة الميزانية وتعرض الاقتراحات الخاصة بها على هذه اللجنة تبين بها مقدار المصروفات عيناً وورقاً وغلة، ثم تحرر نسخة الاستيमार، ثم ترسل إلى صاحب ديوان النظر ليعرضه على الخليفة في أول شهر المحرم<sup>(١٥)</sup>، وكانت الرواتب فيه بالدنانير الجيوشية<sup>(١٦)</sup> وكان استيमार الرواتب يعرض في كل سنة على الخليفة فيزيد من يزيد وينقص ما ينقص<sup>(١٧)</sup>. وفي أيام الخليفة الحاكم بأمر الله عرض عليه استيमार باسم المتفقهين والقراء والمؤذنين بالقاهرة ومصر فكانت في كل

سنة واحدا وسبعين ألف دينار وسبعمائة وثلاثة وثلاثين دينارا  
 وثلاثي دينار وربع دينار.<sup>(١٨)</sup> وعرض في سنة على الخليفة  
 المستنصر بالله فلم ينقص شيئا من مستحقات الرواتب، ووقع  
 على ظهر الاستيमार بخطه "الفقر مر المذاق، والحاجة تذل  
 الأعناق، وحراسة النعم بإدراك الأرزاق، فليجروا على رسومهم في  
 الإطلاق، ما عندكم ينفد وما عند الله باق".<sup>(١٩)</sup> وذكر أن  
 الاستيमार في الأيام الفضلية "الأفضل بن بدر الجمالي" بلغت  
 اثني عشر ألف دينار، وفي الأيام المأمونية "ابن المأمون البطاحي"  
 في سنة ١٥١٥هـ / ١٢١١م بلغ الاستيमार ستة عشر ألف دينار  
 وكان يعاون صاحب ديوان الرواتب عشرة كتاب ولكل من هؤلاء  
 المعاونين راتب شهري تراوح ما بين عشرة وخمسة دنانير ومرتب  
 رئيسهم عشرين دينارا.<sup>(٢٠)</sup> ومن أشهر من تولى ديوان الرواتب  
 بمصر في العصر الفاطمي "ابن الطوير".<sup>(٢١)</sup> ولقد ذكر كل من  
 ابن الطوير والقلقشندي والمقريزي استيमार الرواتب على ثمانية  
 عروض وهي كالآتي<sup>(٢٢)</sup>:

الرتب	أصحاب الرتب
١) ٥٠٠٠ دينار ٢) ٢٠٠٣٠٠ دينار ٣) ٢٠٠٤٠٠٥٠٠ دينار	العرض الأول ١) الوزير ٢) تولاده وخولته ٣) حواشيه
الاستاذون المحضون يبلغ رتب كل منهم ١٠٠ دينار وما دونهم من ٩٠٠١٠ دينارين يتلقى رتبهم عن ١٠٠ دينار إلى ١٠٠ دينارين لكل منهم ٥٠ دينار لكل واحد ١٠ دينار	العرض الثاني ١) الاستاذون المحضون وهم من امام القصر، وصاحب بيت المال، وحامل الرضاية، وصاحب الدفاتر، وشهداء الشايع، ومن امام الأشراف الأقارب، وصاحب المجلس. ٢) ومن يلي الاستاذون المحضون وعشقتهم وربما يزيد عن ذلك ٣) الطبيب الخاص ٤) الأطباء القبيح من بالقصر
١) ١٥٠ دينار لكل واحد ٢٠ دينار ١٠٠ دينار ١٣٠ دينار ٧٠ دينار ٧٠ دينار ٥٠٤٠٣٠ دينار	العرض الثالث ١) كاتب الدست ٢) كاتب كتاب الدست ٣) توقيع بالقلم الساتري ٤) صاحب الناياب ٥) حامل السيف ٦) حامل الرمح ٧) يقية الأمانة على العساكر والمودان
١٠٠ دينار ١٠٠ دينار لكل واحد منهم ٣٠١٥١٠ دينار ٢٠١١٠ دينار ٢٠١١٠ دينار	العرض الرابع ١) قاضي القضاة ٢) داني الدعاء ٣) قراء الحشرة ٤) خطباء الجوامع ٥) الشعراء
٧٠ دينار ٥٠ دينار ٤٠ دينار ٤٠ دينار ٣٥ دينار ٢٠ دينار	العرض الخامس: رباب الدواوين ١) متولي ديوان النظر ٢) متولي ديوان التحقيق ٣) متولي ديوان المجلس ٤) متولي ديوان الجيوش ٥) صاحب دفتر المجلس ٦) توقيع بالقلم الجليل



أصحاب الرواتب	الراتب
(٧) لكل من أصحاب الدواوين العلامات (٨) لكل معين لأصحاب الدواوين	٢٠ ديناراً ٥٠/١٠ ديناراً
«العرض السادس» «المستخدمون بالقاهرة ومصر في خدمة وإيها» «الحمة بالاهراء والقنات والجواي والبساتين والأملاك وغيرها»	لكل واحد ٥٠ ديناراً ٢٠٠/١٥٠/١٠٠ ديناراً
«العرض السابع» معدة الفرشين برسم خدمة الخليفة والقصور وتنظيفها خارجاً ودخلاً ونسباً المذائر الحاج إليها والمناظر الخارجية عن القصور وعددهم خمسة عشر منهم صاحب البالد وحامس المناياح «الفرشين داخل القصور وخارجهم وهم نحو ٢٠٠ رجل» «العرض الثامن» «مقدمو الركابية وهم اثنا عشر» «الركابية وهم حوالي ألف رجل»	لكل منهم ٢٠ ديناراً لكل منهم ٥٠/١٠ ديناراً لكل منهم ٥٠ ديناراً ١٥٠/١٠٠ ديناراً وهم مقسمون إلى أربع فرق لكل منهم في الشهر ٢٠ ديناراً
ومن هم خارجين عن تلك العروض: (١) نقيب الإشراف (٢) مشارف ديوان الإشراف (٣) نقيب نقيب الإشراف في الشكابة (٤) العامل بالديوان (٥) الخصب	٢٠ ديناراً ١٠ ديناراً ٨ ديناراً ٥ ديناراً ٥٠ ديناراً وفي كل يوم نصف قنطار خبز مع بقية الرسوم.

وفي الصفحات التالية سوف نستعرض جميع وظائف رجال الدولة التي كان ديوان الرواتب مسؤولاً عنها. ومقدار ما كانوا يتحصلون عليه من راتب ومخصصات من ملابس وجرايات المطابخ وغيره.

## أولاً: أرباب السيوف :

### ١) الوزير وخواصه :

وكان على قمة التدرج الهرمي وظيفية " الوزير " .<sup>(٢٣)</sup> وكانت الوزارة في عهد الدولة الفاطمية أحيانا لأرباب السيوف وقارة أخرى لأرباب الأقلام، وأحيانا تكون وزارة تفويض تضاهي سلطة الخليفة نفسه وأحيانا ينحط قدر الوزير ويعبر عنها في ذلك الوقت "بالوساطة" . وأول من خوطب في عهد الدولة الفاطمية بالوزارة هو "يعقوب بن كلس" ، وأول وزرائهم من عظماء أرباب السيوف " بدر الجمالي " ، وآخر الوزراء هو " صلاح الدين الأيوبي " ومنها انفرد بالحكم وأنشأ الدولة الأيوبية .<sup>(٢٤)</sup> أما عن مقررات الوزير فقد كان صاحب أكبر راتب بين موظفي الدولة ويشتمل على جزء نقدي وجزء آخر عيني وهو ما يصرف له برسم مطابخه من لحوم وحبوب وفاكهة، وما يقرر له ولأولاده وجهاته من كسرات الأعياد والمواسم، بخلاف الإقطاعات التي يحصل عليها من الخليفة .<sup>(٢٥)</sup> وكان راتب الوزير في كل شهر خمسة آلاف دينار، ولكل واحد من أولاده وأخوته من ثلاثمائة دينار إلى مائتي دينار، ولم يقرر لأحد من أولاد الوزراء مبلغ خمسمائة دينار سوى "الكامل بن شاور" . أما عن حواشي الخليفة من خمسمائة إلى أربعمائة إلى ثلاثمائة دينار.<sup>(٢٦)</sup> أما عن مقررات الوزارة في وقت المأمون البطائحي فذكر أن مقرره من العين في الشهر ثلاثة آلاف دينار وتفصيلها : ما هو بحكم النيابة في العلامة ألف دينار، وما هو بحكم الراتب ألف وخمسمائة دينار،

وما هو عن مائة غلام يرسم مجلسه وخدمته لكل غلام خمسة دنائير في الشهر. <sup>(٢٧)</sup> وكانت علامتهم في الوزارة أن يرتدى أصحاب الأقلام الناديل الطبقيات بالأحناك تحت حلوقهم وينفردون بلبس الدرايع المشقوقة من الرقبة حتى أسفل الصدر بأزرار وعرى، ومنهم من تكون أزراره من الذهب ومنهم من تكون من اللؤلؤ، وكانت تحمل له الدواة الخلاة بالذهب من خزانة الخليفة. <sup>(٢٨)</sup> وكانت خلعتهم باهظة الثمن بحيث بلغ طرز الخلعة الواحدة خمسمائة دينار ذهب، ولما كان الأمراء يختصون في خلعتهم بالأطواق والأساور الذهب مع السيوف الخلاة، فكان الوزير يأخذ عوضاً عن الطوق عقد جوهر بمبلغ خمسة آلاف دينار يحمل إليه ويختص بلبس الطيلسان المقور. <sup>(٢٩)</sup> وعن خلعة الوزير صاحب السيف فمنها ما كان للوزير "بدر الجمالي" قد خلع عليه بالعقد المنظوم بالجواهر مكان الطوق، وزيد له الحنك مع الدواة المخرقة والطيلسان المقور بالإضافة إلى السيف والطيلسان المقور وبعد الأفضل لم يخلع على أحد من الوزراء إلى أن قدم "طلائع بن رزيك" <sup>(٣٠)</sup>.

ولقد كان من ضمن الاختصاصات التي تصرف للوزير من الخزائن السلطانية ما يصرف لمطابخه وكانت تختلف من وقت لآخر، فمثلاً في عهد الخليفة الحاكم بأمر الله عندما استوزر "أبا محمد الحسن بن عمار بن أبو الحسين" في ٣٨٦هـ / ٩٩٦م أمر بأن تقدم له جرايات المطابخ مثل ما كانت له في أيام أبيه الخليفة العزيز وهي خمسمائة

دينار للحم والتوابل والفاكهة فى كل شهر هذا بجانب ما كان مخصصاً له من الفاكهة حيث كان يرسل له فى كل يوم سلة فاكهة بدينار وعشرة أرطال شمع فى كل يوم وحمل ثلج كل يومين، واستمرت هذا الجراية له حتى قتله فى سنة ٣٩٠هـ / ٩٩٩م. (٣١)

أما فى عهد الخليفة المستنصر بالله فيذكر أن راتب مائدة الوزير اليازورى فى كل يوم " كانت كموائد الملوك فى الأعياد والولائم " ، فكان يتناح لمطبخه من الطيور ما هو معرق ولا مصدر ، حيث كان سعر المعرق ستة بدينار والمصدر أربعة بدينار والمسمن ثلاثة بدينار والفائق اثنان بدينار ، فكان يقدم لمن بداره ما هو مسمن ، ولا يقدم عسى مائدته إلا الفائق . (٣٢) وكانت مائدة الوزير اليازورى من أجل الموائد فى عهد المستنصر حتى إنه فى سنة ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م عندما حدث غلاء فى الأسعار نتيجة قصور النيل كان الخليفة المستنصر يذهب لدار اليازورى كل يوم ثلاثاء كالعادة فإذا به تقدم له مائدة لم يخل منها أى صنف كما كانت العادة من الدجاج الفائق وعندما سأل صاحب المطبخ عن ذلك قال " يا مولانا ما ذنبى إذا قصر بك أصحاب دواوينك ولم يطلقوا المائدتك ما ألتمسه منهم ، والوزير فلا يتجاسر وكلاؤه أن يقصروا فى شىء مما جرت العادة به فى راتب مائدته وغيرها ، مع تقدمه إليهم فى كل يوم بالزيادة فيها وفى راتب داره " . (٣٣) وفى وقت الوزير المأمون البطائحي ذكر أنه كان يصرف له من القمح والشعير فى السنة عشرين ألف إردب ، ومن الغنم برسم مطابخه ثمانية آلاف رأس ، " وأما الحيوان والخطب وجميع

الترايل العال منها والدون فمهما أراد متولى المطبخ من مؤنه يطلق له من دار أفتكين وشون الأخطاب ما يريد<sup>(٣٤)</sup>.

ولقد كان الوزراء فى بعض الأحيان يضاهون فى ثرائهم ثراء الخلفاء فى قصورهم وترفهم، وقد بدا ذلك فى تلك الدعوة التى قدمها صفى الملك ابن الوزير اليازورى إلى الخليفة المستنصر للحضور عنده، وكان ما حضر لاستقبال الخليفة يعجز عنه الوصف وذلك أنه فرش مجلسين بديباج أبهى وفى كل مجلس ثلاث مراتب وبساط ملء المجلس وستاريتين، وكل مرتبة مؤلفة من ثمانية قطع لمن القطعة منها خمسة آلاف دينار. وصار كل من دعى لهذا المجلس يبالغون فى وصفه من شدة إعجابهم به وقيل عن الخليفة المستنصر إنه<sup>\*</sup> منذ دخل الخليفة إلى الدار إلى أن خرج لم يطرف طرفه عين تأمل الفرش<sup>(٣٥)</sup>.

ولقد كان بجانب ما يطلق للوزراء من رواتب وجرايات المطايخ كان الخلفاء فى بعض الأحيان يمنحونهم الإقطاعات. والوضع العام خلال القرنين الرابع والخامس الهجرى / العاشر والحادى عشر الميلادى يشير إلى أن النظام الإقطاعى لم يكن شائعاً فى مصر الفاطمية، ولكن كان هناك نوع من الإقطاع عبارة عن منحة من الخليفة إلى موظفى الدولة عوضاً عن رواتبهم أو كجزء من راتبهم<sup>(٣٦)</sup>. وهذا الإقطاع حسب ما ذكر فى سجل من العهد الفاطمى يكون ملكاً لصاحبه ومورثاً خلفه فيقول<sup>\*</sup> "يوعز إلى ديوان الإنشاء بكتب هذا السجل بتمليك الجهة القدم ذكرها بجميع

حدودها وحقوقها، وظاهرها وباطنها، وأعاليتها وأسافلها، وكل حق لها، داخل فيها وخارج عنها، وما هو معروف بها ومنسوب إليها، تمليكاً مخلداً، وإنعاماً مزيّداً... لا تتعقب حدوده بفسخ، جائزاً لا تتجاوز عقوده بنسخ، موصولة أسبابه فلا تتطرق أسباب التغيير إليها، موروثاً حتى يرث الله الأرض ومن عليها<sup>(٣٧)</sup>. وكان الإقطاع يختلف على حسب قدر الوزير ونفوذه لدى الخليفة، فإقطاعات وزير مثل ابن كلس أو اليازورى لا يمكن أن تقاس بإقطاعات غيرهما من الوزراء أصحاب الأقاليم<sup>(٣٨)</sup>. وفى عهد الخليفة العزيز بالله وعندما وزر له "يعقوب بن كلس" قام بعمل إقطاع له فى مصر والشام كان ريعها فى السنة ثلاثمائة ألف دينار<sup>(٣٩)</sup>. وكان للوزير "برجوان" إقطاع عبارة عن قطيع من المواشى وكان يبيع ألبانها فتغل له من المال فى كل عام حوالى ثلاثين ألف دينار<sup>(٤٠)</sup>. وابن المأمون البطائحي كان له فى السنة من الإقطاعات خمسون ألف دينار من دهشور وجزيرة الذهب ومن البساتين الثلاثة بستان الأمير تميم وبستانان بكوم أشفين<sup>(٤١)</sup>.

ولدينا العديد من الإشارات أمدنا بها المؤرخون عن ثروات الوزراء التى تدعو للدهشة والإعجاب. ومن تلك الثروات تلك الثروة التى كانت للوزير "يعقوب بن كلس"، فالوزير يعقوب كان أول وزراء الخلفاء الفاطميين بمصر وهو المدير لأموارهم فى مصر والشام وبلاد الحجاز وبلاد المغرب. وكان ذا حظوة لدى الخليفة العزيز حتى إنه عندما ولد للوزير ولد فى سنة ٣٦٩هـ/ ٩٧٩م أرسل له العزيز مهداً

من الصندل مرصعا وثلاثمائة ثوب وعشرة آلاف دينار عزيزية ،  
 وخمس عشرة فرسا بسرورها وخامها منها اثنان من الذهب ، فكان  
 مبلغ ذلك جميعه مائة ألف دينار .<sup>(٤٢)</sup> وعند وفاة ذلك الوزير فى  
 ٣٨٠هـ / ٩٩٠م أرسل الخليفة العزيز من داره ما يكفى به فبلغت  
 النفقات على الكفن والحنوط عشرة آلاف دينار .<sup>(٤٣)</sup> وأوفى العزيز  
 دينه الذى كان عليه للتجار ومبلغه ستة عشر ألف دينار .<sup>(٤٤)</sup> وكان  
 راتبه على الخدمة فى السنة مائة ألف دينار .<sup>(٤٥)</sup> وقيل إنه عند وفاته  
 وجد له من العبيد أربعة آلاف غلام ، ومن الجوهر ما قيمته أربعمائة  
 ألف دينار ، ومن الذهب العين خمسمائة ألف دينار ، ومن الثياب من  
 كل صنف بمبلغ خمسمائة ألف دينار ، هذا غير ما جهز به ابنته وكان  
 قيمته مائتى ألف دينار . ولم يتعرض الخليفة لأى من ذلك بل منح من  
 بداره بعد مماته فى كل شهر ستمائة دينار للنفقة غير ما كان يرسل  
 لهم من كسوة وطعام .<sup>(٤٦)</sup> وفى عهد الخليفة الحاكم بأمر الله وجد  
 لوزيره " برجوان الخادم " بعد مقتله فى سنة ٣٩٠هـ / ٩٩٩م مائة  
 منديل شرب ملونة وألف سروال ديبقى بألف تكة حرير أرمنى ، ومن  
 الثياب الخفيفة والصحاح والحلى والمصاغ ما لا يحصى كثرة ، ومن  
 العين ثلاثة وثلاثون ألف دينار ، ومائة وخمسون فرسا لركوبه ،  
 وخمسون بغلة ، وثلاثمائة رأس من بغل النقل ودواب الغلمان ، ومائة  
 وخمسون سرجا منها عشرون من الذهب ، والكثير من الكتب ، وقيل  
 إن عملية نقل تلك الأشياء من دار برجوان إلى قصر الزمرد استغرق  
 حوالى أربعين يوماً فى كل يوم دفعتان على مائتى جمل<sup>(٤٧)</sup> .

وأما عن وزراء العصر الفاطمي الثاني فكان "بدر الجمالي" أولهم من القوة والنفوذ فحصل له من الأموال والذخائر ما لم يُسمع بمثله ، فقبل إنه كان يقصره عشرة مجالس ، في كل مجلس عشرة مسامير من الذهب زنة كل مسمار مائة مثقال <sup>(٤٨)</sup> يرسم تعليق عمائم . بالإضافة إلى جملة ما كان يتحصل له يوميا من لبن ماشيته بمبلغ عشرة آلاف درهم. <sup>(٤٩)</sup> وقيل إنه خلف من الأموال في دار الوزارة بعد عمارة سور القاهرة ستة ملايين دينار وأربعمئة ملايين درهم ، هذا بخلاف ما وجد له من جواهر وزمرد حيث كان مغرمًا بجمعها وفضة وذهب ومرايب وسروج لا حصر لها. <sup>(٥٠)</sup> واستمر هذا الثراء في أهل بدر الجمالي إذ خلفه ابنه "الأفضل شاهنشاه" في الوزارة ، ولقد ذكر ابن ميسر بإسهاب تركة الأفضل بعد قتله سنة ٥١٥هـ / ١٢١١م التي تعدت حدود الخيال في تقديرها ؛ فيذكر أنه وجد له ستة ملايين دينار عيناً ، وفي بيت الخاصة ثلاثة ملايين دينار ، وفي البيت البراني ثلاثة ملايين ومائتان وخمسون ألف دينار ، وخمسون إردبا دراهم ورق ، وثلاثون راحلة من الذهب العراقي المغزول يرسم الرقم ، وعشرة بيوت في كل بيت منها عشرة مسامير ذهب كل مسمار وزنه مائة مثقال عليها عمائم مختلفة الألوان مغطاة بمناديل مزركشة ، وتسعمائة ثوب ديباج ، وخمسمائة صندوق من قماش دمياط وتيس يرسم كسوة البدنة ، وعلبة عنبر على قدر جسده يرسم ما يعمل عليها من ثيابه ، ومن الطيب والنحاس والآلات ما لا يحصى عدداً ، ومن الماشية ما بلغ ضمان ألبانه وإنتاجه أربعين ألف



دينار في السنة، ودواة خاصة به مرصعة بالجواهر قوم الجواهر الذي عليها باثني عشر ألف دينار، وخمسمائة ألف مجلد من الكتب، وصندوقان كبيران فيهما إبر ذهب يرسم النساء. <sup>(٥١)</sup> وكان له مجلس يجلس فيه للشراب فيه صور ثمانى جوار متقابلات، أربع منهن بيض من كافور، وأربعة سود من عنبر عليهن أفخر الشياح وأثمن الخلى وبأيديهن أحسن الجواهر فإذا دخل من باب المجلس ووطئ العتبة نكسن رؤوسهن خدمة له، فإذا جلس فى صدر المجلس استرين قائمات. وكان له ثمانمائة جارية منهن خمسون جارية لكل منهن غرفة وخزان مملوءة بالكسوة والديباج والذهب والفضة. وذكر الخازن أن ذلك ما استطاع حصره وأما ما كان فى مخازنه وتحت يد عماله وضامنى النواحي من المال والغلال والحبوب والشمع والحديد ما لا يحصى. <sup>(٥٢)</sup> وكان الخليفة الأمر بأحكام الله قد أمر أن يحمل ما فى دوره إلى القصر فاستغرق ذلك شهرين وأياما. <sup>(٥٣)</sup> ولقد امتد هذا الشراء إلى أبنائهم وأخوتهم؛ فكان الأفضل قد استناب ابنه الملقب "سماء الملك" للجلوس نيابة عنه فى سماط شهر رمضان وقرر له عن هذه النيابة خمسمائة دينار وبدلة مذهبة بخمسمائة دينار ورزمة كسوة فيها شقق حرير وغيرها، ولم يزل هذا الرسم مستقراً فيه إلى أن أخذه "عباس بن تميم" فى سنة ٥٤٣هـ / ١١٤٨م عند توليه حجابة بابه. <sup>(٥٤)</sup> وفى سنة ٥٠١هـ / ١١٠٧م اتصل محمد بن فائق المأمون البطائحي بخدمة الأفضل فأجرى له من العين مائة وثلاثين ديناراً فى الشهر هذا غير الأصناف

الراتية في اليوم والشهر. (٥٥) وفي سنة ٥٠٩هـ / ١١١٥م حدث أن ارتعشت يد الوزير الأفضل وصعب عليه استخدام القلم فقام باستخدام أخيه " المظفر بن بدر الجمالي " حتى يكتب عنه ما يحتاج للمكاتبة من رسائل ورسوم خروج الرواتب وقرراته له عن هذا في كل شهر خمسمائة دينار مضافاً إلى ما برسمه الأساسي (٥٦).

وكان من ثراء الوزراء ما كانوا يرتدونه في الأيام العادية والمجالس؛ ففي أحد الأيام ذهب الوزير اليازوري ليجتمع مع الخليفة المستنصر على المائدة فإذا به كان مرتدياً ثوباً أسمر خراساني، فيذكر أنه وهو بحضرة الخليفة كالعادة أقبل المستنصر يتأمل ثوب اليازوري، فقال اليازوري: زال عجبى من عمدة الدولة إذا كان الخليفة على هذه الصفة. (٥٧) وكان ابن اليازوري ويدعى "خطير الملك" قد خرج إلى الشام في ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م فأخذ معه أحواضاً فيها الطين المزروع بالبقول برسم مائدته، وقد بلغت النفقة على سمائه فقط في هذه السفرة ستة عشر ألف دينار. (٥٨) وقد قام الوزير المأمون البطائحي بتعيين أخيه "جعفر بن فاتك" حامل السيف الخاص وهو أكبر حامل كما ولاه أيضاً حماية خزائن الكسوات وصناديق النفقات فجعل أمره ووسع رزقه وأحواله، حتى أنه لما توفيت له حظية من حظاياها فحصل للغاسلة من المصاغ الذهب المرصع والملبوس الذهب والفرش ما تزيد قيمته عن ألف دينار، هذا غير مائة دينار عيناً وجارية تحمل هذا المصاغ والملبوس (٥٩).

## ٢- صاحب الباب :

وتلى الوزارة وظيفة صاحب الباب، ومتولى هذه الوظيفة يكون من الأمراء المطوقين، وكان يطلق على وظيفة صاحب الباب " الوزارة الصغرى "، ومهمة صاحبها أن ينظر في المظالم إذا لم يكن الوزير صاحب سيف، ولكن إذا كان هناك وزير ما من أرباب السيوف فكان هذا الوزير يجلس للمظالم بنفسه وصاحب الباب يكون من جملة من يقف لخدمته، ويسمى صاحب المظالم " بالمعظم . ولصاحب الباب نائب يقال له " النائب " .<sup>(٦١)</sup> وكان راتب صاحب الباب مائة وعشرين ديناراً شهرياً<sup>(٦٢)</sup>.

## ٣- الاسفهلار :

وهو صاحب كل الأمور مثلما وصف ابن الطوير " صاحبها زمام كل زمام "، فإليه يرجع أمر الأجناد والتحدث فيهم، ويقف لخدمته الحجاب على اختلاف طبقاتهم.<sup>(٦٣)</sup> وبلغ مرتبه مائة دينار في الشهر<sup>(٦٤)</sup>.

## ٤- حامل المظلة :

وهو الشخص المسئول عن حمل المظلة للخليفة في المواسم الكبيرة كركوب رأس العام وغيره، وكانت من الوظائف الجليلة وصاحبها يسمى : حامل المظلة " ويكون من الأمراء، ويكون ذا شأن لحمله ما يعلو رأس الخليفة.<sup>(٦٥)</sup> وفي الأيام الأفضلية كان حامل المظلة في عيد الفطر بدلة مذهبة وللاستاذين برسم خدمة المظلة وعدتهم خمسة لكل منهم منديل سوسى وشقة دمياطى وشقة إسكندراني وفوطه<sup>(٦٥)</sup>.

## ٥- حامل سيف الخليفة:

ويكون خروجه مصاحبا لخروج صاحب المظلة في المواسم، وهو مكلف بحمل سيف الخليفة على قدر المناسبة، ومرتب شهرياً سبعين دينارا ويخلع عليه في عيد الفطر ببدلة حريرية<sup>(٦٦)</sup>.

## ٦- حامل رمح الخليفة:

وهو أيضاً يخرج في المراكب التي تحمل فيها المظلة، وهذا الرمح عبارة عن رمح صغير يحمل مع الخليفة في المراكب، وصاحب الرمح راتبه في الشهر سبعون دينارا<sup>(٦٧)</sup> وفي الأيام المأمونية كان يخلع على حامل الرمحين المعزية أمام الموكب لكل منها منديل وشقة وفوط، ولحامل الرمح الشريف وراء الموكب والدركة المعزية بدلة حريرية، وهذه الرماح الثلاثة ليست عربية وإنما أحضرها الخليفة المعز لدين الله معه من المغرب<sup>(٦٨)</sup>.

## ٧- صبيان الركاب الخاص:

وهم المكلفون بحمل الأسلحة حول الخليفة في المراكب، يزيد عددهم عن ألفي رجل، ومقدموهم أصحاب ركاب الخليفة اثنا عشر مقدما، منهم "مقدم المقدمين" وهو صاحب الركاب الأيمن، ولهم لقباء موكلون بهم. وكان لكل من هؤلاء المقدمين في كل شهر خمسون دينارا. وكان صبيان الحجر مقسمين إلى فرق وكل فرقة مختلفة حسب رتبها فمنهم من كان راتبه في الشهر خمسة عشر دينارا، ومنهم من يأخذ عشرة دنانير، ومنهم من يأخذ خمسة دنانير. وكان أول من قرر العطاء لغلمانهم وخدمه وأولادهم وقرر لهم

الكسوة أيضا الخليفة العزيز بالله. (٦٩) وفي الأيام المأمونية كان لصبيان الحجر المصاحبين للموكب وعدتهم عشرون لكل منهم الكسوة في الشتاء والعيدين وغيرهما، وكانوا ينفردون عمن سواهم بما لهم المتحصل من مخلفات العيدين الفطر والأضحى وهو مبلغه ستة آلاف دينار ليس لأحد معهم فيها نصيب (٧٠).

#### ٨- النواب والولاة:

انقسمت مصر إلى أربع ولايات بالتوالى: ولاية قوص وواليها يحكم جميع بلاد الصعيد وربما يتولى الأشمونين وغيرها من هم أقل منه في الرتبة، وولاية الشرقية ومتوليها يحكم كل من بلبس وقلوب وأشموم، وولاية الغربية وواليها يحكم أعمال اخلة ومنوف وأببار، وولاية الإسكندرية وواليها يتولى حكم أعمال البحيرة بأجمعها. وكان لهؤلاء الولاة خلع تقدم لهم من خزانة الكسوات وهي نفس نوع " البدنة " التي يلبسها الخليفة في يوم فتح الخليج على سبيل التبرك. وكان لوالى القاهرة مكانة ورتبة جلييلة إذ يأتي في المرتبة الأولى للولاة لأنه والى العاصمة وله مكان في الموكب يسير فيه. ولعل هذه الولايات الأربع تدخل تحت حكمها الولايات الصغار، أو تكون هي التي استقر عليها الحال في آخر دولتهم. (٧١)

وفي الأيام المأمونية كان لكل من ولاية القاهرة ووالي مصر بدلة مذهبة. (٧٢) وتساوى الولاة في المرتب فيبلغ راتب كل واحد منهم خمسين دينارا شهرياً. (٧٣) وفي سنة ٥١٧هـ / ١٢٣٣م خلع على "المؤمن سلطان الملوك نظام الدين أبى تراب حميدة" أخى الوزير

المأمون البطائحى بدلة مذهبة خاصة من لباس الخليفة وطوق ذهب وسيف ذهب بغير منطقة وسلم إليه تقليد ولايته الإسكندرية والأعمال البحرية والغربية والبحيرة والجزيرتين والدقهلية والمرتاحية فى لفافة مذهبة، وأطلق له من ارتجاع ثغر الإسكندرية على الولايتين فى الشهر خمسمائة دينار. <sup>(٧٤)</sup> وفى شعبان ٤١٤هـ / ١٠٢٣م استقر "أبو القاسم المرتضى" مشرفاً على كور القيس والبهنسا والأهنامية ومستولاً عن التحصين بها وقرر له فى كل شهر مائتى دينار ورق <sup>(٧٥)</sup>.

### ثانياً: أرباب الأقاليم:

وهم ينقسمون إلى قسمين قسم منهم يشتمل على من يتولى الوظائف الدينية ويطلق عليهم "أرباب العمائم" وقسم منهم ممن يتولى الوظائف الديوانية.

### ● أولاً: أرباب العمائم:

#### ١- قاضى القضاة:

كان أول من لقب "بقاضى القضاة فى الدولة الفاطمية هو" على ابن النعمان بن حيون" فى عهد الخليفة المعز لدين الله سنة ٣٦٦هـ / ٩٧٩م، أما أول من كتب فى سجله هذا اللقب كان ابنه "الحسين بن على بن النعمان". <sup>(٧٦)</sup> ووظيفة قاضى القضاة من المناصب العليا فى الدولة الفاطمية فكان لصاحبها النظر فى الأحكام الشرعية. وعندما صارت الوزارة لأصحاب السيوف فكان الوزير هو الذى يقلد القضاة النيابة عنه للفصل فى الأحكام الشرعية، كما كان يتولى مسئولية

دور الضرب لضبط ما كان يضرب من الدنانير ، وأحيانا كانت تجمع له قضاء بلاد الشام وبلاد المغرب .(٧٧) وكان بين يديه خمسة حجاب وأربعة من الموقعين ، وله كرمى الدواة وهى دواة محلاة بالقضة تطلق له من خزائن القصر ولها حامل مسئول عنه يأخذ راتباً شهرياً .(٧٨) ويقدم له من اصطبلات الخليفة بغلة شهباء وهو مختص بهذا اللون من البغال دون بقية موظفى الدولة ، بالإضافة إلى أنه يخرج له من خزانة السروج مركب ثقيل وسرج محلى بالقضة ومكان الجلد يستبدل بالحرير ، وله فى المواسم الأطواق ، وتخلع عليه الخلع المذهبة .(٧٩) وكان القاضى لا يصرف إذا ولى إلا بجنتحة ؛ من ذلك ما حدث سنة ٥٣٤هـ / ١١٣٩م عندما حدثت مشاجرة بين كل من قاضى القضاة " هبة الله بن حسن الأنصارى الأوسى المعروف " بابن زولاق " ومعلم دار العلم آنذاك " أبو الحسن على بن إسماعيل " ونتيجة لهذه المشاجرة خرج القاضى إلى القصر ماشياً وثيابه ممزقة وسقطت عمامته ، فعندما علم الخليفة الحافظ بذلك غضب لخروج القاضى بهذا الشكل فى الأسواق فصرفه عن القضاء وغرمه مائتى ألف دينار وألزمه بيته لا يخرج منه .(٨٠)

ولقد اختلف المؤرخون فى ذكرهم لراتب قاضى القضاة ؛ فيذكر كل من ابن الطوير والمقريزى والقلقشندي أنه كان مائة دينار فى الشهر .(٨١) ، ويبدو أن مرتب قاضى القضاة لم يكن ثابتاً إذ يتغير بمرور الوقت . فذكر الرحالة ناصر خسرو أنه أثناء زيارته لمصر فى عهد الخليفة المستنصر كان راتب قاضى القضاة ألف دينار مغربى .

ويذكر أن السبب في تغير الراتب أنه يكون على حسب قدر مرتبة كل منهم وذلك حتى لا يطمع القضاة في أموال الناس أو يظلمونهم.<sup>(٨٢)</sup> مثلما فعل القاضي "محمد بن النعمان بن حيون" فعند وفاته سنة ٣٨٩هـ / ٩٩٨م وجد أنه استولى على أموال يتامى وغيرهم بقيمة ستة وثلاثين ألف دينار، فأمر الخليفة الحاكم بأمر الله وزيره برجوان بالقبض على الأموال التي تركها وغرم الشهود الذين كانت الودائع تحت أيديهم.<sup>(٨٣)</sup> وكان قاضي المنصورية "أبو طالب بن أبي القاسم بن أبي منهل" قد سأل الخليفة العزيز بالله في القdom إلى مصر، فأجاب طلبه وقرر له عند قدومه في كل سنة ألف دينار.<sup>(٨٤)</sup> ويذكر أن قاضي القضاة "عبد الحاكم بن سعيد الفارقي" عندما ولي القضاء في سنة ٤١٩هـ / ١٠٢٨م أضيفت له الأحباس واشتد في تحصيل الأموال عن الأحكام حتى صار دخله في السنة أكثر من عشرين ألف دينار.<sup>(٨٥)</sup> وعندما تقلد "علي بن الحسن التنوخي" القضاء على عدة نواح بلغ دخله من القضاء ودار الضرب ستين ديناراً في الشهر.<sup>(٨٦)</sup> وفي عهد الخليفة الحافظ تولى القضاء، "أبو الفضائل هبة الله بن عبد الوارث" وفوض على القضاء "أبو طاهر إسماعيل بن سلامة الأنصاري الجبلجولي" واستطاع أن يوفر جازي القضاء وهو أربعون ديناراً كل شهر، ومعلوم الدعوة وهو في الشهر ثلاثون ديناراً ويحصل منهما في السنة ثمانمائة وأربعين ديناراً ويستقل بالحكم فأجيب إلى ذلك.<sup>(٨٧)</sup> ويذكر أنه لم يتسلم معلوماً على القضاء، وإنما يتحصل له جازي الحكم على الدعوة وهو أربعون



دينار افى كل شهر<sup>(٨٨)</sup>، وأغلب الظن أن هذا المبلغ كان جارى  
 قضاة النواحي.<sup>(٨٩)</sup> وبالرغم من ذلك إلا أن هناك بعض الإشارات  
 التى تشير إلى شيوع الرشوة بين بعض القضاة وربما كان ذلك سبباً  
 فى أن الخليفة الحاكم بأمر الله أمر بأن يضاعف "للعسك بن على بن  
 النعمان من رزقه وصلاته وإقطاعاته حتى يحول بينه وبين أخذ  
 الأموال بغير حق وشرط عليه بعدم التعرض إلى أموال الرعية".<sup>(٩٠)</sup>  
 وكانت هناك إقطاعات خاصة بالقضاة منها؛ ما أقطعه الخليفة  
 الحاكم لأحمد بن محمد بن أبى العوام فأقطع له تلبانة وهى ضيعة  
 معروفة فى مصر وقتذاك بالإضافة إلى جاريه الشهرى.<sup>(٩١)</sup> وفى  
 سنة ٤٠٥هـ / ١٠١٤م عندما قتل سعيد بن الفارقى قاضى القضاة  
 لم يتعرض لشيء من تركته وترك لابنه أبو الفرج إقطاع أبيه الذى  
 كان مبلغه فى السنة خمسة عشر ألف دينار.<sup>(٩٢)</sup> وكان للقاضى  
 مصدر آخر للأموال غير وظيفته الأساسية فكان الخليفة يكرمه على  
 الخطب فى المناسبات؛ منها عندما ولى الخليفة الخافض لدين الله  
 الوزارة إلى "أبو على بن الأفضل" الملقب كتيفات "فحمل إلى  
 القاضى قبل خطابته بدلة مميزة يلبسها للخطابة، ويوصل إليه بعد  
 الخطابة خمسين ديناراً".<sup>(٩٣)</sup>

ومن الرسوم التى استحدثت فى القضاء أن القاضى كان يجلس  
 فى يومى السبت والثلاثاء بجامع عمرو بن العاص وله برسم الجلوس  
 طراحة ومسدن حرير. وعندما ولى "أحمد بن عبد الرحمن بن أبى  
 العقيل" القضاء سنة ٥٣١هـ / ١١٣٩م، ودخل إلى المجلس ووجد

المرتبة أمر برفعها وجلس على طراحت السامان فاستمر هذا الرسم<sup>(٩٤)</sup>.

ولقد اختلف الأمر مع القضاة من أهل الذمة، فالبيانات المتصلة برواتب القضاة في المجتمعات اليهودية هي الأكثر تنوعاً، ففي إحدى وثائق الجنيزة بتاريخ ٥٦١هـ / ١١٦٥م كان أجر القاضى ديناراً واحداً في الشهر، وآخر ستين درهماً، فربما بلغ متوسط راتب القاضى ما بين دينار إلى دينار ونصف هذا بالإضافة إلى الرسوم<sup>(٩٥)</sup>.

## ٢- داعى الدعاة:

وهو يلى قاضى القضاة فى الرتبة ويتزيا بزیه، ويجب أن يكون عالماً بجميع مذاهب أهل البيت ملماً بأصول المذهب الإسماعيلى، ويكون بين يديه اثنا عشر نقيباً وله نواب كنواب الحكم فى جميع أنحاء البلاد<sup>(٩٦)</sup>، وكان له مكان مخصص يعرف "بدار العلم" يجتمع فيه مع الفقهاء. وكان الفقهاء يتفقون على دفتر يقال له "مجلس الحكمة" فى كل يوم اثنين وخميس، وفيه يأخذ العهد على من ينتقل لمذهبهم الإسماعيلى<sup>(٩٧)</sup>، والراتب المخصص لداعى الدعاة فى كل شهر مائة دينار<sup>(٩٨)</sup>، وله أخذ مال النجوى فى "الغول" - هو مجلس داعى الدعاة ويعرف بقصر البحر - ممن دخلوا فى مذهبهم ومقداره ثلاثة دراهم ونصف للصرف على الدعوة والدعاة، فيحمل الداعى هذه الأموال إلى الخليفة يخصص له الخليفة من هذه الأموال ما يعين داعى الدعاة والنقباء، وكان هناك من متبعى المذهب

الإسماعيلي من يدفع ثلاثة وثلاثين ديناراً وثلاثي دينار على حكم مال النجوى فيكون من المتميزين في مجلس الخول هذا<sup>(٩٩)</sup>.

### ٣- نقابة الطالبيين:

هي هيئة رسمية أنشأها الفاطميون للنظر في شئون الأشراف ولقد انقسمت إلى فريقين: الفريق الأول وهم "الأشراف الأقارب" الذين ينتسبون إلى الفرع الفاطمي ويطلق عليهم "الأشراف الإسماعيليون"، والفريق الثاني هم "الأشراف الطالبيين" الذين ينتسبون إلى أبي طالب عم الرسول "صلى الله عليه وسلم" وكانت لهم نقابة خاصة تعرف بنقابة الطالبيين.<sup>(١٠٠)</sup> وكانت إدارة هذه النقابة تسند إلى أحد الشيوخ الأساتذة من غير اختكين أو لأحد الأشراف المميزين أو للشهود المعدلين، فأسدت في سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م إلى أبي الحسن علي بن إبراهيم النرسي، وفي سنة ٤٠١هـ / ١٠١٠م تولاها أبو القاسم علي بن أحمد الزيدى. وفي سنة ٤٠٩هـ أسندت إلى أبي عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم النرسي وخلع عليه ثوب ديبقى مذهب مصفف بأطواق، ومن تحته ثوب مصمت مذهب وغلالة مذهببة وعلى رأسه عمامة شرب مذهببة.<sup>(١٠١)</sup> وكانت مهمة هذه النقابة كما ذكرها ابن الطوير أن إليها يحضر متوليها الأبيكار وغير الأبيكار والأرامل وأولادهم والأشراف على شئون هؤلاء، ولا يتولاها الأديعاء، ولهم أوقاف خاصة بهم للصرف عليهم.<sup>(١٠٢)</sup> وكان لزمام الأشراف الأقارب راتب مائة دينار في كل شهر<sup>(١٠٣)</sup> وللنقيب مزية النقابة لا غير وله

عشرون ديناراً، ولمشارف الديوان عشرة دنانير، ولنائب النقابة ثمانية دنانير، وللعامل خمسة دنانير<sup>(١٠٤)</sup>.

#### ٤- المحتسب :

ويتولى هذا المنصب أعيان المسلمين والمعدلين لأنها خدمة دينية، وله استخدام النواب عنه بالقاهرة ومصر وجميع أعمال الدولة كنواب الحكم، وله الجلوس في جامعى مصر والقاهرة يوماً بعد يوم<sup>(١٠٥)</sup> وعمله الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ويطوف نوابه على أرباب الحرف والمعيش وغيرها، ويأمر نوابه بنشر العدل والسلامة بالأسواق<sup>(١٠٦)</sup> وكان من ضمن مهامه أنه لا يجوز له تسعير البضائع على أربابها إلا فى وقت الغلاء والقحط<sup>(١٠٧)</sup> كما كان عليه أن يكافح الاحتكار لما فيه من ظلم وفساد يلحق بالناس<sup>(١٠٨)</sup> وللمحتسب النظر فى دار العيار وهى اختصة بمراقبة الموازين وكان ينفق على هذه الدار من الديوان السلطانى فيما تحتاج إليه من النحاس والحديد والزجاج والأخشاب وغير ذلك من الآلات وأجر الصناع والمشارفين<sup>(١٠٩)</sup> وكان راتب المحتسب فى كل شهر ثلاثين ديناراً<sup>(١١٠)</sup> وكان يخلع عليه جبة مثقلة ومنديل مذهب ويحمل بين يديه ثياب كثيرة ويقلد سيف<sup>(١١١)</sup> وربما اختلف مرتب المحتسب من وقت لآخر ففي سنة ٤٠٢ هـ ١٠١١ م عندما ولى الخليفة الحاكم بأمر الله خادمه " غن الصقليى " الحسبة بجانب الشرطة بمصر والقاهرة والجزيرة فسير له خمسة آلاف دينار ذهباً وخمسة وعشرين فرساً مسرجة ملجمة<sup>(١١٢)</sup>.

## ٥- وكيل بيت المال:

وهذه الوظيفة تسند لمن هو من الشيوخ العدول، ويفوض إليه عن الخليفة بيع ما يرى بيعه من كل صنف يملك ويجوز التصرف فيه شرعاً وعق الممالك وتزويج الإماء، وتضمن ما يرى تضمينه، وابتياح ما يرى ابتياحه، وإنشاء ما يرى إنشاءه من البناء والمراكب وغيرها ما يحتاج إليه في التصرف بالنيابة عن الخليفة<sup>(١١٣)</sup>.

## ٦- النائب:

يقال لمن يتولى هذه الوظيفة "النائب" وتسمى "بالنيابة الشريفة"، وهي النيابة عن صاحب الباب، ويتولاها أصحاب العدول وأرباب العمائم ودائماً ينعت صاحبها "بعدي الملك"، ووظيفته أن يتلقى الرسل الواصلين للدولة ويكون معه نواب الباب لخدمته، حيث ينزلهم في الأماكن المعدة لهم ويشرف على ضيافتهم ومشرف على دخولهم إلى الخليفة أو الوزير، وإذا غاب يحل محله نائب حتى عودته. ومرتبته في الشهر خمسون ديناراً، وفي اليوم له نصف قنطار خبز<sup>(١١٤)</sup>.

## ٧- القراء:

وهم القراء المختصون بقراءة القرآن في حضرة الخليفة بمجالسه وركبه أثناء المواكب وغير ذلك ويقال لهم "قراء الحضرة"، وهم يزيدون عن العشرة أشخاص<sup>(١١٥)</sup>. وكانت مهنتهم في المجالس أن يأتوا بالآيات المناسبة لكل حادثة في الحال وصار ذلك سهل الاستحضار عليهم<sup>(١١٦)</sup>. وكان مرتب قراء الحضرة يتراوح من عشرين إلى خمسة عشر إلى عشرة دنائير<sup>(١١٧)</sup>.

## • ثانياً: أرباب الأقاليم أصحاب الوظائف الديوانية:

أما عن باقى الوظائف فهي مختصة بدواوين الدولة، فلقد استحدث الفاطميون أمورا كثيرة فى نظام الحكم لم تكن قبلهم ولقيت دواوين الدولة تغييرات وتعديلات كبيرة طوال الفترة الفاطمية التى استمرت أكثر من قرنين من الزمان. ولم يعرف الفاطميون أغلب هذه الدواوين خلال الستين عاماً التى أمضوها فى شمال أفريقيا، وقسم كبير من هذه الدواوين استحدثه الفاطميون بعد انتقالهم إلى مصر. ومن خلال رصد المؤرخين<sup>(١١٨)</sup> فبعض هذه الديوان نشأت لخدمة أغراض معينة للدولة وزالت بزوال الغرض منها مثل ديوان الشام وديوان دمشق وديوان الكتامين وديوان أم المستنصر. فديوان الشام وديوان دمشق انتهى أمرها بخروج الشام ودمشق عن سيطرة الفاطميين فى ٤٦٨ هـ / ١٠٧٥ م، وديوان أم الخليفة المستنصر انتهى بوفاتها وتغير نفوذ أمياد القصر، وديوان الكتامين تلاشى فى أوائل القرن الخامس الهجرى<sup>(١١٩)</sup>.

### ١- ديوان الإنشاء:

صاحب ديوان الإنشاء يخاطب بالشيخ الأجل ويقال له "كاتب الدست الشريف".<sup>(١٢٠)</sup> وكان لا يتولاه إلا كتاب البلاغة لأن صاحب هذه الرتبة هو لسان الملك ناطق بحجته وهو حلية المملكة وزينتها<sup>(١٢١)</sup>، فيكون مسئولاً عن المكاتبات والولايات والمسامحات والإطلاقات ومناشير الإقطاعات والهدن والأمانات والأيمان. ولقد صرف الفاطميون عنايتهم بديوان الإنشاء وكتابه

فارتفع قدره وتولاه جماعة من أفاضل الكتاب ما بين مسلم ومسيحي<sup>(١٢٢)</sup>. وكان لصاحب ديوان الإنشاء حاجب من الأمراء وفراشون ومرتبة هائلة ومخاد ومسند ودواة بغير كرسي ولها أستاذ من خدام الخليفة يرسم حملها<sup>(١٢٣)</sup> وكان جرى صاحب ديوان الإنشاء في الشهر مائة وخمسين ديناراً ولكل واحد من كتابه ثلاثون ديناراً<sup>(١٢٤)</sup>. ولقد اختلف راتب صاحب ديوان الإنشاء ولم يكن ثابتاً. ففي سنة ٤٦٩هـ / ١٠٧٦م مات "أبر الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي" وكان له راتب يطلق له في كل شهر قدره ثلاثون ديناراً وغلة لإصلاح ما يخرج من هذا الديوان<sup>(١٢٥)</sup>. وكان من أشهر الكتاب في الدولة الفاطمية "ولي الدين بن خيران" في عهد الخليفة المستنصر وقد بلغ رزقه في العام حوالي ثلاثة آلاف دينار بالإضافة إلى ما كان يحصل عليه عند كتابة السجلات والمعهود من رسوم يسترفيها كل شيء بحسابه<sup>(١٢٦)</sup>.

وكان يلي صاحب ديوان الإنشاء "صاحب التوقيع بالقلم الدقيق في المظالم"، وكانت مهمته مجالسة الخليفة في خلوته فيقرأ عليه القرآن الكريم وأخبار الأنبياء والخلفاء السابقين، ويقوى يد الخليفة في الخط. وإذا جلس وضعت أمامه دواة محلاة، فإذا فرغ من المجالسة ألقى في الدواة كاغدة فيها عشرة دنانير وقرطاساً فيه ثلاثة مثاقيل ند مثلث خاص ليتبخر به عند دخوله على الخليفة في المرة القادمة. كما كان يجلس مع الوزير إذا جلس للمظالم فيوقع ما يأمر به في المظالم<sup>(١٢٧)</sup>. وكان يتقاضى في كل شهر مائة دينار<sup>(١٢٨)</sup>.

ويلى صاحب التوقيع بالقلم الدقيق منصب " صاحب القلم الجليل " ويقال لها " الخدمة الصغرى " ، ولتوليها الطراحة والمسند بغير حاجب ، ومهمته أن ينفذ ما وقع به صاحب القلم الدقيق. (١٢٩) وكان راتبه فى كل شهر ثلاثين ديناراً (١٣٠).

## ٢- ديوان الجيش والرواتب :

وينقسم هذا الديوان إلى ثلاثة أقسام : ديوان الجيش ، وديوان الرواتب ، وديوان الإقطاع .

### أولاً : ديوان الجيش :

لا يتولى هذا الديوان إلا مسلم ، وله مرتبة للجلوس بين يدى الخليفة داخل عتبة باب المجلس وله الطراحة والمسند ، وبين يديه الحاجب وترد إليه أمور الأجناد وخیولهم وذكر حلالهم وشيأت خیولهم . وكان من شرط هذا الديوان عندهم أن لا يثبت لأحد من الأجناد إلا الفرس الجيد من ذكور الخيل وإناثها دون البغال ، وليس له تغيير أحد من الأجناد ولا شىء من إقطاعهم إلا بمرسوم . ومن هذا الديوان تعمل أوراق من أرباب الجرايات . ولهذا الديوان خازنان يرسم رفع الشواهد . ويكون بين يدى صاحب هذا الديوان نقباء الأمراء مهمتهم تعريفه أحوال الجند من الأحياء والأموات الغياب والحضور وغير ذلك . ولم يكن لأمير من أمرائهم بلد كامل كإقطاع حتى إن علا قدره إلا فى النادر. (١٣١) وكان راتب صاحب ديوان الجيش أربعين ديناراً فى الشهر ، أما مساعدوه بالديوان فكانوا يتقاضون راتباً شهرياً قيمته خمسة وثلاثون ديناراً . (١٣٢) ويذكر أن



مبلغ ما كان يتحصل عليه " أبو محمد الحسن بن عمار الكتامي " من الرسوم في الشهر من اللحم والتوابل خمسمائة دينار قابلة للزيادة أو النقصان حسب الأسعار، وكان له في كل يوم سلة فاكهة بدينار وعشرة أرتال شمع بدينار ونصف وحمل ثلج<sup>(١٣٣)</sup>.

ولقد كانت مرتبات الجيش تعطى باعتبار ما يحتاج إليه كل واحد لنفسه ولأولاده ودوابه من طعام وكسوة باعتبار غلاء المعيشة ورخصها مع زيادة عن ذلك بمقدار احتياطي لما عسى أن يولد له من أطفال وكل ذلك لمدة سنة ويعطون هذا المرتب في وقت معين من السنة<sup>(١٣٤)</sup>.

وكان من اختصاص ديوان الرواتب تسجيل عطاء الجند، فكان يبلغ عطاء الجندي الواحد في الشهر عشرين دينارا.<sup>(١٣٥)</sup> وتنسب كل طائفة منهم إلى ما تبقى من بقايا خليفة من الخلفاء السابقين أو من بقايا أحد الوزراء كالجيوشية والأفضلية نسبة إلى أمير الجيوش بدر الجمالي وابنه الأفضل، أو منتسبة إلى إحدى القبائل والأجناس كالأتراك والأكراد والديلم، أو من المصطنعين كالروم والفرنج والصقالبة، أو من العبيد كالسودانيين، ولكل طائفة منهم قائد ومقدمون يحكمون عليهم.<sup>(١٣٦)</sup> وكانت الرواتب الخاصة بأفراد الجيش تدفع من مال السلطان وهو المال الذي كان يجبي من الخراج ولا يجبر أحد من الرعايا أو العمال على دفع دينار للجيش، وكان يتم تسليم هذه الرواتب إلى عرفاء ونقباء الأجناد فيقومون بتوزيعها بأنفسهم.<sup>(١٣٧)</sup> والحقيقة أنه ليس هناك معلومات منظمة حول

الطريقة التي كانت تدفع بها رواتب الجنود في العصر الفاطمي ولكن من خلال معلومات قليلة تشير إلى أنه كانت تدفع نقداً وعلى دفعات مختلفة منتظمة خلال العام. (١٣٨) فعند الاحتفال بتنصيب الخليفة الحاكم بأمر الله في سنة ٣٨٦هـ / ٩٩٦م اتفق الحسن بن عمار مع الكتاميين - وهم ينتمون إلى قبيلة كتامة الذين جاءوا مع الخليفة المعز لدين الله إلى مصر - على أن يطلق لهم ثمانى إطلاقات كل سنة على أساس ثمانية دنانير لكل واحد دفعت بحضرة الخليفة بواسطة عرفائهم. (١٣٩) ويستنتج من هذا أن مرتب الواحد منهم أربعة وستون دينارا فقط يحصل فيها الجندي على ستة وخمسين دينارا سنوياً. (١٤٠) هذا غير الجند الخاص بالغور مثل عسقلان للدفاع عن البلاد ضد هجمات الصليبيين، فكان الخليفة في كل سنة شهور يجهز من العسكر المصرى جريدة لعسقلان تتراوح ما بين ثلاثمائة إلى ستمائة فارس وعلى كل مائة فارس أمير ويسلم لأمر المقدمين الخريطة وهى تشتمل على أوراق العرض الخاصة بالجنود لينتفق مع والى عسقلان على عرض العسكر بمقتضاها. ويصدر التعريف من كاتب الجيش هناك إلى الديوان بالقاهرة بذلك، ثم يسلم إليه مبلغ من المال لينفقه فيمن فاته نفقة المعونة للسفر إلى عسقلان لأن نقباء الطوائف كانوا يجردون من كان حاضراً ومن كان مسافراً في إقطاعه فيأخذ صاحب الخريطة أوراقاً بمن سافر وهو في إقطاعه ليوصل إليه نفقته. وكانت نفقة الأمراء مائة دينار لكل أمير، وللأجناد ثلاثين دينارا، وكانت علامة التجريد والاهتمام

بالسير مائة دينار. (١٤١) وربما كانت المرتبات تختلف حسب كل فئة، ففي عهد الخليفة المستنصر كان راتب الأتراك في كل شهر ثمانية وعشرين ألف دينار وبعد الشدة المستنصرية وعلى أثر الهزائم المتلاحقة بالجند السودانيين وتعدى الجند الأتراك على شخص الخليفة نفسه في سنة ٤٦٠هـ / ١٠٦٧م صار مرتبهم في كل شهر أربعمائة ألف دينار. (١٤٢) وكان لبقية الأئمة على العساكر والسودان راتبهم من خمسين إلى أربعين دينار في الشهر (١٤٣).

### ثانياً: ديوان الإقطاع:

الإقطاع هو أن يقطع السلطان رجلاً أرضاً فتصير له رقبته، وتسمى تلك الأرض قطيعة. (١٤٤) أى أن الأرض تصبح ملكاً لصاحب الإقطاع، وكان هذا النظام معمولاً به في الدولة الإسلامية. وينقسم نظام الإقطاع إلى نوعين؛ النوع الأول وهو "إقطاع التملك" وفيه لم تكن على أصحاب الإقطاعات في الفترة المبكرة واجبات عسكرية ولكن كان عليهم دفع بعض الضرائب للدولة وإصلاح القنوات والجسور التي تقع في أراضيهم، حيث يكون الإقطاع فيه ملكية تامة لصاحبه وقد يكون وراثياً أيضاً وعلى صاحب هذا الإقطاع دفع "العشر" إلى بيت المال. والنوع الثاني هو "إقطاع الاستغلال" وهو نشأ نتيجة لتسلط الجند والعسكر، وكان يمنح لهم من أرض الخراج بحيث يستفيد المقطع منه مقابل دفع مبلغ متفق عليه دفعة واحدة أو على أقساط متعددة. وهناك إقطاع لا يكون إلا

للمعربان المدونين بالديوان نظير لزومهم الطاعة للخليفة وحفظ الطرقات والخدمة في العساكر المنصورة وتكون إقطاعاتهم في أطراف البلاد وغيرها ويطلق على هذا النوع "إقطاع الاعتداد"، وهو على كل ألف دينار مائة دينار<sup>(١٤٥)</sup>.

ولقد اختص هذا الديوان بتسجيل الإقطاعات التي تمنحها الدولة وكان يسمى أصحاب هذه الإقطاعات بالمقطعين.<sup>(١٤٦)</sup> وكان العمل في هذا الديوان يتم بأنه إذا خلت ناحية من ضامن أو كانت محلولة ورسم إقطاعها عمل من ديوان المجلس ارتفاعها لأربع سنين، سنتين حتى رخانها وستين حتى جديها ثم يجمع هذا الارتفاع لهذه المدة ويعتمد أسعار ما بيع فيها من الغلات وغيرها، فإذا اجتمع من ذلك مبلغ معلوم أخذ ريعه، وإذا أراد ضامن أن يضمن ناحية كانت مقطوعة عمل في معدلها على أصل عبرتها بريعه وما يريده من بذل.<sup>(١٤٧)</sup> وكانت الإقطاعات تمنح إلى العسكريين والمدنيين على شكل "قبالات"، وهو عمل مالي بحت كان الهدف منه جباية الخراج ولا علاقة له بملكية الأرض. وقسمت تلك القبالات إلى "القبالات المقررة الأسعار" وهي التي تعني عقداً يتضمن سعراً ثابتاً غير قابل للنقاش، والنوع الآخر هو "قبالات المناجزة" وهي تعني اتفاقاً بالمزايدة.<sup>(١٤٨)</sup> ولقد ذكر القلقشندي سجلين للإقطاع؛ أحد هذه السجلات كانت لولد من أولاد الخليفة وفيه "بأن يوعز إلى ديوان الإنشاء بإقطاع ناحية كذا بحدها،... ويتحصل له من عينها وغلتها، إلى الديوان الفلاني إقطاعاً لا ينقطع حكمه، وإحساناً لا

يعفو رسمه، وتسويغاً لا يطيش سهمه، وتكميلاً لا يحصى رسمه، وتخويلاً لا يثنى عزمه، يتصرف فيه هذا الديوان ويستبد به مالكا، ويفاوض فيه مشاركا، ويزرعه متعملا ومظننا، ويستثمره عادلاً في أهله محسنا، لا تتعقبه الدواوين بتأول ما... ولا اختلاف الأيدي بتنقلها، ولا تعترضه الأحكام بتأولها".<sup>(١٤٩)</sup> أما عن السجل الثاني فهو من أواخر العصر الفاطمي أقطعه الخليفة العاضد لبعض أمراء الدولة وأمر فيه الخليفة بالآتي: "نفذت أوامره بأن يوعز إلى ديوان الإنشاء بكتب هذا السجل إلى الديوان القلاني بإقطاعه الناحية وما معها منسرباً إليها وداخلاً فيها لاستقبال سنة كذا، منحة سائغة، لا يعترضها التكدير، ونعمة سايغة، لا ينقضها التغيير، وحباء موصول الأسباب، وعطاء بغير من ولا حساب"<sup>(١٥٠)</sup>.

ولقد كان النظام الإقطاعي السائد بمصر في أواخر العصر الفاطمي أن أصبح قسم من الجيش الفاطمي يتقاضى مكافأته على قاعدة إقطاعية وأصبح الجند المقطعون يقيمون في الأقاليم التي توجد به إقطاعاتهم. وكان النظام السائد منذ قيام الدولة الفاطمية أن الجنود الفاطميين المقيمين في الأقاليم لا يحصلون على إقطاعات بل كان المقيمون منهم في مصر العليا والسفلى يتولون راتبهم نقداً بشكل منتظم من متولّى السيارات.<sup>(١٥١)</sup> وكانت السيدة مت الملك أخت الخليفة الحاكم بأمر الله قد منحت حسين بن علي بن دواس الكتامي الملقب بسيف الدولة ولاية السيارات وهي حماية مصر وبخمسين ألف دينار إقطاعاً وذلك نظير قتل الحاكم.<sup>(١٥٢)</sup>

وفي سنة ٣٩٠هـ / ٩٩٩م أقطعت ست الملك على عبدة سنة ٣٨٩هـ / ٩٩٨م الخراجية إقطاعا مبلغه مائة ألف دينار منها ضياع في الصعيد وأسفل الأرض. (١٥٣) وفي سنة ٥٠١هـ / ١١٠٧م حدث خلل في إقطاعات الجنود والمقطعين وذلك بسبب ارتفاع أقطاعاتهم وسوء حالهم لقلة المتحصل منها ولأن إقطاعات الأمراء قد تضاعف ارتفاعها وزادت عن غيرها، فأعيدت تقسيم الإقطاعات وأمر لضعفاء الجند بالزيادة في الإقطاعات حتى بلغت الحد الذي رغب فيه كل منهم وارتضى الجميع وحصل للديوان بلاد مفردة بما كان مفرقا في الإقطاعات بما مبلغه خمسون ألف دينار. (١٥٤) وفي سنة ٥٠٩هـ / ١١١٥م خلال غارة بلديين على القرماء وردت صيغة "المقطعين" وهم القوات التي كان قد أمر الأفضل بتعبثهم من أطفح. (١٥٥) وكان قد انقضى أجل الإقطاع والأرض والمزرعة آخر العصر الفاطمي ليصبح المحصول من نصيب المقطع الجديد. وكان على المقطع أن يدفع ضريبة عن كل فدان دينارين وخمسة قراريط، وعليه أن يستخدم معاصر الدولة وأن يخرج من الإقطاع كهيئة دخوله عليه، وعليه إعادة الحواصل الديوانية كما تسلمها وأن لم يستطع فيسدد قيمتها. (١٥٦) وكان للمسئول عن ديوان الإقطاع راتب شهري قدره عشرون ديناراً (١٥٧).

### • دواوين الدولة:

### • نظر الدواوين:

كان ديوان النظر من أجل الدواوين، فكانت أعمال الدواوين

المالية قد تداخلت وتشابكت اختصاصاتها مما أوجب إنشاء هذا الديوان للفصل بين تلك الدواوين (١٥٨)، ولصاحبها يرجع النظر في أمر العزل والولاية، ويتولى مهمة عرض الأرزاق على الخليفة أو الوزير، ولم يتول هذا الديوان نصراني غير الأخير (١٥٩)، ولم يتوصل إليه إلا عن طريق نظام ضمان الأرض. وكان له أمر الاعتقال لنواب الدولة، وله الجلوس بالمرتبة والمسند، وبين يديه حاجب من أمراء الدولة، وتخرج له الدواة من خزانة الخليفة بغير كرسي، ولا يعترضه أحد في أمره. (١٦٠) وكان راتبه في الشهر سبعون ديناراً (١٦١).

#### ♦ ديوان التحقيق:

وكانت مهمة هذا الديوان الإشراف على جميع الدواوين، ويعد هذا الديوان من مستحدثات الدولة الفاطمية، فقد استحدثه الوزير الأفضل في ١١٠٧هـ / ١١٠٧م، وكان لا يتولاه إلا خبير، وله الخلع ومرتبة يجلس عليها وحاجب بين يديه، وهو يلى في المرتبة صاحب ديوان النظر. (١٦٢) وكان راتبه في الشهر خمسين ديناراً (١٦٣).

#### ♦ ديوان المجلس:

هو أصل الدواوين قديماً وفيه علوم الدولة بأجمعها، وذلك لأن الوزير إذا أراد أن يطلع على موارد الدولة ونفقاتها أرسل لأصحاب الدواوين بأن يجهز كل منهم كشفاً خاصاً بإيرادات ديوانه ونفقاته ويمسّله لرئيس ديوان المجلس الذي يعرض كله على الوزير. (١٦٤) وفي هذا الديوان عدة كتاب ولكل واحد مجلس مفرد وعنده معين

أو معينان . وصاحب هذا الديوان هو المتحدث في الإقطاعات ويلحق بديوان النظر ويخلع عليه وينشأ له السجل ، وله المرتبة والمسند والدواة والحاجب . وكان عليه الإشراف على العطايا والهدايا والرسوم المفرقة في غرة السنة والأضحية والكسوات للأولاد والأقارب والجهات وأرباب الرقب على اختلاف الطبقات في كل سنة ليعلم ما بين كل سنة من التفاوت . (١٦٥) وكان راتب متولى هذا الديوان أربعين ديناراً ، ولصاحب دفتر المجلس خمسة وثلاثون ديناراً ولكاتبه خمسة دنائير (١٦٦) .

#### • ديوان الجهاد :

الجهاد من أهم الأمور التي اهتم بها الفاطميون لإعداد الأساطيل وحفظ الثغور ولذلك أنشأوا ديوان الجهاد ، وكانت أساطيلهم مرتبة بجميع البلاد الساحلية بمصر وسواحل الشام . (١٦٧) ويقال لهذا الديوان أيضاً "ديوان العمائر" ، وكان مثل ديوان الإنشاء ولكنه خاص بالأسطول والمراكب الحاملة للغلات السلطانية والأحطاب وغيرها ، وكانت تزيد عن خمسين عشارياً ويليها عشرون ديماساً ، منها عشرة يرسم الخليفة أيام الخليج . ولكل منها رئيس ونواصي ينفق فيهم من مال هذا الديوان ، وبقية العشارى والدواميس يرسم ولاية الأعمال المميزة وينفق فيهم أيضاً من مال هذا الديوان . (١٦٨) وكانت جريدة قوادهم تزيد عن الخمسة آلاف مقاتل مدونة بالديوان ، ورواتبهم في كل شهر من عشرين ديناراً إلى خمسة عشر ديناراً إلى عشرة إلى ثمانية إلى دينارين . (١٦٩) وكانت لهم



إقطاعات تعرف بأبواب الغزاة ومنها إيراد النطرون فتكون من دينار إلى نصف دينار.<sup>(١٧٠)</sup> وإذا جاء وقت إنفاق الرواتب كانت تصب الدراهم على الأنطاع بالجلس ويدخل القابضون مائة مائة إلى المجلس ويقفون بين يدي الخليفة وتكون أسماؤهم مرتبة في أوراق فإذا اكتمل عشرة رجال وجبت لهم النفقة وكان لكل واحد منهم خمسة دنائير، صرف كل دينار سنة وثلاثون درهماً.<sup>(١٧١)</sup> وكانت هناك رسوم معينة في الخلافة الفاطمية من أجل توديع الأسطول حيث خصصت منظرة المقدس لتوديع الأسطول الحربي فكان الخليفة يركب لتلك المنظرة عند تجهيز الأسطول للقتال ليستعرض فيه الشوانى والمراكب المجهزة للقتال بكامل عدتها، ويتم استدعاء المقدم والرئيس ويخلع عليهما، فيعطى المقدم مائة دينار والرئيس عشرين ديناراً.<sup>(١٧٢)</sup> وكان من الأمور الغريبة الصادرة عن الأسطول الفاطمي هو أنه إذا غرق أحد بمياه النيل لا يرد إلى أهله قبل أن يدفعوا دينارين وقيراطين وهو واجب الصناعة من حق من غرق في النيل.<sup>(١٧٣)</sup>

ولقد كانت هناك دواوين أخرى ولكن لم يكن هناك ذكر بالمصادر عن رواتب موظفيها. فمثلاً من الممكن تقدير راتب صاحب "ديوان البريد" قياساً على رواتب موظفي ديوان الإنشاء على اعتبار أنه جزء منه في غالب أوقات الدولة؛ فإذا كان الموقع بالقلم الدقيق يتقاضى راتباً قدره مائة دينار والموقع بالقلم الجليل راتبه قدره ثلاثون ديناراً وهم أعلى قدرأ من موظفي ديوان البريد، فيمكن القول إن

راتب متولى البريد لا يقل عن واحد منهما وإن بقية موظفى الديوان دونه تكون رواتبهم على غرار قرنائهم بديوان الإنشاء بين عشرة وسبعة وخمسة دنائيرا شهرياً.<sup>(١٧٤)</sup> ويتراوح راتب متولى ديوان الجوالى بين مائة وسبعين دينار شهرياً شأنه فى ذلك شأن أصحاب الدواوين الكبرى فى الدولة الفاطمية.<sup>(١٧٥)</sup> أما عن صاحب ديوان الصعيد الأعلى والأدنى " فبلغ راتب صاحب هذا الديوان عشرين دينار شهرياً ومعاونيه من الكتاب والعاملين بالديوان من عشرة دنائير إلى سبعة إلى خمسة دنائير. وراتب صاحب ديوان أسفل الأرض " مثله مثل صاحب ديوان الصعيد عشرين ديناراً شهرياً.<sup>(١٧٦)</sup> أما عن صاحب " بيت المال " وهو المسئول عن جميع وجوه الإنفاق فكان راتبه مائة دينار فى الشهر، ومثله فى ذلك حامل الرسالة وصاحب الدفتر وشاد التاج<sup>(١٧٧)</sup>.

أما عن خزائن الدولة الفاطمية فقد كانت كثيرة ومتعددة بحيث أنها كانت تمتد القصور الفاطمية وأرباب الدولة بكل احتياجاتهم من مأكّل ومشرب وكساء. وكان هناك متجر خاص بالدولة يطلق عليه " المتجر السلطاني " وكان سبب تفكير الدولة فى عمله هو أن الدولة فكرت فى تخصيص مبلغ مائة ألف دينار من ميزانيتها كل عام ليكون متجراً حتى إذا نفذت الأقوات من الأسواق بسبب الغلاء واحتكار بعض التجار للسلع والتي كانت تؤثر على إنتاج المحاصيل أو اختفاء الغلال ونقص السلع الغذائية فتلجأ الدولة إلى هذا المتجر لحل هذه الأزمة وبيع الغلال للناس بسعر قليل<sup>(١٧٨)</sup>.

وأما عن الخزائن فكان منها كما ذكرنا من قبل في الفصل الثاني؛ "خزائن الكتب" فكان إذا مر الخليفة أعطى للمشاهد بها عشرين دينارا قبل الخروج إلى غيرها من الخزائن. (١٧٩) تليها "خزائن الكسوات" وكانت الخدمة بها لها رتبة عظيمة؛ فكان بها الملابس الشرب والكسوات الخاصة بالخليفة ورجال الدولة وإليها يحمل ما يستعمل في دار الطراز بتنيس ودمياط والإسكندرية من خاص ما يستعمل بها، ولم تذكر المصادر قدر ما يحصل المسئول عن هذه الخزانة ولكنها كان هناك برسم هذه الخزانة بستان من أملاك الخليفة على شاطئ الخليج فيحمل في كل يوم منه شيء في الصيف والشتاء لا ينقطع أبداً برسم الثياب والصناديق. (١٨٠) ولكن يذكر أن راتب صاحب "دار الطراز الشريف" سبعون دينارا في الشهر، ولناثبه عشرين دينارا. (١٨١) ثم تأتي "خزانة الشرب" وكان بها من الآلات والأزيار الصيني والبراني للورد والبنفسج عدد لا حصر له وأصناف الأدوية، وكان يعطى حامى التفرقة في الجماعة ثلاثين دينارا. (١٨٢) ثم "خزانة السروج" وكانت تحتوى على السروج واللحم من الذهب والفضة وسائر آلات الخيل مما يختص بالخليفة، وكان يعطى حامياها للتفرقة في المستخدمين عشرين دينارا. (١٨٣) أما عن "خزانة الفرش" فكان يعطى لمستخدميها خمسة عشر دينارا وفي خطبة الجمعة وخطبة رمضان كان يعطى لمشارف الخزانة وفراسيها ومتوليها لكل واحد ثلاثة دنانير. (١٨٤) ثم "خزانة السلاح" وكان يعطى لمستخدميها خمسة وعشرين دينارا ويخلع على

متقدم الاستعمالات جوكانية حرير وعمامة، أما " خزانة الدرق " الخاصة بالأسطول فكان يعطى لمستخدمها خمسة وعشرين دينارا. (١٨٥) ولصاحب " خزائن الخيم " ثلاثين دينارا (١٨٦).

وكان هناك نوع آخر من الخزائن يطلق عليها " حواصل المواشى " وتنقسم لجزأين؛ الاسطبلات وهي خاصة بالخيول والبغال وكان للمسئولين بها جرايات من القمح والخبز خارجاً عن راتبهم، والجزء الآخر " المناخات " وهي الخاصة بالجمال. (١٨٧) والنوع الثاني " حواصل الغلال " وهي أيضا تنقسم إلى جزأين؛ الأهراء السلطانية وشون الغلال ومهمتهما إمداد رجال الدولة بالغلال اللازمة وإمداد الاسطبلات السلطانية بالأتبان. (١٨٨) والنوع الثالث " حواصل البضاعة " وتنقسم لثلاثة أجزاء؛ المناخ السعيد بالعطوفية وهي خاصة بالأخشاب والحديد والطواحين وآلات الأساطيل، وهناك خزائن دار أفشكين وهي خاصة بأصناف الشمع المغمول من الإسكندرية والفسق وغيره من السكر والعسل والزيت، ثم دار الفطرة وكان قد بناها الوزير المأمون البطائحي مهمتها تحصيل أصناف السكر والعسل والزعفران والطيب والدقيق لاستقبال النصف من شهر رجب كل سنة وكان مستخدم هذه الدار ينعم على مستخدميها بستين دينارا، وكان مقدار ما يفرق على الناس منها مائة آلاف دينار. (١٨٩) فكانت رواتب الحماية بالأهراء والمناخات والبساتين والأملاك وغيرها من عشرين إلى خمسة عشر إلى عشرة إلى خمسة دنانير. (١٩٠) ومن المستحدثات في الرواتب أنه في عهد

الوزير المأمون البطاحي وبناءً على موافقة من الخليفة الأمر بأحكام الله أنه قام بالتوسع في رواتب القصر من كل صنف وزيادة رسم "منديل الكم" فكان رسمه في كل يوم ثلاثين ديناراً فأصبح مائة دينار في كل يوم (١٩١).

ويقع في آخر السلم الوظيفي بالقصور الفاطمية الفراشون برسم خدمة القصور وتنظيفها داخلياً وخارجياً، وخدمة المناظر الخارجية عن القصور، فكان منهم فراشون خاصون بالخليفة وعددهم خمسة عشر رجلاً، ومنهم صاحب المائدة وحامي المطابخ وكان أجرهم حوالي ثلاثين ديناراً، ويليهم الرشاشون داخل القصر وخارجه وكان عددهم حوالي ثلاثمائة رجل وراتبهم في الشهر من عشرة دنانير إلى خمسة دنانير. (١٩٢) وكان لبذخ الخلفاء وشدة إسرافهم أثر على من حولهم حتى إن الخادم والسائس من غلمانهم ينفق في كل يوم على طعامه العشرة دنانير والعشرين ديناراً لسعة رزقه (١٩٣).



## ثانياً: أجور الطبقة الوسطى

ولقد كانت الإشارة إلى الأجور في المصادر قليلة إلى حد ما ولا تشمل جميع أجور طبقات المجتمع خاصة الطبقة الوسطى ولكن بالرغم من ذلك إلا أنه هناك بعض الإشارات التي ذكرت في وثائق الجنيزة والتي رصدتها كل من Ashtor و Goitein، كما أن هناك أيضاً بعض الإشارات في أوراق البردى العربية التي ذكرها Grohman. وجميع المعلومات المتعلقة بأجور العمال في زمن الفاطميين تشير إلى زيادة إلى حد كبير في الأجور الناتجة عن وجود كميات كبيرة من العملات الذهبية ولكن هذه الزيادة لم تكن تضاهي أسعار الخبز في القرن الخامس الهجري / القرن الحادي عشر الميلادي فكان الأجر لا يكفي لشراء الخبز وبالتالي نجد انخفاض الأجور الحقيقية خلال هذا القرن (١٩٤).

ويمكننا أن نقسم الطبقة الوسطى إلى طبقة أهل العلم، وطبقة التجار والحرفيين. وينقسم أهل العلم هؤلاء إلى قسمين فمنهم من هم ذات صبغة دينية وهناك من يعملون في خدمة بلاط الدولة.

### ● أصحاب المهن الدينية:

ويأتي 'قراء الحضرة' في قمة سلسلة الوظائف الدينية، وكان راتب كل واحد من هؤلاء من عشرين إلى خمسة عشر إلى عشرة دنانير. (١٩٥) وكان يطلق للمقرئين في يوم الجمعة بالدار المأمونية خمسة دنانير ولكل من هو مستمر القراءة على باب من الضعفاء والأجراء مما هو ثابت بأسمائهم خمس مائة درهم. (١٩٦) يليهم خطباء الجوامع ويعدوا من الشرائع العليا للطبقة المتوسطة وكانت الدولة الفاطمية تخصص لكل جامع خطيباً وإماماً واثنين من المؤذنين، وكان راتب الخطيب يتراوح ما بين عشرين إلى عشرة دنانير. (١٩٧) هذا بجانب ما كان يحصل عليه في المناسبات والأعياد، فكان يوم عيد الغدير يخلع على الخطيب بذلة ويخطب فيها فيعطى ثلاثون ديناراً. (١٩٨) وفي خطب رمضان - حيث كان الخليفة يخرج في ثلاث خطب ويستريح خطبة - كان للنائب في الخطابة ثلاثة دنانير، وللنائب في الصلوات الخمس ثلاثة دنانير. (١٩٩).

وكان هناك استيثار خاص بالفقهاء والقراء والمؤذنين بالقاهرة ومصر منها ما أنه في سنة ٤٠٦ هـ في عهد الحاكم بأمر الله كان استيثار الفقهاء والقراء والمؤذنين في كل سنة واحداً وسبعين ألفاً



وسبعمائة وثلاثة وثلاثين ديناراً وثلثي وربع دينار. (٢٠٠) أما عن المؤذنين والقومة والمشرفين على الجامع فكانت رواتبهم كل واحد منهم حوالي دينارين شهرياً. (٢٠١) وفي خطب شهر رمضان - حيث كان الخليفة يخطب ثلاث خطب ويستريح فيه جمعة - كان للمؤذنين كل منهم أربعة دنائير. (٢٠٢) وكان راتب حارس ومشرف جامع الأزهر دينارين، وإمام الصلاة حوالي ٩م ٢ دينار شهرياً والخطيب سبعة دنائير، وراتب قيم الميضاة دينار واحد وهو يقبض في آخر السلم الوظيفي بجامع الأزهر.

### • أصحاب المهن المتصلون بالبلاط الفاطمي:

#### أولاً: الأطباء:

كان بالقصر الفاطمي عدد كبير من أرباب الصنائع المختلفة من ذلك الأطباء، فكان للخليفة الفاطمي طبيب للإشراف على علاجه إذا مرض يعرف "بالطبيب الخاص"، وأحياناً كان يخصص لهذه المهمة أكثر من طبيب بالإضافة إلى أربعة أطباء كانوا يجلسون بقاعة الذهب لعلاج أقارب الخليفة وحاشيته وخدمه. وكان الطبيب يكتب للمريض رقعة بما يحتاجه من الدواء تصرف من خزانة الشراب بالقصر. وكان المشرف على خزانة الشرب يحتفظ بهذه الرقعة لإثبات ما خرج منها من الأدوية. (٢٠٣) وكان مرتب الطبيب الخاص خمسين ديناراً في الشهر، أما بقية الأطباء الآخرين الخاصين والمقيمين في القصر فكان مرتب الواحد منهم عشرة دنائير (٢٠٤).

وكان للدولة الفاطمية العديد من الأطباء المهرة الذين تمتعوا

بمكانة عالية وأنعمت عليهم الدولة بالرواتب والهبات منهم ؛  
 "الحقير النافع" (٢٠٥) وقد قام بمعالجة الخليفة الحاكم بأمر الله فأطلق  
 له الخليفة ألف دينار وخلع عليه. (٢٠٦) وفي سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م  
 خلع على طبيبه " صقر اليهودي " وكان مبلغ ما حصل له عشرة  
 آلاف دينار. (٢٠٧) وفي سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م كان الحاكم قد مرض  
 فداواه "ابن معشر" فأعطاه عشرة آلاف دينار. (٢٠٨) وكان طبيب  
 الخليفة الحاكم المدعو " يعقوب بن نسطاس النصراني " قد أثرى من  
 خلال خدمته للخليفة حتى إنه عند وفاته ترك ما يزيد عن عشرين  
 ألف دينار عيناً عدا الثياب وغيرها من الممتلكات. (٢٠٩) وفي سنة  
 ٥١٤هـ / ١١٢٠م كان الأفضل بن بدر الجمالي قد مرض بحمى  
 حادة ثم تعافى منها فدفعت للطبيب ثلاثمائة دينار. (٢١٠) وكان من  
 الأطباء المشهورين أيضاً " الشيخ السديد " رئيس الطب " (٢١١)  
 وظهر أمره في عهد الخليفة الأمر بأحكام الله فشمله برعايته وأطلق  
 له راتباً بخلاف الهبات والإطلاقات. ويذكر أن حصل في يوم واحد  
 من لمعاجته أحد الخلفاء ثلاثين ألف دينار. وعندما طهر ولدى الخليفة  
 الخافض لدين الله حصل له من المال نحو خمسين ألف دينار وأكثر  
 هذا بالإضافة إلى الأواني الفضية والذهبية التي كانت في المجلس  
 وهبت له جميعاً للشيخ السديد وخدم خمسة خلفاء فاطمين ابتداء  
 بالخليفة الأمر بأحكام الله إلى وانتهاء بالخليفة العاضد. وكان في  
 بداية حياته المهنية عمل لدى " الشيخ السديد " مقابل أن أطلق له  
 في كل شهر خمسة عشر ديناراً بالإضافة إلى مسكنه (٢١٢).

وكان بالإضافة إلى اهتمام الخلفاء بالأطباء أنهم اهتموا بآماكن العلاج، ففي سنة ١٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م نزل الخليفة الظاهر إلى بیمارستان متنکراً وعندما شاهد المقيمين به من اثنائین أطلق لكل رجل منهم خمسين درهما، وللقیم علیهم خمسائة درهم، وأمر بأن يعمر بیمارستان وأن یجرى الماء برسمه (٢١٣).

### ● ثانياً: الشعراء:

وكانت الدولة الفاطمية تهتم بالشعراء وتجذبهم إليها لاستخدامهم للدعاية لمذهبها، ونتيجة لذلك كانت تجزل لهم الهبات والأعطيات بالإضافة إلى مرتباتهم الشهرية التي كانت تتراوح ما بين عشرين إلى عشرة دنانير. (٢١٤) ولقد اهتم من رجال الدولة أيضا بالشعراء؛ الوزير "الأفضل بن بدر الجمالی" الذي عرف بكرمه للشعراء فيذكر أن "علقمة بن عبد الرازق العليمی" كان قد قصد الأفضل ولم يستطع أن يدخل إلى مجلسه، فعندما خرج الأفضل للصید أنشد قصيدة له وخلع عليه في ذلك اليوم سبعين حملاً محمليين على إنعامه، وأمر له من ماله الخاص بعشرة آلاف درهم. (٢١٥) وكان للأفضل مجلس بدار الملك يعرف بمجلس العطاء به ثمانية مظاريف من الديباج في سبعة منها خمسة وثلاثون ألف دينار يهب منها من يقف بين يديه من الشعراء. (٢١٦) كما اهتم الوزير "اليازوری" أيضا بالشعراء فكان الشاعر "أحمد بن عبيد بن فضال المعروف بالماهر" له رسم يعطيه له الوزير في كل سنة على قصيدة يمدحه بها كان مقداره مائة دينار، وكان

فى أحد المرات قد أنشد فى اليازورى ثلاثة أبيات فأكرمه بمائة وخمسين ديناراً (٢١٧).

وكان من أكبر شعراء الدولة الفاطمية الذى ذاع صيته " عمارة ابن أبى الحسن على اليمانى الحكيم " الذى خصص مؤلفه عن وزراء الدولة الفاطمية (٢١٨) ، ولقد حصل من الخليفة الفائز ووزيره الصالح بن رزك الكثير من الأموال والهبات ، فعند مجيئه برسالة من أمير الحرمين فى ٥٥٠هـ / ١١٥٥م أنعم عليه الصالح بخمسمائة دينار ، وأخرجت إليه السيدة الشريفة بنت الحافظ خمسمائة دينار أخرى بالإضافة إلى إطلاق الرسوم من دار الضيافة ، وفى يوم أنشد قصيدة للصالح فى دار الوزارة فأعطى له خريطة وجد بها خمسمائة دينار وخمسين ربيعاً . وفى شعبان مدحه بقصيدة فدفع إليه ثلاثة وسبعين ديناراً . وعندما عزم على الرجوع إلى مكة ودع الخليفة والوزير الصالح بقصيدة فأوسعاه إكراماً وإنعاماً ، وأعطى له الخليفة خمسمائة دينار مثل يوم وفادته وبعثت السيدة الشريفة مثله وخلع عليه وأعطى له الصالح مائة دينار . وكتب له ناصر الدولة والى قوص بمائة إردب من القمح وحملها من مال الديوان إلى مكة بالإضافة إلى إسقاط ثلاثة آلاف دينار كانت لصاحب عدن عنه . (٢١٩) وكان من كرم شاور لعمارة أنه بعد حريق داره أثناء حريق القاهرة أدى عنه ديناً كان مقداره عشرين ألف دينار ، وأمر له بمائة كبش يبعث بمائة وعشرين ديناراً ، بالإضافة إلى أنه زاده فى الراتب خمسة عشر ديناراً وأطلق له من القوت مائة

وستين إردبا ورتب له خريطة خارج عن راتبه وهى أربعة وعشرون دينارا. <sup>(٢٢٠)</sup> وأقطع له ركن الإسلام آخر شاور إقطاعا بمنية أبى اليسار فى السمنودية وأطلق له خريطة فى غرة كل شهر خمسة عشر دينار لمدة ثلاث سنين. <sup>(٢٢١)</sup> وفى بعض الأحيان كان يتنافس رجال الدولة فى إكرامه ومن ذلك ما حدث أنه عندما ماتت زوجته فأراد ضرغام أن يزوجه بأخرى وأرسل له أربعين دينارا وسمع بذلك أحد المعادين لضرغام يدعى "ابن الزيد" فقام بإرسال إليه ثلاثين دينارا وستة أباليج سكر وبدلة مذهب ومعه ثوب ديباج أحمر بأزرار ذهب وخمس شمعات موكبية وعشرة رؤوس غنم <sup>(٢٢٢)</sup>.

### • أصحاب المهن الحرفية:

ذكر ابن خلدون أن المعاش "تجارة وفلاحة وصناعة.. وهى وجوه طبيعية وفطرية وأنها أقدم وجوه المعاش وأنسبها إلى الطبيعة". <sup>(٢٢٣)</sup> أما عن مهنة الفلاحة فهى عبارة عن اتخاذ الأقوات والحبوب نظير القيام بزراعة الأرض وحصادها، وهى أقدم الصناعات لأنها محصلة للقوت المكمل لحياة الإنسان. <sup>(٢٢٤)</sup> وكانت أجور الفلاحين تتم إما مياومة وإما عن طريق استئجار مالك الأرض لعامل لمدة معينة، وهناك من كان يتسلم مقابل عمله مكافأة نقدية أو قسما من المحصول. <sup>(٢٢٥)</sup> فقد جاء فى إحدى البرديات يرجع تاريخها إلى القرن الرابع الهجرى أن الزراع قالوا "إن مالك هو النصف"، ومعنى هذا أن الفلاح يأخذ الأرض من المالك وله نصف المتحصل منها ويطلق على هذه الطريقة "المزراعة". <sup>(٢٢٦)</sup> وبالرغم من أنه لم تصلنا

معلومات وفيرة عن أجور الفلاحين إلا أنه وجدت بردية ترجع إلى القرن الرابع الهجري ذكر فيها أجور العمال الزراعيين كلا على حدة إلا أنه لم يذكر طريقة الدفع هل هو مياومة أم مشاهرة، كما أنه لم يذكر نوع العملة هل هي دينار أم درهم، والملاحظ على أجور هؤلاء العمال لم تكن متساوية وإنما اختلفت أجرة كل شخص عن نظيره وربما يرجع ذلك إلى العمل المكلف به كل شخص.<sup>(٢٢٧)</sup> وفي أجور عمال زراعيين في حساب مزرعة فيها " أعطى لعباد بن النعمان الجنايني ٣/٢ ٣٢٦ حزمة... كل ٢٠ حزمة بدينار"، وفي حساب ضبعة أخرى " ودفع إلى نصير في أرزاقه من شهر دينارين ودفع إلى الرجل الأجير الذي (معه) شهر ثلاثة دنائير، ودفع في كرى خمسين (٠٠) دينارين ونصف".<sup>(٢٢٨)</sup> وكان الحراث من ضمن العاملين المعاونيين للفلاح؛ فكان لكل خمسة وعشرين رأس بقر رجل واحد للنظر في مصلحتها والقيام بما تحتاج إليه، كما تحتاج إلى نجار وكان راتبه إما مشاهرة أو طينا (أى جزء من الزرع)، وكان جميع العاملين يحاسبون بأيام البطالة. وقد تستأجر الأبقار، وقيمة ما يستأجر في كل يوم بأربعة دراهم، والعلف على مالكها، وأجرة الحراث على المستأجر، ومنهم من كان يستأجر بإردبين قمح، ومدة الحراث في الديار المصرية كانت من خمسين إلى ستين يوما<sup>(٢٢٩)</sup>.

أما عن أصحاب الحرف والصنائع فقد وجدت العديد من الحرف طريقها في الأمصار، ويشير ابن خلدون إلى أن هذه الصنائع والأعمال كانت تختلف في ثمنها من مصر لآخر، وذلك لأنه قد

يدخل في قيمة الأوقات قيمة ما يعرض عليها من المكوس والمغارم  
للسلطان في الأسواق مما جعل الأسعار في الأمصار أعلى من الأسعار  
في البادية إذ إن المكوس وغيرها من الفرائض قليلة لديهم أو  
معدومة. (٢٣٠) والظاهر أن أحوال الأجراء والصناع قد تحسنت أيام  
الفاطميين حيث تمتعت البلاد بالأمن والاستقرار، إلا أن هذه الأجور  
اختلفت وتفاوتت بحسب العمل الذي يؤدونه. (٢٣١) وللحفاظ  
على حقوق الحرفيين وجدت لكل حرفة عريف خاص يكون خبيراً  
بصناعتهم ومشرفاً على أحوالهم وما يجلب إلى سوقهم من السلع  
والبضائع وما تستقر عليه من الأسعار. (٢٣٢) ففي بردية تقدر  
تكاليف أجور عمال بناء ترجع للقرن الثالث أو الرابع الهجري لبناء  
مسجد نجد أن هناك ذكراً لعدة وظائف منها "النقاطين"  
و"الرقاصين" - من المحتمل أن يكونوا مساعدين - و"البنائين"،  
واختلف أجر كل واحد منهم عن الآخر فأجرة النقاط كانت نصف  
دينار، أما الرقاص وكان عدد الرقاصين ستة ونصف رقاص (محتمل  
أن يكون ولداً صغيراً) فكان لهم درهم ونصف. أما البنائون فكان  
لهم ستة دراهم وغداؤهم درهم ونصف، والملاحظ أن البنائين هم  
وحدهم الذين أخذوا الأجور والمعونة وأن زملاءهم الستة أخذوا  
المعونة فقط ويحتمل أن شاركهم فيها الولد أيضاً. (٢٣٣) فأحياناً  
كما سبق في البردية أن يقدم للعامل وجبة الغذاء كجزء من الأجر  
وربما اختلف الطعام حسب مكانة العامل فالبناؤون كان يقدم له طعاماً  
ثمنه ضعف ثمن الطعام المقدم للعامل. (٢٣٤) ونجد أحد شعراء مدينة

الإسكندرية يتعجب من أجر العامل الذى يتقاضى دينارا واحدا فإذا به يقضى نفقات معيشته بها فى حين أن هذا الشاعر يتقاضى سبعين وثمانين دينارا ولا يكفونه (٢٣٥).

ولقد أشارت وثائق الجنيزة لأجور العمال فهناك وثيقة ترجع إلى سنة ٤٣٢هـ / ١٠٤٠م أخذ العامل درهما واحدا فى اليوم لقاء عمله فى جلب المياه من أجل أعمال البناء، وفى وثيقة أخرى ترجع إلى سنة ٤٩٣هـ / ١٠٩٩م أخذ العامل درهمنين، وفى وثيقة ثالثة غير محددة التاريخ أخذ درهما ونصف أجرا لليوم الواحد. (٢٣٦) وهناك من كان يعمل مقابل الطعام، ففى إحدى الوثائق لتاجر من تونس كان قد دخل مصر بعد أن فقد كل شيء يملكه فى غرق سفينته مما اضطره إلى العمل لدى الآخرين فيشكو أمره قائلا إنه يأكل الخبز مقابل العمل. (٢٣٧) وأحيانا ما كان العامل يعمل لفترة معينة لدى شخص دون غيره نظير الأجر ففى وثيقة ترجع تقريبا إلى ٤٢١هـ / ١٠٣٠م يشير فيها إلى عامل زجاج اتفق معه صاحب العمل على أن يعمل فى فرن الصهر لمدة عام وأن لا يعمل عند غيره هذه الفترة على أن يكون أجره اليومى خمسة دراهم والغذاء بقيمة درهم، واتفق معه صاحب العمل على أنه إذا أحل بشروط العمل سيغرم ولكن الوثيقة أغفلت ذكر نوع الغرامة. (٢٣٨) وفى وثيقة عبارة عن حساب من بوصير - وهى مدينة اشتهرت بالكتمان - ترجع إلى ٤٣٧هـ / ١٠٤٥م وكانت المهمة إيجاد عامل لتعبئة البالات وعدد هذه البالات ثمانى مما يتطلب عامل لمدة يومين فكانت



التكلفة حوالي ثلاثة وثلاثين درهما. وأعطى لعامل آخر كانت وظيفته "الرازم" الغداء الذى تكلف ٣ دراهم، فى حين كان أجر العامل الماهر ستة دراهم. (٢٣٩) وفى إحدى الوثائق كان العامل الأجير يعمل لقاء تسديد ديونه، وفى وثيقة ترجع إلى ٥٢١هـ / ١٢٧٧م وجد فيها اتفاق بين الأجير وصاحب العمل على أن يعمل الأجير مقابل درهمين فى كل يوم يخصم منهما نصف دينار لسداد دينه. (٢٤٠) كما كان شائعا أن أهل الذمة كانوا يعملون لدى الدولة فى مقابل سداد الجزية، فنجد فى رسالة لتاجر تونسى أنه دفع دينارا و ٢٩ / ٤٨ ، وآخر من العمال ذوى المهارة كان يحصل على خمسة دراهم فى اليوم، وشخص آخر عمل لمدة أسبوعين فى مقابل سداد الجزية. وكان على الرجل الفقير أن يكسب مائة واثنتين وثلاثين يوماً فى مقابل سداد الجزية الخاصة به. (٢٤١) هذه الرسائل التى حفظتها وثائق الجنيزة تشير بوضوح إلى التقسيم الطبقي الاقتصادى للطبقة العاملة ما بين عامل صغير وعامل ماهر. (٢٤٢) ويذكر ابن الزيات أن ابن الكيزانى الشاعر كان يملك معملاً للقمزاة -خاص بدودة القز- والنسيج بالفسطاط، وكان معه بعض العمال الذين يشتغلون معه، فكان عمله يدر عليه فى كل يوم ثلاثة دراهم ونصف فكان ينفق على نفسه نصف درهم ويعطى أصحابه فى العمل الباقي، ذلك فى الوقت الذى كان العاملون فى حرفة النسيج يتقاضون أجوراً لمهنوعانهم تصل إلى مئات الدنانير فى الثوب الواحد. (٢٤٣)

وكانت صناعة النسيج منتشرة فى الدلتا وكانت صناعة منزلية

فالنساء عليهن غزل الكتان والرجال مهمتهم نسجه . وكان تجار القماش يدفعون لهم أجورهم كل يوم . ووصلت أجرة النسيج في أوائل القرن الثالث الهجرى نصف درهم كل يوم وهو لا يفي لمن الخبز الذى يأكله .<sup>(٢٤٤)</sup> وفى وثيقة بها أجور المسئولين عن تغليف بضاعة من الكتان مرسلة من بوسير إلى مدينتى الإسكندرية والفسطاط فى سنة ٤٣٨ هـ ؛ فكان أجر المسئول عن التعبئة والتغليف وجبات طعام ليومين بثلاثة دراهم ، وبقيش لموظفى التغليف قيمتها عشرة دراهم ، والرسوم التى دفعت للكاتب ٧ / ٢٤ من الدينار .<sup>(٢٤٥)</sup> وكانت أجرة الخياط عن عمل ثوب ١ / ٨ دينار وعن خياطة غلالة امرأة أربعة دراهم وربع درهم .<sup>(٢٤٦)</sup> وعن أجرة الصباغة وجد فى إحدى الوثائق إشارة إلى صباغة الحرير باللون مختلفة وذكر اختلاف الأجر حسب كل لون ، فكانت أجرة الصباغين عن ستة وستين رطلا من الحرير الخام عشرين دينارا ، فدفع لمن يصبغ اللون الأزرق والأخضر أربعة وعشرين دينارا فى حين أن المسئول عن اللون القرمزى تقاضى خمسة وعشرين دينار ، ليصل مجموع ما دفع للمؤجرين لهذا العمل مائة أربعة وسبعين دينارا ، ليكون المدفوع عن كل رطل سبعة دنائير ونصف .<sup>(٢٤٧)</sup> وفى غلاء سنة ٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م كانت أجرة الطحانين عن طحن قفة قمح واحدة خمسة دراهم .<sup>(٢٤٨)</sup> وكان أجر العامل فى الفندق خلال القرن السادس الهجرى درهمين فى اليوم ومتوسط أجره فى الشهر ديناران .<sup>(٢٤٩)</sup> ولم تقتصر الحرف على الرجال فقط بل شملت

النساء؛ فيذكر أن امرأة كانت تملك خمسة آلاف قدر من النحاس تقوم بتأجيرها لكل من يطلبها نظير درهم فى الشهر على كل قدر. (٢٥٠) والملاحظ على الأجور فى العهد الفاطمى أنها ظلت مستقرة لتتراوح ما بين ١,٥ درهم إلى ثلاثة دراهم فى اليوم للعامل العادى غير الفنى، أما عن أصحاب الخبرة من الحرفيين فكان يتراوح أجرهم ما بين أربعة إلى سبعة دراهم. (٢٥١) وكانت الأجور بدار سك النقود جيدة إلى حد ما فأجرة الضرابين ثلاثة دنانير ورسم المشاركة ربع وسدس وثمان وحبّة وثلاثى دينار إلى دينار واحد وثلاثان، أما الأجر عن سك الفضة فكان يخرج برسم المشاركة درهمان وربع (٢٥٢).

وكان العمل فى الأسواق يتطلب فى بعض الأحيان السمسرة وذلك أن عملية البيع والشراء فى معظم الأحيان كانت تتم عن طريق المزاد العلنى الذى عرف فى وثائق الجنييزة باسم " حلقة "، وكان يمكن للتاجر أن يقوم به بنفسه أو عن طريق السماسرة الذين كانوا يتفاوضون أجراً على إنجاز البيع يسمى السمسرة. (٢٥٣) وكان أجر السمسار يتفاوت تبعاً لنوع السلع المكلف ببيعها، ولكن على ما يبدو أن دخولهم كانت جيدة وتدر عليهم ربحاً جيداً مما أغرى التجار إلى الدخول فى هذه المهنة. وكان أصحاب الأموال الأثرياء من السماسرة يشاركون بمبالغ كبيرة فى تجارة عبر البحار. أما صغار السماسرة فكان دخل أحدهم لا يتعدى بضعة دراهم فى اليوم. (٢٥٤) فعن سماسرة الغلال يذكر أنه كان تكلفة السمسرة

على إردب القمح عشرة دراهم. (٢٥٥) وعن ممسرة المنسوجات نجد ذكر في الجنيزة عن ممسرة الكتان، ففي سنة ٤٣٧هـ / ١٠٤٥م تلقى السمسار مبلغ ثمانين ديناراً على أن يحضر له الكتان ذا الجودة العالية. (٢٥٦) وفي وثيقة أخرى ترجع ٤٣٨هـ / ١٠٤٦م كانت أجرة السمسار عن سبعة أحمال من الكتان دينارين ونصف (٢٥٧).

وكان من ضمن الحرف التي لقيت رواجاً نسخ الكتب وبيعها حيث لم تقتصر هذه الحرفة على الوراقين في أسواق الفسطاط، بل شهدت رجالاً لهم قدرهم في الدولة الفاطمية عملوا بهذه المهنة ومنهم الشاعر "ابن أبي تميم الجوع" وهو من الوراقين المشهورين بالفسطاط فكان مشهوراً بالنسخ الجيد وينسخ كل خمسين ورقة بدينار. (٢٥٨) وكان "الحسن بن الهيثم" بعد أن خرج من وحدته بعد موت الخليفة الحاكم كان ينسخ في السنة ثلاثة كتب هم إقليدس والمتوسطات وإيجسطى ويأخذ ثمنها مائة وخمسين ديناراً مصرياً، فيجعلها مؤنثه للسنة. (٢٥٩) ويذكر المقرئ أنه في سنة ٥٠٦هـ / ١١١٢م وصل "يأنس الصقلبي" الناصخ من الشام، فاستخدم في خزانة الكتب الأفضلية بعشرة دنائير في الشهر وله ثلاث رزم كسرة في السنة بالإضافة إلى الهبات والرسوم التي كانت تخلع عليه من الوزير الأفضل (٢٦٠).

ونجد السقائين في هذه الطبقة وإن لم يكن حالهم يختلف كثيراً عن حال الطبقة الدنيا، فنجد ذكراً لهم في سنة ٥١٧هـ فقد جمع

واليا القاهرة ومصر جميع السقاةين أرباب الدواب والجمال لرش ما بين البلدين متى دعت الحاجة إليهم ليلاً أو نهاراً ومعهم عشرة من الفعلة بالطوارئ والمساحي وذلك مقابل تقديم العشاء لهم بحكم فقرهم (٢٦١) .

وأحياناً كانت الدولة تقوم بتسخير الناس لبعض الأعمال، ففي سنة ١٤١٤ هـ / ١٠٢٣ م ضرب الشريف أبو طالب العجمي صاحب الصناعة، ابن أبي الرداد المستول عن مقياس الماء بالعصى وحمل إلى داره بعد اعتقاله في مقياس الجزيرة، والسبب وراء ذلك أنه وجد أنه يقوم بتسخير الضعفاء والمساكين ولا يدفع لهم الأجرة لبناء مقياس بالجزيرة، فضرب ابن أبي الرداد ثلاثين عصا واعتقل (٢٦٢) .

من البيانات السابقة لكل من الطبقة العليا والطبقة الوسطى نجد أن الفارق بين الطبقتين من حيث الأجر وأثره على المستوى المعيشي هناك ارتفاع في أسعار السلع وخاصة المواد الغذائية في ذلك العصر كانت لا تتناسب مطلقاً مع ما يتناوله العمال والصناع من أجور. ويرجع ذلك إلى أن إيرادات الدولة كانت من نصيب الموظفين أو كانت من أجل الإنفاق في سبيل اصطناع الأتباع ومظاهر الترف .



### ثالثاً: أجور العامة ( الدنيا - العبيد )

وقد قال المقرئى إن هذه الطبقة من شرائح المجتمع فى العصر الفاطمى: "هى مستحسنة للفقير الذى لا يخاف على طلب الزكاة... والفقير المجرد فيها مستريح من رخص الخبز وكثرته، ووجود السماعات والفرج فى ظواهرها ودواخلها، وقلة الاعتراض عليه فيما تذهب إليه نفسه يحكم فيها كيف شاء من رقص فى وسط السوق، أو تجريد، أو سكر من حشيشة وغيرها... وسائر الفقراء لا يعترضون بالقبض للأسطول، إلا المغاربة فذلك وقف عليهم لمعرفتهم بمعاناة البحر، فقد عم ذلك من يعرف معاناة البحر منهم ومن لا يعرف، وهم من القدوم عليها بين حالين: إن كان المغربى غنياً طوِّب بالزكاة وضيق عليه أنفاسه حتى يفر منها / وإن كان مجرداً فقيراً حمل إلى السجن حتى يجيء وقت

الأسطول\* (٢٦٣) وقد حرص الفاطميون منذ دخولهم مصر على إرضاء الشريحة الأكبر في المجتمع المصري وهم العامة والفقراء لذلك عملت على إشباع بطونهم عن طريق المنح والصدقات، وظهرت هذه السياسة منذ الوهلة الأولى لدخولهم مصر. ففي عام ٣٥٨هـ وبعد بناء جوهر القاهرة خرج منادى ينادى\* من أراد الصدقة فليسر إلى دار أبي جعفر\*، فتجمع الكثير من الفقراء وفرقت عليهم الأموال بالجامع العتيق. (٢٦٤) وفي عهد الخليفة العزيز بالله في رمضان سنة ٣٨١هـ / ٩٩١م بعد أن صلى صلاة الجمعة تصدق على الفقراء بعشرة آلاف دينار. (٢٦٥) وقد تابع هذه السياسة الخلفاء الفاطميون، ففي عهد الحاكم قام بالإكثار من الصدقات على الفقراء والمساكين وأحسن إليهم. (٢٦٦) وفي عهد الخليفة الظاهر سنة ٤١٧هـ / ١٠٢٦م لما سقط من على ظهر فرسه ومرض بشدة ثم عوفي، تصدق بمائة ألف دينار ووزعت ما بين بلاد الحجاز والشام والمغرب ومصر، وكان نصيب مصر منها عشرين ألف دينار. (٢٦٧) وفي ٤٢٤هـ / ١٠٣٢م خرج ولي العهد ابن الخليفة الظاهر من القاهرة إلى مصر فنشر يومها على العامة خمسة آلاف دينار. (٢٦٨) ولم يكن الخلفاء هم فقط من يتصدقون بل كان رجال الدولة أيضا يتصدقون على الفقراء ربما في محاولة منهم لإظهار مكانتهم في الدولة لجانبهم وكسب صفوف العامة لهم. فكان الوزير اليازوري كثير الصدقات على المساكين ووكّل لهذه المهمة شخص مسئول عنه، فلما قتل الوزير وانقطع ما كان ينفقه عليهم كانوا هذا



الوكيل ظناً منهم أن هذه الصدقات من قبل الخليفة. (٢٦٩) ومن الوزراء الذين كان لهم ذكر عن اهتمامهم بالفقراء الوزير المأمون البطائحي، ففي يوم الجمعة كان المأمون يطلق للمقرئين بالخطبة خمسة دنانير، ولكل من هو مستمر في القراءة على باب من الضعفاء والأضرأ خمسمائة درهم، ولبقية الضعفاء والمساكين خمسمائة درهم أخرى. (٢٧٠) وكان أهل القرافة ينالون اهتمام ورعاية الخلفاء ورجال الدولة، وهي مدفن يعيش به الناس ويعمرونه وقت الفاطميين فكان يصرف عليهم شهرياً ما يزيد عن ألفي دينار. (٢٧١) وفي عهد خسروان كان هناك قائمة بأسماء أصحاب المساجد الموجودة بالقرافة والجبل فكان يرسل لهم في موسم العنب والتين لكل مسجد قفص عنب وقفص تين، وأيام الرطب يرسل لهم رطب، وفي ليالى الوقود يرسل لكل مسجد خروف شواء وسطل جوذا ب وجام حلوى. وكان يستدعى من أهل الجبل والقرافة وذوى البيوتات والمقطعين فيأمرهم بالجلوس وتناول الطعام. (٢٧٢) وفي حزن عاشوراء وقت الأيام المأمونية كان يخرج من بيت المال لأهل القرافة صندوق به مائة دينار عين، وألف وثمانمائة وعشرون درهماً، هذا بخلاف ما فرق على المساكين والقراء من طعام. (٢٧٣) وفي سنة ٥١٦ هـ/ ١١٢٢م فرق من مال النجوى الخاصة بالدعاة الصدقات عشرة آلاف درهم ففرقت على ثلاثة جوامع وهي الأزهر والعتيق والقرافة بالإضافة للفقراء الملازمين لأبواب القصور (٢٧٤).

وبالرغم من أن الفقراء في العصر الفاطمي كانوا يعيشون على

احتفالات الدولة وما يصاحبها من بذخ ومواكب الخليفة التي ينشر فيها الأموال عليهم، إلا أن هذه السياسة لم تكن حلاً لمشاكلهم اليومية، وكانوا يعيشون عيشة الكفاف ولا يستطيعون سد حاجتهم الضرورية مما أدى إلى شيوخ السرقة والجرائم من قبل هذه الطبقة في محاولة منهم لإيجاد ما يسد جوعهم<sup>(٢٧٥)</sup>.

نهاية القول إنه كان من الجلي أن سياسة الفاطميين الداخلية كانت تقوم على إغراق رعاياهم بجودهم وبذخهم. وكان ذلك البذخ من نصيب أرباب الوظائف في الدولة، وذلك بهدف كسب ولائهم. فمن أقوال الخليفة العزيز بالله في هذا الشأن: "أحب أن أرى النعم عند الناس ظاهرة، وأرى عليهم الذهب والفضة والجواهر، ولهم الخيل واللباس والضياع والعقار، وأن يكون ذلك كله من عندي". على أن هذا السخاء لم يكن يصيب العامة إلا بالنذر اليسير في المناسبات والأعياد. فقد عانى الفقراء من تدنى حالهم بسبب اضطراب الأسعار والأزمات الاقتصادية المتلاحقة في بعض الأحيان، فمن خلال بردية ترجع إلى القرن الثالث أو الرابع الهجريين يوضح فيها أن حساب يوم واحد فقط للمأكولات كان فيراطاً ونصف ذهب<sup>(٢٧٦)</sup>. فإذا كان هذا ما ينفق في اليوم الواحد فكيف سيقوم الفقراء بسداد هذا بجانب ما يدفع كإيجار للمسكن وللملابس وغيرها من ضروريات الحياة. ومن خلال السابق يتبين عدم المساواة الطبقيّة في الحقوق وربما كان هذا أحد الأسباب لانتشار الجرائم في وقت الأزمات بحثاً عما يسدون به رمقهم.

## الهوامش

- (١) النحل، ٧١.
- (٢) الزخرف، ٣٢.
- (٣) المقرئى: إغاثة الأمة، ص ٦٧: ٦٤.
- (٤) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٥٢.
- (٥) انظر: (الملحق رقم ١٠، وفيه تفصيل ما أخرج من خزائن القصر وقت الشدة المستنصرية، ص ٢١ (٩).
- (٦) ابن الزبير: الذخائر، ص ٢٤٣: ٢٤١، ابن إياس: جواهر السلوك، ص ٧٥.
- (٧) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٧٢، المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣٥٢.
- (٨) ابن الزبير: الذخائر، ص ٢٤١.
- (٩) ابن إياس: جواهر السلوك، ص ٨٣.
- (١٠) ابن الزبير: نفس المصدر، ص ٢٤٠، المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٥٠٠، أبو اغامس: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٩٥.
- (١١) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٩٦، عبد النعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص ٢١.
- (١٢) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٥٤.
- (١٣) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٥٩-٥٦٠.
- (١٤) ابن الطوير: نزهة القلوتين، ص ٨٣، المقرئى: نفس المصدر، ج ٣، ص ٣٣٩.
- (١٥) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٣٤٣، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٦٢.
- (١٦) القلقشندي: صيح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٥.

(١٧) ابن المأمون البطائحي: نصوص من أخبار مصر، ص ٧٠،  
المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ٣٢٦.

(١٨) المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٣٢٦.

(١٩) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٤٩٥.

(٢٠) عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٤٥.

(٢١) سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر، ص ١٢٥.

(٢٢) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٨٥: ٨٣، القلقشندي: نفس المصدر  
والجزء، ص ٥٢٧: ٥٢٥، المقريزي: نفس المصدر والجزء، ص ٣٤١: ٣٣٩،  
(وربما ترجع كلمة "العروض" إلى أنه بعد أن يتم عمل استيخار الرواتب  
كانت تعرض على الخليفة ليوقع بإطلاقها لأصحابها).

(٢٣) كلمة الوزير اسمها مشتق من معناها. واختلف فيه على ثلاثة أوجه:  
أحدها أنه من الوزر وهو الثقل، لأنه يحمل عن الملك أنقاله. والثاني: أنه  
مشتق من الأزر وهو الظهر، لأن الملك يقوى بوزيره كقوة البدن بظهوره.  
والثالث: أنه مشتق من الوزر وهو اللجأ ومنه قوله تعالى "كل لا وزر" أي لا  
ملجأ. لأن الملك يلجأ إلى رأيه ومعونته، لأن عليه مدار السياسة وإليه  
تفرض الأموال. وقد قال بعض ملوك الفرس: الوزراء ساسة الأعمال وحازة  
الأموال. (أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي (ت ٤٥٠هـ): أدب  
الوزير المعروف بقوانين الوزارة وسياسة الملوك، الرسائل النادرة، مكتبة  
الخارجي، القاهرة، ط ١، ١٩٢٩، ص (٩).

(٢٤) القلقشندي: صبح الأعشى: ج ٣، ص ٤٨٩: ٤٨٢.

(٢٥) محمد حمدي المناوي: الوزارة والوزراء، ص ٨٢.

(٢٦) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٥، المقريزي: الخطط، ج ٢،  
ص ٣٣٤.

(٢٧) ابن المأمون البطائحي: نصوص من أخبار مصر، ص ٨١.

(٢٨) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٩٠.

(٢٩) المقريزي: اتعاظ الخنفا، ج ٣، ص ٣٤٣.

- (٣٠) ابن الطوير: نزعة المقلتين، ص ١٢١-١٢٢.
- (٣١) ابن الصيرفي: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٥٦، المقرئى: نفس المصدر، ج ٢، ص ١٣، سمير عبد الله سليمان: الدواوين فى مصر، ص ١١٩-١٢٠.
- (٣٢) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٣٩.
- (٣٣) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٢٣٠، المقرئى: الملقى الكبير، ج ٣، ص ٤٠.
- (٣٤) ابن المأمون البطائحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص ٨١، المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٤٥٢.
- (٣٥) المقرئى: الملقى الكبير، ج ٣، ص ٣٩٩-٤١٠.
- (٣٦) أيمن فزاد سيد: طبيعة الإقطاع الفاطمى، Annales Islamologiques, Institut Français d'archéologie Orientale, Le Caire, 1999, AnIsl 33, ص ٣.
- (٣٧) الثقلشندى: مباح الأعشى، ج ١٣، ص ١٣٨-١٣٩.
- (٣٨) محمد حمدي متاوى: الوزارة والوزراء، ص ٨٣.
- (٣٩) المقرئى: الملقى الكبير، ج ٣، ص ١٦.
- (٤٠) ل. أ. سيمينوفا: تاريخ مصر الفاطمية، ص ٦٨.
- (٤١) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٤٥٢.
- (٤٢) ساويرس بن الققع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١١١٠، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ٢٥٢، سلام شافعى محمود: أهل الذمة فى مصر، ص ١٦٨.
- (٤٣) المقرئى: الخطط، ج ٣، ص ١٩.
- (٤٤) ابن الصيرفي: الإشارة إلى من نال الوزارة، ص ٥٢، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ١، ص ٢٦٩.
- (٤٥) البياضى: مرآة الجنان، ج ٢، ص ٤١٠، ابن العماد: شذرات الذهب، ج ٤، ص ٤٢٢.

- (٤٦) ابن الصيرفي: نفس المصدر، ص ٥٢، الدواداري: كنز العرر، ج ٦، ص ٢٢٥، المقرئ: الخطط، ج ٣، ص ٢٠.
- (٤٧) ابن الزبير: الذخائر، ص ٢٣٢، المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ٣٠، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ١٩٨.
- (٤٨) المشقال: هو درهم ودانقان ونصف، أي ٢٤ قيراط أو ٨٥ حبة. (ابن الأخوة: معالم القرية، ص ١٤٩، الشيزي: نهاية الرتبة، ص ١٧، ١ (٦).
- (٤٩) النويري: الاسكندراني: الإلمام، ج ٤، ص ٣٨.
- (٥٠) المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ٣٣٩.
- (٥١) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٨٠، النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٢٨١-٢٨٢، اليافعي: مرآة الجنان، ج ٣، ص ٢١٩، ابن كثير: البداية والنهاية، ج ١٦، ص ٢٥٢-٢٥٣، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢٢٢.
- (٥٢) ابن ميسر: نفس المصدر، ص ٨٢-٨٣.
- (٥٣) النويري: نفس المصدر والجزء، ج ٢، ص ٢٨٢.
- (٥٤) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٥٤-٥٥، المقرئ: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٥١٠.
- (٥٥) المقرئ: المقفى الكبير، ج ٦، ص ٤٧٩، المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٣، ص ٣٩، المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٥١٣.
- (٥٦) المقرئ: المقفى الكبير، ج ٣، ص ١٥، المقرئ: اتعاظ الخنفا، ج ٣، ص ٥٤.
- (٥٧) المقرئ: المقفى الكبير، ج ٣، ص ٤٠٠.
- (٥٨) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٥، ١٧، محمد حمدي المناوي: الوزارة والوزراء، ص ٨٨.
- (٥٩) المقرئ: نفس اتعاظ الخنفا، ج ٣، ص ٣٩.
- (٦٠) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٢٢، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨٣.

- (٦١) المقرئى: الخطط، ج٢، ص٣٣٤، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص٣٥-٣٦.
- (٦٢) ابن الطوير: نزعة المقتل، ص١٢٣، القلقشندي: صبح الأعشى، ج٣، ص٤٨٤، عبد الرحمن ذكى: الجيش المصرى فى العصر الإسلامى، ص٢٦.
- (٦٣) إبراهيم رزق الله: التاريخ السياسى الفاطمى، ص١٤١.
- (٦٤) ابن الطوير: نفس المصدر، ص١٢٣، القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص٥٢٦-٤٨٣.
- (٦٥) ابن المأمون البطاحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص٥١-٥٢.
- (٦٦) ابن الطوير: نفس المصدر، ص١٢٣، القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص٥٢٦-٤٨٣.
- (٦٧) ابن الطوير: نفس المصدر، ص١٢٣، القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص٥٢٦-٤٨٣، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص٣٧.
- (٦٨) ابن المأمون البطاحي: نفس المصدر، ص٥٣.
- (٦٩) ابن الطوير: نزعة المقتل، ص١٢٤، القلقشندي: صبح الأعشى، ج٣، ص٤٨٤، المقرئى: الخطط، ج٢، ص٣٣٥، المقرئى: إنعاش الحنفى، ج٣، ص٣٤٦-٣٤١، ل. أ. سيمونوف: تاريخ الدولة الفاطمية، ص٣٠١.
- (٧٠) ابن المأمون البطاحي: نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص٥٤.
- (٧١) ابن الطوير: نفس المصدر، ص١٢٤-١٢٥، القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص٤٨٤، ٤٩٧-٤٩٨.
- (٧٢) ابن المأمون البطاحي: نفس المصدر، ص٥٣.
- (٧٣) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمى السياسى، ص١٣٣.
- (٧٤) المقرئى: إنعاش الحنفى، ج٣، ص٩٧، المقرئى: الملقى الكبير، ج٣، ص٧١٥.
- (٧٥) المسبحى: أخبار مصر، ص١٧٣.

- (٧٦) ابن الطوير: نزعة المقلتين، ص ٦٨.
- (٧٧) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٠٧، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨٦.
- (٧٨) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٠٧.
- (٧٩) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٠٧-١٠٨، القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٤٨٦.
- (٨٠) ابن الطوير: نزعة المقلتين، ص ١٠٩، ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٣٢، النويري: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ٣٠٩، إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ١٩٧.
- (٨١) القلقشندي: صبح الاعشى، ج ٣، ص ٥٢٦، المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٤.
- (٨٢) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٢٥.
- (٨٣) الكندي: الولاة والقضاة، ص ٥٩٥.
- (٨٤) المقرئ: اتعاظ الخفا، ج ١، ص ٢٤٧.
- (٨٥) الكندي: نفس المصدر، ص ٦١٣، ابن حجر العسقلاني: رفع الإصر عن قضاة مصر، تحقيق حامد عبد المجيد، المطبعة الأميرية، ١٩٦١م، ج ٢، ص ٣٠٨، آدم متز: الحضارة الإسلامية، ج ١، ص ٣٦٤.
- (٨٦) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٣١٩.
- (٨٧) النويري، نفس المصدر والجزء، ص ٣١٠، ابن حجر العسقلاني: رفع الإصر عن قضاة مصر، تحقيق حامد عبد المجيد، ومحمد إسماعيل الصاوي، المطبعة الأميرية، ١٩٥٧م، ج ١، ص ١٢١.
- (٨٨) المقرئ: نفس المصدر، ج ٣، ص ١٧٤.
- (٨٩) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٧٠.
- (٩٠) الكندي: الولاة والقضاة، ص ٥٩٧.
- (٩١) الكندي: نفس المصدر، ص ٦١٢ / المقرئ: السقي الكبير، ج ١، ص ٦٠٥.



- (٩٢) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص١٠٦-١٠٧.
- (٩٣) المقرئى: الخطط، ج٢، ص٣٠٣.
- (٩٤) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص١٠٧.
- (95) Ashtor: Histoire des prix et des salaries, p;226.
- (٩٦) ابن الطوير: نفس المصدر، ص١١٠.
- (٩٧) ابن الطوير: نفس المصدر، ص١١٠-١١١، المقرئى: الخطط، ج٢، ص٣٠٦، القلقشندى: صبح الأعشى، ج٣، ص٤٨٧.
- (٩٨) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص٨٤، المقرئى: الخطط، ج٢، ص٣٣٤، القلقشندى: صبح الاعشى، ج٣، ص٥٢٦.
- (٩٩) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص٣٠٦، ل. أ. سيمينوف: تاريخ الدولة الفاطمية، ص٢٩٠، جمال بدوى: دولة الفاريج والتاريخ، ص٢٨.
- (١٠٠) سمير عبد الله سليمان: الدواوين فى مصر، ص١٣٠.
- (١٠١) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص١٣٣، ٨٦، ٧٣.
- (١٠٢) ابن الطوير: نفس المصدر، ص١١٣-١١٤.
- (١٠٣) ابن الطوير: نفس المصدر، ص٨٤.
- (١٠٤) ابن الطوير: نفس المصدر، ص١١٥.
- (١٠٥) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص١١٦، القلقشندى: صبح الأعشى، ج٣، ص٤٨٧.
- (١٠٦) ابن الطوير: نفس المصدر، ص١١٦، ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخير، ج١، ص٢٨٠.
- (١٠٧) ابن الأختة: معالم القرية، ص١٢٠.
- (١٠٨) ابن خلدون: نفس المصدر والجزء، ص٣٥٧.
- (١٠٩) المقرئى: الخطط، ج٢، ص٥١٧.
- (١١٠) ابن الطوير: نفس المصدر، ص١١٧، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص٥١٦، أمين فؤاد السيد: تنظيم العاصمة المصرية وإدارتها فى زمن الفاطميين، ص١٢.

- (١١١) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ٢٢٤.
- (١١٢) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٩١، سهام مصطفى: الحسبة فى مصر الإسلامية، ص ١٢٢.
- (١١٣) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١١٧، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٨٧-٤٨٨.
- (١١٤) ابن الطوير: نزعة المقلتين، ص ١١٩: ١١٧، المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٥٠٩-٥١٠، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص ٥٥.
- (١١٥) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١١٩، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨٨.
- (١١٦) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١١٩، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٨٨.
- (١١٧) القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٦، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٣٤.
- (١١٨) على بن خلف، المسيحي، ابن الصيرفى، ابن ممانى، ابن ميسر، القلقشندى، المقرئى.
- (١١٩) ابن الطوير: نزعة المقلتين، ص ٥٦: ٥٣.
- (١٢٠) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٦.
- (١٢١) على بن خلف الكاتب (ت ٤٣٧هـ): مواد البيان، تحقيق حاتم صالح الضامن، دار البشائر، سوريا، ط ١، ١٠٣، ٢٠٠٣م، ص ٥١.
- (١٢٢) القلقشندى: صبح الاعشى، ج ١، ص ٥٤، ٩٨.
- (١٢٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٣٣٧.
- (١٢٤) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٦١٧، ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٨٤. (ولقد ذكر المقرئى فى كل من كتاب الخطط وكتاب اتعاظ الحنفا أن راتب صاحب ديوان الإنشاء كان مائة وعشرين دينارا)
- المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٦، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٣٣٨.

(١٢٥) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٤٤، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٣١٨.

(١٢٦) سمير عبد الله سليمان: الدواوين فى مصر، ص ٢٢٧.

(١٢٧) القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٩١، المقرئى: الخطوط، ج ٢، ص ٣٣٧.

(١٢٨) ساويرس بن الملقع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٦١٧، ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٨٤.

(١٢٩) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٢٠، ٨٧، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٩١.

(١٣٠) القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٦.

(١٣١) ابن الطوير: نزعة المقلتين، ص ٨٢، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٩٢.

(١٣٢) القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٦، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص ٤٤، سمير عبد الله سليمان: الدواوين فى مصر، ص ١٩٣.

(١٣٣) المقرئى: الخطوط، ج ٣، ص ٧.

(١٣٤) عبد الرحمن زكى: الجيش المصرى فى العصر الإسلامى، ص ٢٩.

(١٣٥) ساويرس بن الملقع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٦٢٦.

(١٣٦) القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٨٢.

(١٣٧) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١١٠، سمير عبد الله سليمان: الدواوين فى مصر، ص ١٩٥-١٩٦.

(١٣٨) أيمن فؤاد السيد: طبيعة الإقطاع الفاطمى، ص ٣.

(١٣٩) ابن ميسر: أخبار مصر، ص ١٧٧-١٧٨، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٤.

(١٤٠) أمينة الشورى: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١١٣.

(١٤١) ابن الطوير: نزعة المقلتين، ص ٤٩-٤٢، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣،

- ص ١٩٠، أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ٢٣٨-٢٣٩.
- (١٤٢) ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٥٢٤، ابن ميسر: أخبار مصر، ص ٣٢، المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ١٣٨.
- (١٤٣) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٦، المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٤٤٣.
- (١٤٤) الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ص ٨٦.
- (١٤٥) ساويرس بن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٦٢٦، ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٨٦، سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر، ص ٢٠٠-٢٠١، أمين فؤاد السيد: طبيعة الإقطاع الفاطمي، ص ٩-٢.
- (١٤٦) سمير عبد الله سليمان: نفس المرجع، ص ١٩٩.
- (١٤٧) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٨٦.
- (١٤٨) الخزومي: المنهاج في علم الخراج، ص ٦٠.
- (١٤٩) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١٣، ص ١٣٣.
- (١٥٠) القلقشندي: نفس المصدر، ج ٣، ص ١٣٦-١٣٥.
- (151) Lev. Y: state and society in Fatimid Egypt, p.125-126.
- (١٥٢) المقرئ: للمقفي الكبير، ج ٣، ص ٥٦١.
- (١٥٣) المقرئ: انعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٣٣.
- (١٥٤) المقرئ: انعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٤٠.
- (155) Lev. Y: Op. c state and society in Fatimid Egypt it, p.127.
- (١٥٦) ابن ممتي: قوانين الدواوين، ص ٣٦٧، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٧٠.
- (١٥٧) عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٤٥.
- (١٥٨) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي السياسي، ص ١٩٣.
- (١٥٩) تولى الأخير هذا الديوان وقت وزارة بهرام الأرمي، وفي عهده نال المسلمين منه أذى كبيرة بسبب الغرامات والمؤن هذا غير ما كان يبذل له في كل يوم ألف دينار، وعندما علم الوزير بهرام بذلك أراد هلاكه ولكن

- الأخرم أدرك ذلك فتقدم باستقالته. (ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٤٩ (٩).
- (١٦٠) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٨٠-٨١، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٩٣، عبد المتعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٤٥.
- (١٦١) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٦، المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٤، سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر، ص ١٢٢.
- (١٦٢) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٨١، ٦٢، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٩٣.
- (١٦٣) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٦، المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٤.
- (١٦٤) حسنين محمد ربيع: النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين، ص ٩-١٠.
- (١٦٥) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٧٤-٧٥، القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٤٩٣-٤٩٤، المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٣٢٤: ٣٢٢.
- (١٦٦) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٦، المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٣٣٤.
- (١٦٧) القلقشندي: نفس المصدر والجزء، ص ٥٢٣.
- (١٦٨) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ٩٤.
- (١٦٩) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ٩٥، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٣، المقرئ: الخطط، ج ٢، ص ٥٧٠-٥٧١، أحمد مختار العبادي: في التاريخ العباسي والفاطمي، ص ٢٧١.
- (١٧٠) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٥٧٢، أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٨، ٢٤، ل. أ. سيمينوفا: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٣٠٢.
- (١٧١) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٥٧٢-٥٧٣.
- (١٧٢) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٥٦٣-٥٦٤، أمينة الشوربجي: نفس المرجع، ص ٢٥١.

- (١٧٣) السبحي: أخبار مصر، ص ٢١٧، ٢٣٩-٢٤٠، المقرئى: اتعاط الخلفاء، ج ٢، ١٤٦: ١٤٤.
- (١٧٤) سمير عبد الله سليمان: الدواوين فى مصر، ص ١٧٠.
- (١٧٥) سمير عبد الله سليمان: نفس المرجع، ص ٨٣.
- (١٧٦) سمير عبد الله سليمان: الدواوين فى مصر، ص ٩٦-٩٧.
- (١٧٧) المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣٣٤، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٥.
- (١٧٨) ابن مائى: قوانين الدواوين، ص ٣٢٧، سمير عبد الله سليمان: نفس المرجع، ص ١٢٨: ١٢٦.
- (١٧٩) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٢٧-١٢٨، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٥٨.
- (١٨٠) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٢٩، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٩٤.
- (١٨١) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٥٣٦، زكى محمد حسن: كنوز الفاطميين، ص ١٤٥: ١٤٣.
- (١٨٢) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٣١، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٧٦.
- (١٨٣) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٣٢، القلقشندى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٧٧، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٨٢، زكى محمد حسن: نفس المرجع، ص ٨٥.
- (١٨٤) ابن الطوير: نزهة المقلتين، ص ١٣٣، المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ٣٧٩-٣٧٨، أبو اغناس: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٠٨، أمينة الشوربجى: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٢١.
- (١٨٥) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٣٣-١٣٤، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٨٠، أمينة الشوربجى: نفس المرجع، ص ١٢٢، زكى محمد حسن: نفس المرجع، ص ٨٠.

- (١٨٦) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٨٧.
- (١٨٧) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٣٨: ١٣٥.
- (١٨٨) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٤٠: ١٣٨.
- (١٨٩) ابن الطوير: نفس المصدر، ص ١٤٦: ١٤١، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٤٠٥: ٤٠٢.
- (١٩٠) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٣٥، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٦، ل. أ. سيمينوفا: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٣٠١.
- (١٩١) ابن المأمون البطائحي: نصوص من أخبار مصر، ص ٢٢.
- (١٩٢) المقرئى: الخطوط، ج ٢، ص ٣٣٥، القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٦.
- (١٩٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٣٤٣.
- (194) Ashtor : Histoire des prix et des salaires, p.223.
- (١٩٥) المقرئى: الخطوط، ج ٢، ص ٣٣٤.
- (١٩٦) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٥١٢.
- (١٩٧) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٣٤، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص ٥٥.
- (١٩٨) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٣٠١.
- (١٩٩) أهر الخاسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ١٠٨.
- (٢٠٠) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١١٢، الدوادارى: كنز الدرر، ج ٦، ص ٢٩١.
- (٢٠١) السيد الصاوى: مجاعات مصر، ص ١٧٩. (أى ما يعادل من ٣٦ إلى ٣٢ درهم، فكانت رواتبهم لا تكفى لسد نفقات الأسرة، فكان راتبهم وقت الشدة المستعصرية يكفى احتياجات ٢٧ يوما، أما فى مجاعة ٤١٤ - ٤١٥ هـ أصبح راتبهم يغطى احتياجات ٢٩ يوما، وأصبح وضعهم أكثر سوء فى النصف الأول من عام ٤٩٧ هـ حيث أصبحوا غير قادرين على وفاء احتياجاتهم والقررة الشرائية لضعف مرتباتهم).

- (٢٠٢) أبو الخامن: نفس المصدر والجزء، ص ١٠٦ .
- (٢٠٣) عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي، ص ٤٧ .
- (٢٠٤) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٣٣٤ ، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٣، ص ٥٢٥ .
- (٢٠٥) كان يهودى من أهل مصر، وطبياً جراحياً، وكان يرتزق من خلال مداواة الناس وهو فى غاية الخمول . (ابن أبى أصيبعة: طبقات الأطباء، ص ٥٤ (٩) .
- (٢٠٦) ابن أبى أصيبعة: نفس المصدر، ص ٥٤٩ ، علاء محمد عبد الظاهر: الأطباء فى مصر فى العصر الفاطمي، ص ٣٣ .
- (٢٠٧) المقرئ: اتعاط الحنفا، ج ٢، ص ٧٣ ، علاء محمد عبد الظاهر: نفس المرجع، ص ٦٨ .
- (٢٠٨) التويرى: نهاية الأرب، ج ٢٨، ص ١٨٥ .
- (٢٠٩) المقرئ: نفس المصدر والجزء، ص ٧٠ .
- (٢١٠) المقرئ: نفس المصدر، ج ٣، ص ٥٩ .
- (٢١١) هو القاضي الأجل السدس أبو منصور عبد الله بن الشيخ السديد أبى الحسن على، خدم الخلفاء الفاطميين وكان له فى أيامهم حظوة كبيرة ونال منهم من الأموال والنعمة ما لم يشله غيره من سائر الأطباء . (ابن أبى أصيبعة: نفس المصدر، ص ٥٧ (٢) .
- (٢١٢) ابن أبى أصيبعة: نفس المصدر، ص ٥٧٢-٥٧٣ .
- (٢١٣) المسبحى: أخبار مصر، ص ٥٧ ، المقرئ: نفس المصدر، ج ٣، ص ١٤٣ .
- (٢١٤) ابن الطوير: نزعة المقتل، ص ٨٤ .
- (٢١٥) المقرئ: الملقى الكبير، ج ٢، ص ٤٠٢ .
- (٢١٦) محمد حمدى المناوى: الوزارة والوزراء، ص ١١٧ .
- (٢١٧) المقرئ: نفس المصدر، ج ١، ص ٥٢٣ .
- (٢١٨) عمارة اليمنى: النكت العصرية، ص ٦ .



- (٢١٩) المقرئى: اتعاط الحنفا، ج٣، ص٢٢٤، عمارة اليمنى: نفس المصدر، ص٣٧: ٣٤.
- (٢٢٠) عمارة اليمنى: النكت العصرية، ص٨٨، ١٢٧.
- (٢٢١) عمارة اليمنى: نفس المصدر، ص١٣٥.
- (٢٢٢) عمارة اليمنى: نفس المصدر، ص١٤٧.
- (٢٢٣) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج١، ص٤٧٩.
- (٢٢٤) ابن خلدون: نفس المصدر والجزء، ص٥٠٩.
- (٢٢٥) ل. أ. سيمينوفا: تاريخ مصر الفاطمية، ص٩٢.
- (٢٢٦) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص١١١.
- (٢٢٧) أدولف جروهمان: أوراق البردى العربية، ج٦، ص٦١-٦٢.
- (النص: "على الوجه، الذى قبضه المغاربة، حلوان بن حسن ١، طاهر بن شبت ١ / ٢، أبو محمد بن عبد الله ٢، ... زيد بن ربيع ١، ... خلف بن عباس ١ / ٢، ... عمران بن اسحق ٣، ... حمود بن مسلم ١").
- (٢٢٨) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص١١٣.
- (٢٢٩) ابن مثنى: قوانين الدواوين، ٢٧٧-٢٧٨.
- (٢٣٠) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج١، ص٤٥٤.
- (٢٣١) السد طه: الحرف والصناعات، ص٤٠٤.
- (٢٣٢) الشيزى: نهاية الرتبة، ص١٢.
- (٢٣٣) أدولف جروهمان: أوراق البردى العربية، ج٦، ص٦٩-٧٠.
- (٢٣٤) عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص٧٣.
- (٢٣٥) العماد الأصفهانى الكاتب: خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء مصر، طبعة جديدة مصورة، دار الكتب والوثائق القومية، مركز تحقيق التراث، القاهرة، ٢٠٠٥م، ج٢ ص٥٤. فيقول:
- أنا رزقى سبعون بل ثمانون وما تلحق يقول الخلول  
وكل هذا وكل رزقك دينار وفى مثل ذا تحار العقول

- (236) Ashtor : Histoire des prix et des salaries , p;223,224.
- (237) Goitein: a Mediterranean society , vol. 1,p;92.
- (238) Ibid; p ;94.
- (239) Ibid,p;9
- (240) Ibid,p;96.
- (241) Goitein: a Mediterranean society , vol. 1,p;97.
- (242) Ashtor:Histoire des prix et des salarie,p;225.
- (٢٤٣) السيد طه : الحرف والصناعات ، ص ٤٠٦ .
- (٢٤٤) آدم منز : الحضارة الإسلامية ، ج ٢ ، ص ٢٦٨ .
- (245) Moshe Gil : the flax trade , p;91.
- (٢٤٦) أدولف جروهمان : أوراق البردي العربية ، ج ٦ ، ص ٧٣-٧٤ ، السيد الصاوي : مجاعات مصر ، ص ١٨١ .
- (247) Moshe Gil : references to silk in geniza , p;35.
- (٢٤٨) المسبحي : أخبار مصر ، ص ١٩٢ ، محمد البيلي : الأزمات الاقتصادية ، ص ٧٨ .
- (٢٤٩) عطية القوصي : تجارة مصر في البحر الأحمر ، ص ٢٠٠ .
- (٢٥٠) محمد محمود إدريس : النشاط التجاري والحياة الاجتماعية ، ص ٢٧٩ .
- (٢٥١) ل. أ. سيمينوفا : تاريخ مصر الفاطمية ، ص ١٣٦ .
- (٢٥٢) اغزومي : المنهاج في علم الخراج ، ص ٣١ ، ابن مماتي : قوانين الدواوين ، ص ٣٣٣-٣٣٢ ، أمينة الشوربجي : رؤية الرحالة المسلمين ، ص ٩٦ ، السيد طه : الحرف والصناعات ، ص ١٩٥ .
- (٢٥٣) مدوح محمد حسن : نظام السمسرة وأثره على النشاط التجاري في مصر خلال العصر الفاطمي (٣٥٨-٥٦٧هـ / ٩٦٩-١١٧١م) ، مجلة المؤرخ المصري ، العدد ٣٦ ، يناير ٢٠١١م ، ص ٢٣١ .
- (٢٥٤) مدوح محمد حسن : نفس المقالة ، ص ٢٣٣ .
- (٢٥٥) مدوح محمد حسن : نفس المقالة ، ص ٢٣٧ .

(256) Moshe Gil : the flax trade,p;87.

(257) Ibid,p;91.

- (٢٥٨) السيد طه:الحرف والصناعات، ص٩٦.
- (٢٥٩) ابن أبي اصيبعة:طبقات الأطباء، ص٥٥١-٥٥٢.
- (٢٦٠) المقرئى:اتعاظ الحنفا، ج٣، ص٥١.
- (٢٦١) ابن المأمون البطائحي:نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص٦٩،  
المقرئى:نفس المصدر والجزء، ص١٠١.
- (٢٦٢) المسبحى:أخبار مصر، ص٥٩.
- (٢٦٣) المقرئى:الخطط، ج٢، ص٢٣١.
- (٢٦٤) المقرئى:اتعاظ الحنفا، ج١، ص١١٤.
- (٢٦٥) المقرئى:نفس المصدر والجزء، ص٢٧٢.
- (٢٦٦) الانطاكى:تاريخه، ص٣٠٠.
- (٢٦٧) المقرئى:نفس المصدر، ج٢، ص١٧٥.
- (٢٦٨) المقرئى:نفس المصدر والجزء، ص١٨١، المقرئى:الخطط، ج٣،  
ص١٩٣.
- (٢٦٩) المقرئى:المقفى الكبير، ج٣، ص٤٠٢.
- (٢٧٠) المقرئى:نفس المصدر، ج٦، ص٤٩٢، المقرئى:الخطط، ج٢،  
ص٥١٤.
- (٢٧١) الحميرى:الروض المعطار، ص٤٦٠.
- (٢٧٢) المقرئى:المقفى الكبير، ج٣، ص٧٨٦.
- (٢٧٣) المقرئى:المقفى الكبير، ج٦، ص٤٩٠.
- (٢٧٤) ابن المأمون البطائحي:نصوص ضائعة من أخبار مصر، ص٤٠.
- (٢٧٥) عبد المنعم عبد الحميد:الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى: ص٧٤.
- (٢٧٦) جروهمان:أوراق البردى العربية، ج٦، ص١٧٨.



## الفصل الرابع:

### الأسعار في العصر الفاطمي



## أسعار السلع الغذائية

تميزت مصر بأراضيها الخصبة وإنتاجها الزراعى الوفير مما ترتب عليه إنتاج صناعى متعدد وقيام أسواق تجارية مختلفة تباع بها جميع المنتجات الزراعية والصناعية لذلك كان على الفاطميين مراقبة هذه السلع مراقبة دقيقة حتى يتم توفيرها لأهل مصر الذين كانوا يعانون دائماً من أزمات اقتصادية نتيجة قحط النيل والأوبئة. ولعب محصول القمح الدور الأول والرئيسى فى الحياة الاقتصادية لدى المصريين.

### • القمح:

كان الفاطميون يدركون أهمية القمح وأثره فى استقرار الحياة السياسية، فمحصول القمح كان يمثل أهم الحاصلات الزراعية لأنه بمثابة السلعة الغذائية الضرورية<sup>(١)</sup> التى لا غنى عنها فى المجتمع المصرى.

لذلك كانت زراعته تشغل الجزء الأكبر من الأراضي الخصبة الصالحة للزراعة الشتوية لأنه بمثابة الغذاء الرئيسي<sup>(٢)</sup>، وكان نقصه يسبب حرجاً كبيراً للفاطميين لذلك كانوا يبذلون قصارى جهدهم لوقف الأزمات التي تؤثر على وجود القمح ومشتقاته. وانتشرت زراعة القمح في أنحاء مصر من أسوان جنوباً حتى رشيد شمالاً، ومن أشهر مناطق زراعته بالوجه البحري: منهور ومسيرو وحوف رمسيس ومشتول الطواحين، أما عن الصعيد فكان يزرع في الفيوم، وأسيوط، والواحات، ومنفلوط التي بلغ إنتاجها حوالي مائة وعشرين ألف أردب<sup>(٣)</sup>، وكان القمح لكثرتة في الصعيد يزرع على أثر زراعته الأولى لكثرة طرحه.<sup>(٤)</sup> واهتمت الدولة الفاطمية بزراعة القمح فقد أجرى الوزير الأفضل بن بدر الجمالي تجربة زراعية عن نوعية جديدة للقمح وحفقت هذه التجربة نجاحاً كبيراً في الصعيد، حتى وصل متحصل الأهراء من محصول مليون أردب. وكان ذلك سبباً في تراخي الأسعار في أيامه حتى وصل سعر التليس<sup>(٥)</sup> بربع دينار.<sup>(٦)</sup> وكان الخراج من الأراضي الزراعية المزروعة قمحاً في الصعيد يحصل عيناً من الحبوب، حتى بلغ ثلاثة أردادب عن كل فدان، أما الوجه البحري فكان يتحصل منها عيناً أى نقداً وليس غلة<sup>(٧)</sup>.

ولقد كانت الحكومة الفاطمية في العديد من الأوقات تلجأ إلى سياسة التسعير للقمح ولغيره من المواد الغذائية، مع أن الكتاب السنين كانوا يعتقدون هذه السياسة وذلك لأن تحديد الأسعار خاضع لإرادة الله وحده، مع أن هدف التسعير هنا كان لحماية الناس



من استغلال التجار للأزمات.<sup>(٨)</sup> وكانت أعداد ائخازن المعدة للغلل فى الدولة الفاطمية ليست بقليلة، وقد وجدنا الكثير من الحديث عن هذه ائخازن فى أوقات الأزمات والدور الأساسى الذى كانت تلعبه مما جعل الحكومة فى العديد من الأزمات تستولى عليها وتأمّر بغللقها لمن يخالف التسعير. فكان عدد ائخازن فى سنة ٤١٥هـ / ١٠٢٤م مائة وخمسين مخزناً وضعت الدولة يدها عليها بسبب تزايد الغلاء.<sup>(٩)</sup> وكان لرجال الدولة أيضا مخازن خاصة بهم. وفى أزمة سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م وجدنا أنه فتحت مخازن جماعة من أهل الدولة للتقليل من شدة الأزمة على الناس<sup>(١٠)</sup>.

ولم تستقر أسعار القمح عموماً فى أسواق مصر الفاطمية، وكانت تخضع لقاعدة العرض والطلب، وكان فيئنان النيل ومنسوب الرى، وضعف السلطة المركزية والأزمات السياسية والاحتكار وتلاعب التجار بالأسعار من العوامل المؤثرة على سعره. والحقيقة أن سعر القمح كان دائماً فى تطور مستمر، وبالرغم من جهود الدولة لوضع نظام دقيق للتغلب على سعره إلا أنها فشلت فى السيطرة على سعره لخروج يد الدولة عن ذلك لأسباب طبيعية. وكانت علاقة القمح وطيدة بينه وبين مشتقاته من الدقيق والخبز، فأى ارتفاع فى سعر القمح يؤدى إلى ارتفاع معدلات سعر الدقيق والخبز<sup>(١١)</sup>. على أن سعر أردب القمح فى الوقت العادى وفى حالة عدم وجود أزمات اقتصادية وغلاء كان الأردب منه يباع بخمسة عشر ديناراً<sup>(١٢)</sup>.

والملاحظ على أسعار القمح كما هو موضح في الجدول أنها شهدت تقلبات كبيرة. ومن خلال الرسم البياني لأسعار القمح يتضح لنا أنه خلال القرن الرابع الهجرى كان أعلى سعر للقمح أربعة دنانير للتليس، والسبب الرئيسى فى ذلك السعر كان قصور النيل، ولم تستطع الحكومة أن تسيطر على ذلك إلا بعد عملية التسعير. أما عن القرن الخامس الهجرى فبالرغم من الزيادة فى أسعار القمح إلا أن هذه الزيادة كانت بطيئة وتدرجية باستثناء فترات الندرة وقت الأزمات. فقد سجل القمح أعلى سعر له فى أواخر القرن الخامس الهجرى حيث وصل سعر التليس ثمانية دنانير، وكان أدنى سعر وصل له فى هذا القرن هو دينار ونصف وذلك بعد اتباع سياسة التسعير. وربما يرجع السبب فى ذلك إلى وجود العملات الذهبية فى تلك الفترة وتوفر الذهب بشكل كبير من خلال هيمنة الخلافة الفاطمية على بلاد المغرب العربى بجانب الذهب السودانى. وتطور التجارة بشكل كبير فى المناطق الحضرية آنذاك كالقاهرة والإسكندرية، ونمو عدد السكان فى المدن<sup>(١٣)</sup>.

أما عن القرن السادس الهجرى فلا توجد لدينا معلومات كثيرة عن القمح، ولكنه سجل سعر ستة دنانير<sup>(١٤)</sup>. ونستطيع أن نستنتج من خلال ذلك الرسم زيادة واضحة فى الأسعار، فإذا ما قارنا بين القرنين الرابع والخامس نجد إن أدنى سعر وصل له من دينار إلى دينار ونصف، وأقصى سعر له من أربعة دنانير إلى ثمانية دنانير. وربما يرجع السبب فى ذلك الفرق إلى تدهور قيمة الدينار الفاطمى فى المقام الأول؛ فعند

دخول الفاطميين لمصر كان لديهم رصيد وافر من الذهب القادم من شمال إفريقيا والذهب السوداني . ومع تقدم الوقت قل هذا الغزون بسبب بذخ الخلفاء بالإضافة إلى الأزمات الاقتصادية التي عصفت بمصر جراء العوامل الطبيعية، والصراع على السلطة وضعف السلطة المركزية التي شهدها العصر الفاطمي الثاني منذ الشدة المستنصرية . وكان لضعف السلطة المركزية أن أصبح دورها غير فعال في مواجهة الأزمات مثل ما حدث في أزمة ٤١٥ / ٤١٤ هـ فلم يكن التسعير ليحكم الأمر وكان كل يوم تتجدد الأسعار وتزايد . وقد أورد المسبحي ما وقع من اضطراب وتزايد في الأسعار في هاتين السنتين . ويرجع 'Ashtor' الزيادة في الأسعار إلى سبب آخر وهو هروب الفلاحين من الأراضي الزراعية ونزوحهم إلى المراكز الحضرية كالقاهرة والإسكندرية ، مما أدى إلى قلة الأيدي العاملة<sup>(١٥)</sup> .

### • الخبز :

تعددت أنواع الخبز في العصر الفاطمي وقد ذكرت هذه الأنواع في المصادر ووثائق الجنيزة ما بين الخبز السميد ، والخبز الجشكار ، والخبز الأسود ، والخبز المبلول ، وخبز الحواري ، وخبز الأفران ، والخبز السوقي . و"الخبز الجشكار" هو أقل أنواع الخبز ثمناً بسبب سواد لونه لأنه كان يصنع من الدقيق غير المنخول وكان يتوافر وقت الأزمات . أما الخبز الذي كان يعتمد عليه أهل القاهرة والفسطاط بشكل عام هو "الخبز الحواري" وهو مصنوع من الدقيق الأبيض المنخول ، وكان أغلى في السعر من الجشكار . ويأتي "الخبز السميد"

على قمة الخبز فهو أغلاهم ثمناً حيث يصنع من أرقى أنواع الدقيق وكان يصنع للخليقة ويسمى "الخبز الموالدى". وكان هناك "الخبز اليابس" المعروف "بالكعك" وهو يؤكل في القرى لأنه يخزن لفترات طويلة، وكانت تتم مقايضته في الأسواق<sup>(١٦)</sup>. وكان اختفاء الخبز هو أول مظاهر انجاعة حيث كان الناس يزدحمون على الأفران للحصول عليه. وكان الخبز المتوافر وقت الأزمات هو الخبز الأسود والخبز المبلول، وذلك أن هذا النوع من الخبز كان يباع بالميزان، وكان يخلط بالطفل والتراب ليزيد وزنه، كما أن الخبازين كانوا يخرجونه قبل نضجه مما يزيد من نسبة الماء به فيزيد من وزنه. ويظهر غش الخبز بشكل واضح بعد أن يبرد، لذلك كان سعر الخبز البائت دائماً أرخص من سعر الخبز الطازج فيقول المقريري: "والأخباز بمصر في أزمئة المساعب متى بردت لم يرجع منها شيء لكثرة الغش"<sup>(١٧)</sup>.

ولقد أشارت وثائق الجنيزة إلى وجود زيادة كبيرة في سعر الخبز في القرن الخامس الهجري / القرن الحادي عشر الميلادي. فمن خلال وثيقتين للجنيزة تعودان إلى القرن الخامس الهجري كان فيهم سعر الرطل ١ / ٧ و ١ / ٨ درهم وكان هذا بالنسبة لعامة الشعب سعر معتدل للرطل، في حين أنهم اشتكوا في وقت آخر كان سعر الرطل ١ / ٦ درهم. أما عن القرن السادس الهجري / القرن الثاني عشر الميلادي فالمعلومات المتوافرة لدينا وإن كانت قليلة إلا أنها تشير إلى انخفاض في الأسعار<sup>(١٨)</sup>. إلا أن المعلومات المتناثرة من كتابات

المؤرخين ومن خلال الجنيزة تشير إلى أسعار أعلى من ذلك بكثير كما هو موضح بالجدول الخاص بالخبز. وكان انتقال الخبز من الأفران إلى دكاكين بائعي الخبز يزيد من كلفته وذلك حتى يربح التاجر فضلاً عن أجرة الأفران<sup>(١٩)</sup>. ففي غلاء سنة ٤١٤ هـ أخذ الطحانون في شهر ذى القعدة أجرة طحن قفة القمح خمسة دراهم<sup>(٢٠)</sup>.

### • أسعار الشعير والفلول والأرز:

وعلى الرغم من أن كلاً من الشعير والفلول والأرز يتلو الخبز في قائمة المواد التي يعتمد عليها المصريون في غذائهم إلا أنه لا يوجد لهم ذكر كبير في كتب المؤرخين ولا في الوثائق. وكانت زراعة الشعير تأتي في أثر زراعة القمح، أما عن الفلول فكان يزرع في ضواحي القاهرة. وكان مقدار ما يتحصل زراعيه وقطيعتهم مثل القمح<sup>(٢١)</sup>. وكان يلى القمح والشعير في الأهمية. وكان سعر الشعير في المتوسط في الأوقات العادية عشرة دنانير للإردب، أما الأرز فكان سعره أكثر من ذلك<sup>(٢٢)</sup>. والحقيقة أن الأسعار المتوفرة لدينا كانت في وقت الأزمات الاقتصادية والغلاء فقط.

ولقد كان سعر الأرز في الواقع أعلى من سعر القمح، فمن خلال مذكرات أحد تجار متاجر وجدنا أن سعر وبة أرز يكلف ستة دنانير<sup>(٢٣)</sup>. وفي وثيقة ترجع إلى سنة ٤٣٧ / ٤٣٨ هـ - ١٠٤٥ / ١٠٤٦ م نجد تاجراً تونسياً يشتري الأرز من أبوصير ربما لاستخدامه الشخصى بسعر ثمانية عشر درهماً بالإضافة إلى دفعه درهمين

لدخول العاصمة . وكان هناك منزل للأرز وهو عبارة عن مخزن ومكان كالبورصة للبيع<sup>(٢٤)</sup> . وقد ذكر في مرجع حديث<sup>(٢٥)</sup> أن مصر لم تعرف زراعة الأرز إلا في العصر العثماني ويستدل على ذلك بأن المقرئ لم يذكره من ضمن الغلات الموجودة بمصر ، ويعتقد صاحب هذا المرجع أن زراعته لم تنتشر بشكل واسع إلا في العصر العثماني مع أن المصادر تكلمت عن انتشاره في جهات كثيرة في العصر الفاطمي فقد ذكر الرحالة المقدسي أن زراعة الأرز انتشرت في الفيوم<sup>(٢٦)</sup> .

### • أسعار اللحوم والطيور :

اهتم المصريون بالثروة الحيوانية التي لديهم وكان السبب وراء ذلك أن مصر في المقام الأول دولة زراعية مما جعل الفلاحين يهتمون بتربية ماشيتهم . وكان استخدام البقر أكثر من الجاموس في الصعيد الأعلى وكان ثمن الجاموس أرخص بأسوان لأن حرارة المنطقة المذكورة أشد من أن يتحملها الجاموس . إلا أن تربية الماشية كانت محدودة النطاق وربما يرجع ذلك إلى قلة المراعى الطبيعية ، فضلاً عن جهل الفلاحين بطرق تربية الحيوان والحفاظ عليه والعناية به . أما عن الإبل فكانوا يستخدمونها في السفر وفي نقل البضائع ، كما كانت تستخدم في نقل ماء الشرب<sup>(٢٧)</sup> . وكان أوسط سعر اللحوم الرطل ونصف بدرهم<sup>(٢٨)</sup> . وكانت هناك مواش خاصة بالخليفة وذلك لزوم مائدته بخلاف ما كان يطبخ في الأعياد والمناسبات . فيذكر أن عدد ما كان يذبح لمائدة الخليفة الأمر بأحكام الله في كل

شهر خمسة آلاف رأس من الضأن وكان ثمن الرأس الواحد منها ثلاثة دنانير (٢٩).

ولما كانت الثروة الحيوانية مهمة للمصريين فقد دفع ذلك الخليفة الظاهر لإعزاز الله باحفاظة عليها خلال الأزمة الاقتصادية التي حلت بمصر في سننى ٤١٤ / ٤١٥ هـ. لذلك منع الناس من ذبح الأبقار السليمة من العيوب والتي تصلح للحرث وذلك لقلتها وربما يكون نتيجة لظهور وباء أصاب اللحوم والدواجن حتى إن البقرة الواحدة بخمسين ديناراً، وكتب بذلك أمراً ورد فيه أن من تعرض للبقر بالذبح فقد حل دمه وماله. وعندما استغاث التجار وذلك لأنهم أنفقوا الكثير على تربيته. ولأنه لا يصلح للحرث وأن الرأس الواحد قد كلفتهم مائة دينار وربما أكثر، وسألوا ذبح ما عندهم فأجيبوا إلى ذلك وذبحوا خلال ثلاثة أيام ما لا يحصى من كثرة ما ذبح وازدحم الناس فى طلبه. وفى اليوم الرابع أوقف اغتصب الجزارين والهراسين ومنعهم من الذبح، فانقطع بيع اللحم فى الأسواق (٣٠). وعلى الرغم من أن إشارات المصادر إلى أسعار اللحوم لم تكن كثيرة إلا أنها أعطت لنا فكرة واضحة عن تطور تلك الأسعار. والملاحظ فى سبب غلاء سنة ٣٨٢ هـ / ٩٩٢م والتغير السريع فى الأسعار كان تغير سعر الصرف، وأغلب الظن أن ذلك كان بسبب تزيف النقود حتى ارتفعت قيمة الدينار، ولم يتوقف هذا الأمر إلا بعد سك دراهم جديدة (٣١).

أما عن الدواجن فقد اهتم المصريون بتربية الدجاج، وكانت هناك حضانات خاصة بإنتاج الفراريج انتشرت فى أنحاء البلاد

وكانت الحضانة الواحدة تنتج في المرة الواحدة مابين عشرة وعشرين ألف فروج<sup>(٣٢)</sup>. وكان سعر الدجاج يختلف بحسب اختلاف أحواله فالدجاجة الطائرة الجيدة منه بدرهمين، ومنها ما هو بثلاثة وربما يزيد ومنها ما هو بدرهم واحد<sup>(٣٣)</sup>. وكان هناك سوق خاص بالدجاج يدعى "سوق الدجاجين"، فكان به الكثير من الدجاج والأوز، وكان به السمان الذي يبلغ ثمنه المئات من الدراهم. هذا غير طيور الزينة التي كانوا يتباهون في شرائها<sup>(٣٤)</sup>. والحقيقة أن المعلومات بشأن أسعار الطيور ضئيلة جدا وتكاد تكون منعدمة، إلا أنه يظهر لنا أنه وقت الأزمات الاقتصادية والتي يتأثر فيها سعر اللحوم أيضا كانت الطيور تختفى من الأسواق تكاد تكون منعدمة، وقد حدث ذلك في غلاء سنة ١٤١٤هـ / ١٠٢٣م، و١٤١٥هـ / ١٠٢٤م، وفي ١٥٣٦هـ / ١١٤١م فلم يقدر أحد على شرائها لارتفاع ثمنها<sup>(٣٥)</sup>. وربما كانت أسعار البيض تتأثر بأسعار الدواجن أوقات الأزمات الاقتصادية، وكانت أواسط أسعار البيض الثمانية بدانق أى سدس درهم<sup>(٣٦)</sup>. وفي غلاء الشدة المستنصرية بيعت البيضة الواحدة بدينار في سنة ١٤٦٠هـ / ١٠٦٧م<sup>(٣٧)</sup>. وفي العام التالي كانت البيضة بعشرة قراريط<sup>(٣٨)</sup>. وفي ١٥٣٦هـ / ١١٤١م كانت المائة بيضة بعشرة دراهم<sup>(٣٩)</sup>.

### • السكر:

كان قصب السكر من الحاصلات الزراعية التي كثر إنتاجها في بعض البلاد المصرية وتوسع المصريون في زراعته في العصر



الفاطمي، فهناك وثائق بردي تشهد بزراعته في مصر منذ القرن الثالث الهجري لكن الظاهر أن زراعته لم تنتشر بمصر تماماً إلا منذ العصر الفاطمي<sup>(٤٠)</sup>. وذلك لشدة الطلب على السكر والخلوى وذلك بسبب سياسة الحكومة الفاطمية وحاجتها له لكثرة الاحتفالات التي كانوا يقيمونها وبسبب ترف الحياة الاجتماعية الذي ساد العصر الأول منها<sup>(٤١)</sup>. وكان يغل ما قيمته من عشرين دينارا إلى مائة دينار من عسل وقند وهو سكر العسل. ويبلغ قيمة رأس السكر خمسة دنانير وقصب الخلفة دينارين وخمسة قراريط<sup>(٤٢)</sup>. وانتشرت مصانع السكر التي كان يطلق عليها كما ذكر في العديد من وثائق الجنيزة "مطابخ السكر"، وكان إيجار مثل تلك المطابخ في مدينة زفتى ثمانية دنانير لمدة عامين، وأخرى في منية القمح بقيمة خمسة وأربعين دينارا في السنة، ويرجع اختلاف الإيجار إلى قرب تلك المطابخ من أماكن زراعة قصب السكر<sup>(٤٣)</sup>.

أما عن سعر السكر فلم يرد ذكره عند جغرافيين القرن الرابع الهجري مثل المقدسي وابن حوقل وغيرهما، ولم تشر المصادر كثيرا إلى سعره إلا أنه في الغالب كان سعر الرطل بدرهم ونصف وربما يزيد، أما السكر المكرر الفائق فتبلغ قيمته درهمن ونصف لكل رطل<sup>(٤٤)</sup>. والحقيقة أن الإشارات إلى أسعاره من خلال وثائق الجنيزة قليلة أيضاً. ووفقاً لحساب وإن لم يكن ذكر الوقت تحديداً إلا أن قنطار السكر كان يساوي ٩، ٩ أو ١٢ دينارا، ووفقاً لحساب آخر ٩ ٣ / ٢ دينارا. وفي مذكورة لذكر أنواعه المختلفة: فكان الجيد

تكلفته ٦ دنانير، والممتاز ٥ دنانير، والمتوسط بثلاثة دنانير،  
والسئي ٣ دنانير، والرديء ٢ دينار. ومن خلال هذه الملاحظات  
فإنه يمكننا القول إن سعر القنطار كان ستة دنانير<sup>(٤٥)</sup>. والمعلومة  
الوحيدة التي أتت لنا عن المصادر العربية كانت من قبل المقرئ  
وذلك في سنة ٣٩٩ هـ / ١٠٠٨ م حيث بلغ رطل السكر أربعة  
دراهم<sup>(٤٦)</sup>.

### • الكروم والعمل:

اشتهر الريف المصري بكثرة مزارع الكروم، واهتم بهذه الزراعة  
بشكل خاص النصارى فكانوا يزرعون في أراضيهم وفي الأديرة  
وذلك لسد احتياجات الرهبان سواء للأكل أو صناعة الزبيب  
والخمور<sup>(٤٧)</sup>. وقد انتشرت زراعة الكروم في مريوط والجيزة  
والفيوم وقلوب وأسوان<sup>(٤٨)</sup>. وكان معظم الإنتاج من النبيذ في  
الريف يستهلك محلياً ولا يصل منه للمدن الكبرى إلا كميات  
قليلة وكان هذا سبباً لارتفاع أسعاره<sup>(٤٩)</sup>. واشتهرت منطقة شبرا  
ونواحيها بأنها أكبر مركز لعصر الخمر، وكان فلاحو شبرا  
يعتمدون دائماً في وفاء الخراج على ما ينتجونه من الخمر ويبيعونه  
في عيد الشهيد. فكان في ذلك اليوم يباع من الخمر بما يزيد عن  
مائة ألف درهم فضة<sup>(٥٠)</sup>. وكان القمح والشعير يدخلان في صناعة  
أنواع أخرى من الخمور يطلق عليها المنزر الأبيض والنيدة والفقاع  
وهي متاحة للأغلبية العظمى من المستهلكين ربما لأنها أقل في  
الأسعار من الأنواع الأخرى من الخمور وإن كان يؤثر هذا على سعر

القمح فيرتفع سعره<sup>(٥١)</sup>. وقد ارتبطت صناعة الخمر بصناعة العسل والسكر، وكانت الدولة مخصصة معاصر تفرض عليها الضرائب حتى بلغت حصيلة هذه الضريبة في مصر والقاهرة ٣١٠٨ دنانير على دار القند، و٣٢ ديناراً على مربعة العسل، ١٣٥ ديناراً على مطابخ السكر<sup>(٥٢)</sup>.

وقد شهد عصر الخليفة الحاكم بأمر الله سياسة متشددة تجاه النبيذ والعسل. ففي سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م أشيع بين الناس منع بيع النبيذ فازدحموا على شرائه، وقل وجوده حتى بيع العشرة جرار منه بدينار، ثم انعدم لكثرة طلبه<sup>(٥٣)</sup>. وفي سنة ٤٠١هـ / ١٠١٠م حظر الخليفة الحاكم ومنع عمل النبيذ أو شربه. وفي شهر رمضان أمر بكسر ما عند الناس من جرار وشدد العقاب في ذلك، وشمل هذا الحظر التنصاري أيضاً وأمر بأن يستعوضوا في قرابينهم عنه بتقديم الماء المنقوع فيه زبيب أو عود الكرم<sup>(٥٤)</sup>. وفي العام التالي (٤٠٢هـ / ١٠١١م) منع بيع الزبيب أيضاً وألقى منه الكثير في النيل، وتشدد في المنع من الفقاع، ثم أمر بحرق الزبيب واستمر الأمر لعدة أيام حتى بلغت النفقات على حمله وإحراقه خمسة آلاف دينار في مدة خمسة عشر يوماً. ومنع من بيع العسل أكثر من ثلاثة أرطال والعنب لا يتجاوز أربعة أرطال ومنع من عصره حتى لا يستخدم في عمل المسكرات، وطرح العنب في الطرقات وأمر بدوسه. وتولى شاهدان يمثلان الحكومة أمر الكروم فجمع كل الكروم والعنب وطرح تحت أرجل البقر لدوسه<sup>(٥٥)</sup>. وفي آخر

سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٢م ختم على مخازن العسل وكل ما عند التجار والباعة منه، وغرق في أربعة أيام خمسة آلاف وخمسة وخمسون زيرا من أزيار العسل<sup>(٥٦)</sup>. وكان سعر العسل في الإسكندرية في القرن الخامس الهجري وفقاً لإحدى الرسائل من الجنيزة القنطار بسبعة دنانير، في حين في حسابات أخرى غير مؤرخة تشير إلى انخفاض السعر إلى خمسة دنانير<sup>(٥٧)</sup>.

### • الزيوت:

تعددت أنواع الزيوت المستخدمة في مصر في العصر الفاطمي فكان منها؛ الزيت الحار وهو يستخرج من بذور اللفت والفجل، وكان يستخدم لإيقاد المصابيح. وزيت السمسم وهو غير متوفر بكثرة وزيته غالى الثمن. كما أن زراعته مجهدة للأرض وتحتاج إلى عناية خاصة ونفقات وجهد كبير لذلك قل إنتاجه وقل وجوده. ولذلك عنى المصريون بزراعة الزيتون في منطقتي الفيوم والإسكندرية، وكان زيت الزيتون رخيص الثمن<sup>(٥٨)</sup>. إلا أنه مع ذلك كان يتم استيراده من سوريا وكانت نابلس مركز زراعته، وكان يطلق عليه فيما يبدو "زيت فلسطين"<sup>(٥٩)</sup>. وكان الزيت الشراجي-زيت السمسم-هو الأغلى ثمناً، وكانت تكلفة الزيت الطيب مرتين ضعف الزيت الحار وهو مستخرج من بذور الكتان. ففي سنة ٥٣٤-٥٣٥هـ / ١١٣٩-١١٤٠م كان سعر الزيت الحار درهما واحدا للروطل في حين الزيت الطيب بثلاثة دراهم للروطل، وكان غالباً ما يغش زيت الحار بزيت الزيتون<sup>(٦٠)</sup>. وكان يوجد زيت

الياسمين وهو يصنع خصيصاً في دمياط من الياسمين الأبيض وكان شائع الاستخدام في مصر ربما كانت النساء تستخدمه في أدوات الزينة<sup>(٦١)</sup>. وكانت للمساجد حصة معينة من الزيت لإضاءة المساجد وكان من اختصاصات نفقات الوقف<sup>(٦٢)</sup>. ففي سنة ٥١٦هـ / ١١٢٢م كان الزيت السيرج والطيب قد غلا سعرهم، فكتب المستخدمون في الخزائن ومشارفة الجوامع بأن يطلق برسم الوقود الزيت الحار بدلاً من الزيت الطيب، لكنه حدث المنع من ذلك وأمر بأن لا يطلق للجوامع إلا الزيت الطيب ولا يهتمون بغلو الأسعار وذلك لأنها في خدمة بيوت الله فلا يجب الرخص فيه ولا ينقص منه شيئاً<sup>(٦٣)</sup>. وعن الأسعار فكما هو موضح بالجدول كان سعر رطل الزيت عادة أقل من درهم<sup>(٦٤)</sup>. ومن خلال الوثيقة التي حدد فيها الخليفة الحاكم بأمر الله مصروفات جامع الأزهر، ففيها خصص ألفاً ومائتي رطلاً من زيت الوقود سنوياً للأزهر، وكان ثمنه مضافاً إليه أجرة النقل سبعة وثلاثين ونصف دينار. مما يجعلنا نستنتج أن سعر الزيت اخصص شهرياً مضافاً إليه أجرة النقل حوالي ١٥ درهماً وبعد دفع تكاليف النقل يصبح سعر الزيت حوالي ٤ دنانير، مما يدفعنا إلى الاعتقاد بأن تكلفة الرطل الواحد كانت ٠,٣٨ درهم وهو سعر مرتفع<sup>(٦٥)</sup>. أما وفقاً لخطابات تجار اليهود التي تعود إلى القرن الخامس الهجري / النصف الثاني من القرن الحادي عشر الميلادي، فكان رطل الزيت جروى -زيت الطبخ- تكلف عادة درهماً. وكان زيت الزيتون خلال القرن الخامس

الهجرى / النصف الثانى من القرن الحادى عشر ميلادى أكثر تكلفة  
 بنسبة ٤٠ ٪ عن القرون السابقة<sup>(٦٦)</sup>. وفى رسالة لأحد التجار  
 المشهورين يدعى "نجرى بن نسيب" كان سعر الزيت ٢٤ دينارا،  
 وفى رسالة أخرى قال إن السعر ما بين ٤٠ - ٢٤ دينارا. وربما هذا هو  
 سعر القنطار من زيت الطعام محسوبا بالدرهم. مما يجعلنا نفترض  
 ان متوسط سعر رطل زيت الطعام كان ما بين ٣ - ١٠ دراهم<sup>(٦٧)</sup>.

### • بعض السلع الغذائية الأخرى:

أما عن السلع الغذائية كالحضراوات والفاكهة فالحقيقة أن  
 المعلومات عن الأسعار قليلة جدا وأن كانت تكاد تكون معدومة  
 وذلك بالرغم أنه من خلال ذكر بعض رحالة القرن الرابع الهجرى  
 نواجه الكثير من الخضراوات والفواكه. وقيل فيها: "أكثر ما فيها  
 من الثمرات والفواكه الرمان والموز والتفاح، وأما الأجاص فقليل  
 وغال، كذلك الخوخ... والليمون الأخضر والأصفر وأما العنب  
 والتين فقليل وغال"<sup>(٦٨)</sup>. ولم نجد ذكرا كبيرا للخضراوات  
 والفاكهة فى أوقات الأزمات الاقتصادية أيضاً، وربما ذلك لأن أكبر  
 السلع التى كانت يتأثر بها المجتمع المصرى هو "القمح" لذلك أولت  
 جميع المصادر ذكره دون باقى السلع. وفى غلاء سنة ٣٩٨هـ /  
 ١٠٠٧م كان رطل البصل يكلف ديناراً واحداً<sup>(٦٩)</sup>. وفى غلاء سنة  
 ٥٣٦هـ / ١١٤١م وكان سعر رطل القلقاس درهما واحداً<sup>(٧٠)</sup>.  
 وكان صعيد مصر يشتهر بالتمر لكثرة ما به من نخيل، حتى إنه  
 كان هناك نخلة تطرح كل سنة من التمر عشرة أراذب ويباع الوبة

منه بدينار، ففرض عليها مكوس فلم يطرح منها بعد ذلك شيء<sup>(٧١)</sup>. وفي الفوما كان هناك البسر - ثمرة التمر قبل أن يربط - الفوماوى وكانت الواحدة منه تزن عشرين درهما<sup>(٧٢)</sup>.

ولقد شهدت أوقات المجاعات المصحوبة بالوباء ارتفاعاً فى أسعار المواد التى تدخل فى عمل الدواء للمرضى. ففى سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م انتشر الوباء وتزايدت الأمراض وكثر الموت وعز وجود الأدوية، فبلغ سعر الأوقية من دهن البنفسج ديناراً، والعناب والأجاص كل أوقيتين بدرهم، وباقية اللينوفر بدينار، والبطيخة البرلسى بثلاثة دنانير<sup>(٧٣)</sup>. وفى غلاء سنتى ٤١٤ / ٤١٥هـ - ١٠٢٣ / ١٠٢٤م كثر الموت نتيجة الوباء بين الناس حتى إنه لم يخلو منزل أحد من المرضى، وبلغت سعر الرمانة الواحدة ثلاثة دراهم، والبطيخة البرلسى ثلاثين درهماً، والأوقية الخاصة بالشراب بدرهم<sup>(٧٤)</sup>. وفى سنة ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م عم الوباء والقحط مصر والشام وبغداد، فكان ثمن الرمانة والسفرجلة ديناراً، وكذلك الخيارة واللينوفرة ديناراً، وباع عطار فى يوم واحد ألف قارورة شراب<sup>(٧٥)</sup>. وفى سنة ٣٦٥هـ / ٩٧٥م عندما مرض الخليفة المعز لدين الله وصف له البطيخ البرلسى ليشرب ماءه، وعندما بحث عنه بمصر لم يوجد به سوى واحدة اشترت بخمسة دنانير، ثم وجد منه ثمانى عشرة بطيخة فاشترت بثمانية عشر ديناراً<sup>(٧٦)</sup>.

أما عن أسعار منتجات الألبان؛ فكانت صناعة الجبن منتشرة فى عدة مدن كدمياط التى كان بها أفضل الأغنام بالعالم وكانت مركزاً

كبيراً لصناعة الجبن، إلا أن الإنتاج المحلى لم يكن كافياً لذلك فقد كانت مصر تستورد من آسيا وصقلية وكريت وفلسطين<sup>(٧٧)</sup>. وكان الجبن سنة ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م ثمانى أواق بدرهم<sup>(٧٨)</sup>. وفى سنة ٥٣٦هـ / ١١٤١م كان الرطل بدرهم<sup>(٧٩)</sup>.

أما عن أسعار الماء؛ فيقول ناص خسرو إن مدينة مصر كانت ممتدة على شاطئ النيل، وكانت مياه المدينة ينقلها السقاةون من النيل مستخدمين الإبل ومنهم من كان يحملها على الأكثاف. وحكى أن امرأة كانت تملك خمسة آلاف قدر تؤجر الواحد منها بدرهم فى الشهر وعلى المستأجر أن يردها سليمة<sup>(٨٠)</sup>. وكانت أسعار الماء تتغير إما بسبب قصور النيل، أو نتيجة قلة الحيوانات المستخدمة فى نقل مياه النيل مما يؤدى إلى ارتفاع أسعارها<sup>(٨١)</sup>. وكانت نتيجة غلاء سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م أن وصلت راوية الماء التى يحملها البغل درهمين، وراوية الجمل ثلاثة دراهم وذلك نتيجة قلة وجود الدواب التى تحملها<sup>(٨٢)</sup>. وفى سنة ٤٦١هـ / ١٠٦٨م بلغت راوية الماء ديناراً<sup>(٨٣)</sup>. وفى حصار مصر من قبل ابن حمدان سنة ٤٦٥هـ / ١٠٧٢م وضعف المستنصر وعجزه عن مقاومته غلت الأسعار حتى بلغت راوية الماء ثلاثة عشر قيراطاً<sup>(٨٤)</sup>.

### • أسعار السلع الشرقية:

ولقد كان للبضائع الشرقية القادمة من سواحل ملبار وجزر الهند الشرقية وشبه جزيرة الملايو رواج كبير فى مصر. وازدهرت تجارة الترانزيت عبر الثغور المصرية كثغر عيذاب والإسكندرية. وكان



التجار يترقبون الأسعار عادة في انتظار أفضل سعر للسلع المعنية، وذلك لأن مثل تلك السلع كانت تخضع لقانون العرض والطلب. ففي رسالة ترجع إلى القرن الخامس الهجرى / القرن الحادى عشر الميلادى مرسله من الإسكندرية إلى القاهرة القديمة يقول فيها التاجر: "يرجى الأخذ فى عين الاعتبار أن الفلفل والقرفة والزنجبيل غير فى الإسكندرية، إذا كان لديك أى من هذه السلع احتفظ بها للروم ( ويقصد بهم البيزنطيين ) لأنهم يتطلعون إليها" (٨٥). وفى وثيقة أخرى ترجع إلى سنة ٣٤٨هـ / ٩٥٩م كان سعر القنطار من الفلفل ثلاثة وثلاثين دينارا وذلك لحاجة الروم إليه. وقام تاجر آخر فى نفس العام بتسعييره بستة وثلاثين دينارا، وقد اشتره الروم بشمانية وثلاثين دينارا للقنطار الواحد لشدة حاجتهم إليه. ومن خلال إحدى وثائق الجنييزة يظهر أن الحكومة كانت فى بعض الأحيان هى القوة الوحيدة القادرة على شراء سلع معينة، فحين وصل قنطار الفلفل فى الإسكندرية إلى أربعين دينارا ذكرت عبارة: "بمثل هذا السعر لا يستطيع التاجر إلا أن يبيع للحكومة" (٨٦).

ولقد كان "الفلفل" على قمة السلع الشرقية؛ وهو من أهم السلع وأغلاها ثمناً (٨٧). والحقيقة أنه لم يكن هناك ضوابط معينة لسعره، فكان يرتفع ارتفاعاً فاحشاً وينخفض جداً فى وقت متقارب، ويرجع تغير أسعار الفلفل فى مصر إلى عاملين: أولهما قلة الكمية المجلوبة منه؛ ثانيهما مدى حاجة تجار الغرب إلى هذه السلعة (٨٨). وكانت

الوحدة المتبعة في وزن الفلفل الذي عرف بالبهار وهو يساوي ٣٠٠ رطل ( في التجارة الهندية ) بينما هي ١٠٠ رطل ( في تجارة البحر المتوسط ) ، وكان هناك أيضا ما يسمى بالعدل أو الحمل أو البالة ، والحمل وهو متطابق بما يقرب من العدل أو البالة على حد سواء ويساوي ٥٠٠ رطل أو ٢٢٥ كجم<sup>(٨٩)</sup> . والحقيقة أنه كانت هنالك إشارات في وثائق الجنيزة عن أسعار الفلفل وإن لم تكن كثيرة إلا أنها وافية لنستنتج سعره في عصر الدولة الفاطمية . ففي سنة ٤٤٢هـ / ١٠٥٠م كان سعر ٤٨٠ رطلا منه خمسة وثمانين دينارا وذلك بزيادة قدرها خمسة دنائير عن سعرها المعتاد في ذلك الوقت ، وبعده بحوالي عشر سنوات أي سنة ٤٥٢هـ / ١٠٦٠م انخفض السعر ليبلغ سعر ٥٠٥ أرطال ثمانين دينارا ، وفي رسالة أخرى ترجع إلى سنة ٥٠٣هـ / ١١٠٩م اشترى تاجر حملين أحدهما ٣٧٥ رطلا والآخر ٣٧٨ رطلا بسعر ٨٣ دينارا للحملين وذلك دون حساب تكلفة رسوم الشحن والنقل مما يشير إلى انخفاض الأسعار . ووفقاً لرسالتين من القاهرة القديمة في ٤٤٢هـ / ١٠٥٠م إحداهما لتاجر من الإسكندرية اشترى بالة وأضيف إلى السعر تكلفة النقل فدفع مائة وأربعة وخمسين دينارا ، وعلى افتراض أن عشرين دينارا ثمن المصروفات الإضافية فيمكن القول أن سعر البالة كان مائة وخمسة وعشرين دينارا . ومما يدل على عدم استقرار سعر الفلفل أن تاجراً يدعى "نحري بن نسيم" أرسل في نفس العام مرتين إحداهما إلى مراسله بالقاهرة أمره فيها أن يشتري بمائتي دينار بالة من الفلفل ،

وفى رسالة أخرى بعث له بمائة دينار لشراء حمولة من الفلفل فقط ولا شيء غير الفلفل. ومن خلال تلك الأسعار التى ربما كانت فى ظروف غير طبيعية، إلا أننا نلاحظ استقرار سعر الرطل فى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى / النصف الثانى من القرن الحادى عشر الميلادى حيث أشارت رسائل الجزيرة إلى ١١، ١٢، ١٦، ١٧، ٢٥ دينارا، مما يجعلنا نعتقد أن متوسط سعر رطل الفلفل فى تلك الفترة كان حوالى سبعة عشر دينارا للمائة رطل<sup>(٩٠)</sup>. أما عن أسعار البيع فيذكر "Ashtor" من خلال حساب لبقال فى العصر الفاطمى أن القنطار من الفلفل (أى ٥٥ كجم) يكلف أربعة وعشرين دينارا، فى حين أن البيع بالتجزئة كان أقل من ذلك بكثير، فكانت تكلفة الرطل ٤ دراهم أى ١٢ دينارا للقنطار، وأخرى ٣ دراهم للرطل أى أقل من عشرة دنانير للقنطار<sup>(٩١)</sup>.

أما عن أسعار الفلفل الأبيض فجميع الوثائق التى تشير إليه تثبت أنه كان باهظ الثمن: فوفقاً لوثيقة كان المن (أى ٨١٢م جرام) منه يكلف ديناراً واحداً. وفى عدة رسائل تعود إلى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى / النصف الثانى من القرن الحادى عشر الميلادى وجد أن تكلفة الحمل ٨٠ دينارا أو ٥٥ دينارا أو أقل<sup>(٩٢)</sup>. وفى وثيقة إشارة إلى سعر عالٍ للغاية لقنطار الفلفل فى النصف الأول من القرن الخامس الهجرى وهو مائة وخمسة دنانير، ويبدو أن ذلك السعر كان للفلفل الأبيض الذى كان يزيد ثمنه بأكثر من ضعف سعر الفلفل الأسود<sup>(٩٣)</sup>.

أما عن الزنجبيل فقد كان يتساوى فى سعره مع الفلفل وكان القنطار منه يكلف من ٥٠٠ إلى ٦٠٠ درهم، أى ١٤-١٨ ديناراً، ووفقاً لأحد حسابات البقالين بيع الرطل منه بخمسة دراهم وبيع مرة أخرى ٦,٦ درهم<sup>(٩٤)</sup>. وكان القرنفل مكلف جداً ويتراوح ثمنه ما بين ١٢-٢٠ ديناراً، وفى رسالة تعود إلى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى / النصف الثانى من القرن الحادى عشر الميلادى كانت تكلفة المن من النوعية الرديئة منه يكلف ٥ / ٦ دنانير، وفى حسابات يقال كان سعر الرطل سبعة وستين درهماً<sup>(٩٥)</sup>.

أما عن البخور "العود" فقد ورد فى الجنيزة سعره من خلال دفتر يقال إن الرطل منه بيع بمبلغ ٢٨م٥ درهم، وفى خطابات أخرى وجدنا سعر المن منه يساوى ٧، ٤، ٣ دينار<sup>(٩٦)</sup>. وكان المسك من ضمن المواد العطرية، وكان يستورد من جزر الهند الشرقية وبلاد الملايو، وفى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى وصل سعر الزجاجة منه إلى ٥,٣ دينار<sup>(٩٧)</sup>. أما خشب الصندل فقد تراوح سعر المن منه ما بين ثلاثين وأربعين ديناراً<sup>(٩٨)</sup>.

ولقد استورد الكافور من ساحل زنجبار، وكان أجوده ما حلا مذاقه وعذبت رائحته<sup>(٩٩)</sup>. وكان تكلفة عالية للغاية لارتفاع سعره، سواء استخدم فى تصنيع الأدوية أو فى الاستخدامات المنزلية. فكان ٧ من المن تكلف تسعة دنانير. وفى رسالة من النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى / النصف الثانى من القرن الحادى عشر

الميلادى كان سعره ديناراً ونصف للطن الواحد . وفى بعض الوثائق الأخرى وجدنا التجار المصريين يذكرون أن سعره كان ما بين عشرة إلى ثمانية دنانير للطن الواحد<sup>(١٠٠)</sup> . أما عن الكركم الهندى ، الذى كان يستخدم فى صناعة الأدوية ، ووفقاً لحسابات اليفالين بيع الم طل منه ١ / ٢ ٨ درهم ، كما بيع القنطار منه أيضاً بخمسة وستة دنانير ، وأما النوع الوارد من كابول فكان الرطل يكلف سبعة دراهم<sup>(١٠١)</sup> . وعن الزعفران فكان يباع الم ( الم منه يساوى ٢٤ أوقية ، كل أوقية = عشرة دراهم ونصف وثلث ) منه بمبلغ خمسة دنانير<sup>(١٠٢)</sup> .

ولقد كانت المستكة من السلع المستوردة لمصر وكانت تأتى عن طريق التجار الإيطاليين من جزر الأرخبيل باليونان . وتستخدم فى العطور كما كانت تستخدم فى مكونات اللبان . والقنطار منها يكلف ما بين ٢٢ : ١٦ ديناراً ( أى ٦ دنانير أو ٨ دراهم للرطل ) . وارتفع سعره جداً فى النصف الثانى من القرن الخامس الميلادى فوصل إلى ثلاثين ديناراً وأيضاً ٤٧ : ٣٣ ديناراً<sup>(١٠٣)</sup> . أما عن اللبان فقد بيع القنطار منه بسعر ١١,٣ دينار ، ومرة أخرى بسعر ١٦ ديناراً ، ومرة ثالثة بسعر ٢٠ ديناراً . ووصل أعلى سعر له فى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى فكان ٣٢ ديناراً<sup>(١٠٤)</sup> .



## أسعار السلع الاستهلاكية

### • الكتان:

وهو من اغاصيل الزراعية التى اشتهرت مصر بإنتاجها والتى لم يكن لها مثيل فى العالم من حيث الجودة، وكان له أهمية كبيرة لتصنيع الملابس منه، وكانت تونس وصقلية من أكبر الدول المستوردة له. وانتشرت زراعة الكتان فى تيس و شطا ودمياط ودبيق ودميرة والبهنسا وأهناسيا على أن أهم الجهات التى انتشرت فيها زراعته كانت أسيوط والمنيا والفيوم والدلتا. وكانت بوصير أهم مركز لإنتاجه فليها كان يزرع الكتان ذو النوع الرفيع<sup>(١٠٥)</sup>. ولما كانت الأرض الزراعية التى يرويهها النيل تتفاوت من حيث الارتفاع والانخفاض، فكانت الأراضى الرطبة التى تظل مغمورة بالماء لمدة أطول تكون من نصيب زراعة الكتان<sup>(١٠٦)</sup>. وكانت

قطيعة خراج الكتان تختلف من مكان لآخر ربما حسب نوعيته ،  
 فبالرغم من أن دلاص<sup>(١٠٧)</sup> من قرى الصعيد ألا أن خراجها كان  
 ثلاثة عشر دينارا بينما في باقي أنحاء الصعيد ما بين خمسة  
 دنانير<sup>(١٠٨)</sup> . وكان نتيجة لأهمية الكتان أن ارتفعت القيمة  
 الإيجارية للفدان منه إلى أربعة دنانير ، وهو ينفرد بهذا حيث إن  
 إيجار فدان البقول أو القمح كان لا يتعدى الدينارين  
 والنصف<sup>(١٠٩)</sup> . وكان القنطار هو الوحدة المستخدمة في عيار  
 الكتان وهو مائة رطل . وكذلك البالة وهي تحتوى على ٣٥٠ : ٦٠٠  
 رطلا . وكان نوع الكتان يحدد من المكان الذى اشترى منه مثل  
 البوصيرى نسبة إلى بوصير ، والفيومى نسبة إلى الفيوم ،  
 والاطفيحي نسبة إلى أطفيح . وقد تدوول فى أسواق مصر اثنان  
 وعشرون نوعا من الكتان<sup>(١١٠)</sup> . وأحيانا ما كان يطلب التاجر نوعاً  
 معيناً دون الآخر . ففي رسالة من الإسكندرية ترجع إلى رجب  
 ٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ م يطلب فيها التاجر من أخيه أن يذهب إلى بوصير  
 ويشتري له أربعة أحمال من الكتان الممتاز من النوع البرانى وأن لا  
 يشتري سواه ذاكرأ له أن الأنواع الثلاثة ( دلاص وكوش ووانا )  
 ليست جيدة وأن لا يشتري الكتان من هذه المدن ناصحاً إياه أن  
 يشتري هو أيضا من النوع البرانى<sup>(١١١)</sup> .

ولقد كان سعر الكتان يتأثر لعاملين : أولهما فيضان النيل ،  
 فقد كانت زراعته تحتاج إلى كميات كبيرة من المياه ، وكان هذا  
 غالباً ما يؤثر على الأسعار . فمن خلال إحدى الرسائل المرسلة من



الفسطاط إلى حلب في سنة ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م يذكر صاحبها أن الكتان عليه طلب بشكل كبير وأن الأسعار قد ارتفعت بسبب انخفاض النيل. وأحياناً ما قد يتأثر موسم البيع والشراء في انتظار ما سيؤول إليه فيضان النيل من زيادة أو نقصان لتحديد الأسعار<sup>(١١٢)</sup>. ثانيهما الرطوبة، فكثيراً ما كان يصاب الكتان بالرطوبة أثناء الشحن، ويعرف هذا الكتان بالبلول أو الرطب، وكان عادة ما يباع بنصف الثمن بعد أن ينشر لفترة في الشمس ليجف. ففي إحدى الرسائل من المهديّة يذكر صاحبها أن الكتان تعرض للرطوبة وانخفض سعره حتى وصل متوسط سعر ذلك الكتان الرطب إلى ٧ دنانير بعد ما كان يباع ما بين ٨ - ٨ دنانير وذلك سنة ٤٤٢هـ / ١٠٥٠م<sup>(١١٣)</sup>.

أما عن أسعار الكتان ففي الحقيقة هناك صعوبات تواجهنا في معرفتها وذلك بسبب أن المعلومات المتوافرة عنها بكثرة هي خاصة بالدول المستوردة كصقلية وتونس. كما أن المعلومات المتاحة في النصوص تذكر الكتان بالبالة وليس بالرطل، وكان حجم البالة غير ثابت، ففي إحدى الرسائل المرسلّة من بوضير حددت حمولة الجمل بستمائة رطل بقيمة خمسة وعشرين ديناراً أي ما يقرب من ١ / ٦ دينار لكل رطل<sup>(١١٤)</sup>. وكان التجار يتعاقدون مع المزارعين قبل الحصاد. ففي إحدى الرسائل وقبل موعد موسم الحليج النهائي للكتان يذكر أنه "لا يوجد أحد سوف يبيع، ولا يوجد من يشتري، ونيتهم (أي المزارعين) هو اتخاذ دينار مقدماً، حتى

يتمكنوا من الصمود لفترة أطول حتى يتبين سعره<sup>(١١٥)</sup>. وكان التجار يفضلون شراء الكتان من أماكن زراعته لأنه يكون أرخص ويشرفون على عملية حلجه، وكان التجار ينصحون بعضهم بالإقامة في بوصير حتى تكون أعمالهم أيسر<sup>(١١٦)</sup>. وكانت أسعار الكتان من حيث الكمية والتنوعية معرضة دائماً للتغيير في كل عام، ففي إحدى الرسائل يشكو التاجر من سعر الكتان وهو أعلى من أربعين أى أربعين درهم دينار ذهبي أى ما يساوى عشر دنانير، وهو سعر مرتفع نسبياً في بوصير، ويذكر في رسالته أن التجار يبيعون ما كانوا قد اشتروه وأن المعروض من شأنه أن يزيد، حتى إنه نفسه لم يشتري شيئاً حتى لا يقول البقية "إنه اشترى لنفسه وأهملهم"<sup>(١١٧)</sup>. وكانت مراكز التجارة المتحركة في سعر الكتان التي كانت بمثابة البورصة لتحديد الأسعار منتشرة في أنحاء مصر مثل مدن القسطنطينية وبوصير<sup>(١١٨)</sup>. وغالباً ما كان سعر الكتان يؤثر في قرار التجار فيما يتعلق في المكان الذي سيتم إرسال الكتان إليه؛ فيذكر أن أحد التجار كان لديه مبلغ من المال ولم يكن يدري ما يفعل به حتى نصحه آخرون بأن يشتري به كتاناً، وكان يعتمزم إرسال الحمولة إلى الإسكندرية مستخدماً القوارب ومنها إلى المهديّة، إلا أن ارتفاع تكاليف النقل جعله يغير رأيه واختار بدلاً من ذلك إرسال الحمولة إلى اللاذقية في سوريا. وكانت هناك مصاريف أخرى يدفعها التجار منها أدوات حلج الكتان، فكان يستخدم أمشاطاً خاصة كان سعر المشط الواحد ديناراً وثلاث. وفي رسالة

ترجع إلى سنة ٤٣٨هـ / ١٠٤٦م يذكر بالتفصيل ما يتعرض له التجار من مصروفات خاصة بالنقل من موطنها الأصلي إلى الإسكندرية والفسطاط وأيضاً مصاريف والتعبئة والتغليف، مع العلم أنه كانت تحدث عملية غش وقت التعبئة وذلك باستبدال الأحمال الجيدة بالرديئة بدون علم المشتري الذي وحده يتحمل الضرر. أما عن حساب تلك المصاريف كما جاء بالرسالة فهي كالتالي (١١٩):

- نفقات تعبئة وتغليف لثمانية أحمال، بمبلغ أكثر من دينار واحد.
- وجبات طعام يومين للمغلفين (أى الذين قاموا بأعمال التعبئة والتغليف) ثلاثة دراهم.
- تعبئة أربع جمال ووجبة للمعبى: ١٩ درهما.
- تعبئة حملين آخرين ومصروفات أخرى: ١ + ٦ / دينار (١ / ٧ دنانير)
- بقشيش لموظفين التغليف: ١٠ دراهم.
- الرسوم التى تدفع للكاتب: ٨ / ١ + ٦ / دينار.
- \* اشتد الحساب أيضاً على رسوم نقل الأحمال فى قارب فى النيل، بما فى ذلك البرطلة: ٨ دراهم مفصلة كالتالى:
- إرسال بواسطة زورق فى النيل بجانب الرشوة: دينار.
- سمسة عن سمعة أحمال: ١ / ٢٣ دينار.

## • مصروفات خاصة دفعت في بومير نفسها :

- قفل : ٨ دراهم .
- أحذية : ٥, ٧ دراهم .
- شملت نقل خمسة أحمال من بومير إلى رشيد بقوارب استأجرت .

• ضرائب لدار الكتان ، والحمالين ، والهدايا للمسؤولين في دار الكتان ودار مناك ، ومدفوعات العبور في المختارة ورشيد .

ومن خلال الأسعار المتاحة من خلال وثائق الجنييزة نجد أنها تشير إلى أن متوسط سعر القنطار منه كان ربع دينار ، وبيعت أكثر البالات منه بمبلغ ١١ دينارا ، وأقلها بمبلغ أربعة دنائير ونصف . وفي نهاية القرن الرابع وبداية القرن الخامس الهجرى ارتفع سعر الكتان بحيث بيع القنطار منه بسعر أربعة دنائير ونصف (١٢٠) . وفي نهاية القرن الخامس الهجرى بيع في بومير بمبلغ ٢ دينار . والحقيقة أنه من الصعوبات أن نجزم أسعار صباغة الكتان بشكل دقيق بسبب التناقضات بين السنوات ما بين مواسم جيدة وأخرى سيئة ، إلا أنها تشير أن تجارة الكتان كانت ذات سوق منتشر وواسع أكثر من تجارة الحرير (١٢١) .

## • الحرير :

تعددت مراكز نسج الحرير في العصر الفاطمي في مصر إلا أنها لم تكن هذه المراكز تكفي حاجة البلاد من الأقمشة الحريرية ، لما كانت تحتاجه دار الطراز من كسوات الأعياد والمناسبات وغيرها ، حتى إن

التجار كانوا يلجأون أحياناً في بيعها على ما تشتريه الدولة منهم. ففي رسالة للجنيزة من القرن الخامس الهجري يشكو فيها التاجر من انخفاض سعر الحرير وأن التجار باعوا ما لديهم للدولة وأن هذا التاجر اتبع خطاهم ليأسه من أن يعود السعر إلى الارتفاع مرة أخرى. (١٢٢) كما أن ظروف مصر المناخية كانت غير ملائمة لتربية دودة القز الذي ينتج الحرير الطبيعي. ومن المثير للدهشة قيام نسج وصيغ الحرير ليس في الفسطاط والإسكندرية فحسب بل في المدن الصغرى في الريف المصري. إلا أنه مع ذلك استوردت مصر الحرير الخام من الهند والصين فضلاً عما يرد إليها من جزيرة صقلية وبلاد الأندلس وسوريا والعراق وشرق إيران. (١٢٣) ولقد تعددت أنواع الحرير حتى إن كان عدد ما ذكر في وثائق الجنيزة منها اثني عشر صنفاً وذلك حسب النوعية وطرق ودرجة المعالجة. (١٢٤) فكان منها الحرير الخنز والأبرسيم والديباج والسقلاطون والعتابي والمصمط، وكان الأبرسيم أجود الأنواع وأنفى لوناً، وأما الديباج فكانت منه عدة أصناف ويستخدم في الثرش، وكان يعمل من الديباج الأسود كمسوة الكعبة المشرفة بدار الطراز بالقاهرة في كل سنة. وينسج من الحرير بالإسكندرية أقمشة مختلفة تصدر إلى العراق وإلى غيره من البلدان. (١٢٥) ويبدو أن الحرير الاندلسي كان من أهم المنتجات المتبادلة بين مصر والأندلس في ذلك الوقت، كما وجد الحرير الشامي وكان من إنتاج سوريا وفلسطين. ففي إحدى الرسائل يذكر التاجر أن وصول الحرير الشامي حال دون ارتفاع أسعار الحرير في الفسطاط. وكان الحرير الخنز ذا نوعية رديئة لذلك

كان سعره منخفضاً، فكان سعره في سنة ٤٥٤هـ / ١٠٦٢م دينارين للطل، في حين أن الحرير الخز القادم من الأندلس كان سعره دينارين ونصف للطل. (١٢٦) أما اللاسين فكان من أردأ أصناف الحرير، وكان ينتج في المغرب وصقلية فقط، وفي إحدى الرسائل يشتكي التاجر أن سعره كان ديناراً واحداً فقط لكل واحد وثلاثين رطلاً. (١٢٧) ولما كان الحرير المصري من النوعية الرديئة لذلك لجأ التجار إلى عملية احتيال في بيعه وذلك بخلطه بالحرير السوري (١٢٨).

ولقد كانت للحرير مكانته ووزنه في اقتصاد العصور الوسطى، فكان يساوي الذهب في قيمته، وكان تجار الغرب يدفعون لتجار الشرق الثمن حريراً بدلاً من الذهب (١٢٩). وكان لكثرة أنواع الحرير المستوردة من البلدان المختلفة أن جعلت من الصعوبة تحديد أسعاره. لكن من خلال المعلومات المتاحة عن العصر الفاطمي نستنتج أن متوسط سعر عشرة أرتال من الحرير كان يساوي دائماً ما بين ٢٠-٢٥ ديناراً. ويظهر أن سعر الحرير في تلك الفترة كان مستقراً، إلا أن سعر الحرير الفارسي كان الأكثر تكلفة بين الصقلي والأندلسي. (١٣٠) وكانت مدينة الإسكندرية أكبر مراكز تجارة الحرير في مصر؛ ووفقاً لبعض رسائل الجنييزة المسجلة في الفترة من ٤٥٢-٤٩٤هـ / ١٠٦٠-١١٠٠م وهي ما يقرب من نصف قرن، تغيرت أسعار العشرة أرتال من الحرير لتتراوح ما بين ٢١ و٣٣ ديناراً وهي كالآتي:

وفي رسالة أخرى ترجع إلى ٤١٦هـ / ١٠ أرتال = ١٠ دنانير (١٣١).

\* حوالي ٤٣٢هـ، في القاهرة القديمة = ٢ دينار، للرطل الواحد.

\* ٤٣٨هـ = ١٦ دينار ( ل ١ / ١١٥ رطل، أى ١ دينار للرطل الواحد وردت من أسواق مصر ).

\* ٤٥٢هـ = ٢٥ دينار .

\* الوقت السابق نفسه تقريبا = ٢ / ٢٣ دينار، للرطل الواحد.

\* ٤٩١هـ تقرير محكمة من القاهرة القديمة = ١٥ دينار ل ١٥ رطلا، أى دينار واحد لكل رطل.

\* حوالي ٤٩٣هـ = ٢٣، ٢٢، ٢١ دينار.

\* ٤٩٣هـ = ٣٠، ٢٢ دينار.

\* ٤٩٣هـ = ١ / ٢٨٤ دينار.

\* ٤٤٢-٤٥٥هـ = ١ دينار للرطل الواحد وأصبح سعر ثابتا (١٣٢).

وكان سعر رطل الحرير المغربى فى أسواق مصر يساوى دينارا ونصف والحرير الصقلى فى منتصف القرن الخامس الهجرى حوالي دينارين ونصف (١٣٣) والواقع ومن خلال هذه الوثائق المتوافرة ومن خلال أسعار الحرير فى الأسواق المصرية يتضح أن هذه السلعة كانت أقل ربحاً من تجارة الفلفل، ويرجع ذلك إلى قلة الكميات المصدرة منه وخفة وزنه وكثرة عدد المشتغلين بتجارته حيث إنهم كانوا يتخذونه استثماراً لرأس المال (١٣٤) وكان لتأخر شحنات الحرير أثر كبير على الأسعار، ففي سنة ٥١٣هـ / ١١١٩م أرسل تاجر من الإسكندرية إلى

آخر في القسطنطينية يشكو له أن بسبب تعطيل الملاحة من الأندلس أن أثرت على أسعار الحرير الأندلسي في السوق، بحيث توقفت جميع الأعمال ولم يشتروا أو يبيعوا أى أحد، وبعدها بأيام بيع بكميات قليلة ب ٢١-٢٢ ديناراً لكل عشرة أرطال، وعندما تأخرت السفن أراد التجار أن يشتروا الموجود لكن من كان عنده حرير احتفظ به. وبعد انقضاء ثلاثة وثلاثين يوماً لم يصل سوى مركب واحد من المغرب فدفع ٢٣ ديناراً ثمناً للحرير الحشن (١٣٥).

ولقد ارتبطت الصباغة بتجارة الحرير، وفي ذلك نجد حساب من منتصف القرن الخامس الهجرى يسرد فيه صاحبه نفقات الحرير المصبوغ بثلاثة ألوان وهي القرمزى والأزرق والأخضر. فكان قد تم شراء ستة وستين رطلاً من الحرير الخام بثلاثمائة دينار، وتم دفع عشرين ديناراً للصباغين. وكانت تكلفة القرمزى خمسة وثمانين ديناراً وأضيف إليها خمسة وعشرون ديناراً، ودفع للصباغ الأزرق والأخضر أربعة وعشرين ديناراً، ليكون مجموع تكلفة الصباغة مائة وأربعة وخمسين ديناراً، بعد دفع عشرين ديناراً نقداً، وربما لإزالة الشرائق، ليصبح المجموع الإجمالى مائة وأربعة وسبعين ديناراً. وكان الثلاثمائة دينار للحرير الخام هو المبلغ الإجمالى من أربع مائة وأربعة وسبعين ديناراً، أى كان ٧ دنانير لكل رطل (١٣٦).

#### • القطن:

أما عن القطن فهناك خلاف عليه ألا إن هناك ما يؤكد زراعته في مصر. فقد وجد فندق للقطن في مصر وكان صلاح الدين الأيوبي قد



أسقط الرسوم المقررة عليه في سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٣م من ضمن باقي المكوس<sup>(١٣٧)</sup>. كما ذكر ابن مثنى أن قطيعة خراجه كانت دينارا واحداً للقدان<sup>(١٣٨)</sup>، إلا أنه لا يوجد عن القطن الكثير من المعلومات، وأغلب الظن أنه كان يستورد من سوريا وصقلية وتونس، حيث كانت من أهم السلع الواردة من الهند وتونس<sup>(١٣٩)</sup> ويبدو أن القطن كان رخيص الثمن، ففي بردية ترجع إلى أواخر القرن الثالث الهجري وبداية القرن الرابع الهجري يذكر أن تكلفة سبعة أربال منه دينار واحد<sup>(١٤٠)</sup>، وفي إحدى رسائل الجنيزة التي ترجع إلى النصف الثاني من القرن الخامس الهجري المرسله من الإسكندرية يذكر تاجر أن سعره ٤٥ إلى ٥٠ رطلاً من القطن في مسقط رأسه، بدينار واحد، وهذا يعنى حوالى دينارين للقنطار<sup>(١٤١)</sup>.

### • أسعار المنسوجات:

كانت لصناعة الغزل والنسيج أهمية كبرى في مصر. فقد تعددت منتجاتها من ملابس ومفروشات كالسجاد والوسائد والستائر وغيرها. ولقد تعددت مراكز صناعة الغزل والنسيج في جميع أنحاء مصر وتعددت أسماء منتجاتها من الدبقي والشطوي والتنبسي والقيسي وغيره من المنسوجات التي عرفت باسم منطقة صنعها. وكثرت دور الطراز وانتشرت مراكزها في البلاد حتى بلغ مجموع الضرائب التي جمعت في عهد ابن كلس من مراكز الصناعة في تنيس ودمياط والأشمونيين مائتى ألف دينار<sup>(١٤٢)</sup>. وكان لأهمية هذه الصناعة للدولة أن شددت الرقابة عليها فيقول

"المقدسى" الذى زار مصر زمن الخليفة العزيز بالله: " فلا يمكن لقبطى أن ينسج شيئا منها إلا بعد ما يختم عليها بختم السلطان ولا تباع إلا على يد سماسرة قد عقدت عليهم وصاحب السلطان يثبت ما يباع فى جريدته ثم تحمل إلى من يطويها ثم إلى من يشدها بالقش ثم إلى من يشدها فى السفط وإلى من يحزمها وكل واحد منهم له رسم يأخذه ثم على باب الفروضة يؤخذ أيضا شىء وكل واحد يكتب على السفط علامته ثم تفتش المراكب عند إقلاعها" (١٤٣).

ولقد اشتهرت قرية دبيق - إحدى قرى دمياط - بالثياب الديبيقية المنسوجة بالذهب، والذى يبلغ الثوب منها مائة دينار. كما كان يعمل بها العمائم الشرب- هو نوع من الحرير أو الكتان النقى الفاخر- المنسوجة بالذهب. وكان يبلغ طول العمامة وتبلغ قيمتها خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل (١٤٤). ولم يكن هناك مثيل للطرز الديبيقى والشرب، حتى إنه لم يوجد ثوب يبلغ ثمنه مائة دينار وذلك وهو بدون ذهب إلا فى تنيس ودمياط. (١٤٥) ولشهرة الثياب الديبيقية أطلق هذا الاسم على منسوجات أخرى مثل الدمقس والثياب الكتانية. ولجودة الثياب الديبيقية أطلق اسمها على إحدى قرى بغداد، وكانت منسوجاتها تباع على أنها من إنتاج مصانع دبيق المصرية ليقبل الناس على شرائها (١٤٦).

أما عن كورة تنيس فينسج بها الكتان الديبيقى والمقصور والشفاف والأردية وأصناف المناديل والمناشف الفاخرة للأبدان والأرجل والوسادات والفرش القلمونى المعلم والمطرز وما يلبس

النساء. (١٤٧) وكان تنيس البوقلمون، وهو قماش يتغير لونه بتغير ساعات النهار. (١٤٨) وكان أكثر أهل تنيس يعملون بالخياكة. وينسج بها للخليفة ثوب يسمى " البدنة"، لا يدخل فيه الغزل غير أوقيتين، وينسج باقيه بالذهب، تبلغ قيمته ألف دينار. ولا يوجد ثوب كتان يبلغ الثوب منه بغير ذهب مائة دينار عينا سوى في تنيس ودمياط، فوقها، بلغ الثوب الذى به ذهب مائتى دينار. (١٤٩) أما الثوب المقصور- ثياب من نسيج أبيض رقيق من القطن- فكان يبلغ مائة دينار فما فوقها. (١٥٠) وكان ما ينسج فى مصانع السلطان لا يباع ولا يعطى لأحد. فيذكر " ناصر خسر" أن ملك فارس قد أرسل رسله إلى تنيس بعشرين ألف دينار ليشتري له حلة من كموة الخليفة، وبقي رسله هناك عدة سنوات لكنهم لم يستطيعوا الحصول عليها. وكان بها صناع مختصرون بملابس السلطان، فكان قد نسج عامل عمامة للسلطان، فأمر السلطان له بخمسمائة دينار ذهب مغربى، ويقال إنها كانت تساوى أربعة آلاف دينار (١٥١). وكان الحمل منها يبلغ من عشرين ألف دينار إلى ثلاثين ألف دينار لجهاز العراق، فلما تولى الوزير يعقوب بن كلس خص بذلك النواب، وسخر الصنائع وفرض الجزية على جميع الداخلين والخارجين من تنيس (١٥٢). ولما كانت تتزعمه تنيس من أهمية تجارية كان يربط حولها ألف سفينة منها ما هو للتجار والكثير منه للسلطان، وكانت المعاملات فيها تتم بواسطة السفن لأنها جزيرة. (١٥٣) أما من الناحية التجارية فمثلت مصدر

دخل كبيراً لخزينة الدولة؛ فكان يصل منها خزانة السلطان يوماً ألف دينار مغربى. ويذكر أنه بعد اختفاء الخليفة "الحاكم بأمر الله" قامت أخته "ست الملك" بامتدعاء عامل تنيس وأمرته بأن يحمل المال من تنيس إليها فكان مقدار ما تحصل مليون دينار ومليون درهم (١٥٤).

أما عن أسيوط فكان ينسج بها عمائم من الصوف وكانت ذات جودة عالية حتى يظن أنها من الحرير. وكان فى إحدى كور أسيوط وتدعى "طرفاً" طراز الصوف الشفاف والمطرز والمعلم والأبيض والملون، يبلغ ثمن الواحد منه خمسين ديناراً، ويحمل منه إلى بلدان العرب والعجم (١٥٥). أما دمياط فقد اشتهرت بالقصب الأبيض - هو نوع من الكتان - ويبلغ الثوب الأبيض منه ثلاثمائة دينار ذهباً. (١٥٦) واشتهرت مدينة البهنسا - مدينة بصعيد مصر - بالستور البهنسية والطرز والمقاطع السنية، ويقيم بها التجار الستور الشمينة طول الستر منها ثلاثون ذراعاً ربما يزيد أو ينقص، قيمة الاثنين منها مائتى مثقال وربما أكثر من ذلك، وسائر الثياب بها تكون من الصوف والقطن. (١٥٧) وكانت الطرز البهنساوية يباع بمائة دينار وهو غير مذهب. (١٥٨) واشتهرت الفيوم بالستور والشرع والأحلة والستائر والفساطيط بالصوف والكتان المصبوغ، وكان طول الستر منه من ثلاثين ذراعاً إلى ما زاد وكانت قيمة الزوج منه ثلاثمائة دينار. (١٥٩) وكان ينسج بأخميم الطراز الصوف الرقيق والمطرف من الكتان الذى يبلغ

ثمنه عشرين ديناراً. (١٦٠) وفي دمياط لا يصبغ النسيج فلا يوجد بها سوى الأبيض الذى يبلغ ثمنه ثلاثمائة دينار. (١٦١) وبلغ من إتقان صناعة الملابس بدمياط أن بيعت فى سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م حلطان دمياطيتان بثلاثة آلاف دينار ويبدى "ياقوت الحموى" دهشته فيقول "وهذا مما لم يسمع بمثله فى بلد". (١٦٢) وكان يؤخذ عن هذه المنسوجات فى ثغر جدة ضريبة عن كل سبط شطوى ثلاثة دنانير، ومن السبط الديبى دنانران. (١٦٣) وكان يجلب من صقلية كتان رقيق وثياب منقوشة يساوى الثوب منها فى مصر عشرة دنانير مغربية. (١٦٤) وفى قوص كانت توجد "الدراعة" وهى لبس المقيمين بدار الأمانة هناك، وقد تعدد ألوانها وهى من الخرز. وقد ورد سعرها فى أوراق البردى من ثلاثة إلى أربعة دنانير. وكان ينسج بها أيضاً قمصان من الكتان أو الحرير المخلوط أو القطن وبعضها كان يصنع من الجلود، وكان ثمن القميص القطن منه ستة عشر درهماً (١٦٥).

ولقد تأثرت صناعة النسيج فى أواخر العصر الفاطمى مما أثر على صادراتها، وكان ذلك بسبب احتكار الحكومة الفاطمية صناعة النسيج وانعدام ما كان يصدر إلى بغداد سنوياً، فقد كان يصدر منذ القرن الرابع الهجرى لبغداد بما قيمته عشرون ألف دينار ثم أصبح حكراً للخلفاء الفاطميين وتوقف هذا التصدير. هذا بجانب نهب الصليبيين لمدينة تنيس وحرقتهم لها مما أصاب هذا الصناعة بضرية قاسية وقل الإنتاج (١٦٦).

أما عن أسعار الملابس فقد ورد في الجنيزة عدد ليس بقليل عن أسعار الملابس المتنوعة التي تواجدت في مصر في عهد الدولة الفاطمية . وكان كتاب " Ashtor. E " الذي يحتوى على العديد من وثائق الجنيزة المختصة بملابس النساء والرجال للطبقة الوسطى والفقيرة ، التي أعطت لنا معلومات مهمة وقيمة لتلك الفترة من خلال تلك الوثائق المدرجة بكتابه وذلك من خلال تجميعه حسابات التجار وقوائم جهاز العرائس . وكان من تلك المعلومات ما ورد عن سعر الثوب الخاص بالفقراء بأنه لا يكلف أكثر من نصف دينار أو حتى ثلث دينار . وكان يمكن أن يحصل على ثوب جيد بما فيه الكفاية بدينار واحد فقط . أما عن السترة المنسوجة من القطن فكانت تكلفتها دينارا إلى دينار ونصف . والسترة الصوف من ١٠م ٤ دينار إلى ١٠م ٥ دينار . والمعطف المنسوج من الصوف يكلف من نصف دينار إلى دينار واحد . والجلباب البسيط يكلف سدين دينار . أما المعطف المنسوج من القماش المخطط ويسمى " بالبرد " فقد يبلغ قيمته حوالي دينار ونصف أو أكثر . وزوج من السراويل يكلف ١٠م ٥ دينار (١٦٧) .

والجدول الموضح في الملحق الثاني عشر يوضح الأسعار للملابس الخاصة بالرجال خلال القرن الخامس الهجرى . كما احتوت قوائم الجنيزة على أسعار العمائم ، وكان متوسط سعرها يتراوح ما بين ٣,٥ : ٢ دينار (١٦٨) .

التاريخ	النوع	الأسعار	سعر التكلفة الوحدة	المصدر
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٢ شرب	٢,٥ دينار	١,٥٧	Ashor . histoire des prix,p.150 (T.-S.13 J 16 <sup>12</sup> )
		٢,٥-٢ دينار	٢,١٥-٢	Ibid,p.150,(BodI.2836 <sup>32</sup> )
	١٦ شرب (٢ من الحريز)	١٦ دينار	٢,٦	Ibid;p.150,(T.-S.K.15 <sup>77</sup> )
		١٠٠ درهم	٢,٧٥	Ibid;p.150,(T.-S.10 J 21 <sup>7</sup> )
		١٠٥ درهم	٣	Ibid,p.150,(T.-S.10 J 17 <sup>10</sup> )
		٣ دينار	٣	Ibid;p.15 (Be.M.s-Or.5542 <sup>27</sup> )
		٣٦/١ دينار	٣,١٦	Ibid;p.150,(CUL. Misc.24 <sup>39</sup> )
		٣١/٤ دينار	٣,٢٥	Ibid;p.150,(T.-S.K.15 <sup>77</sup> )
	١٤ رصاصي قردا	٢٠ رصاصي	٢,٧٤	Ibid,p.150,(Hirschfeld Box.IV <sup>68</sup> )
	تصل إلى ٥ دينار		٥	Ibid,p.150,(T.-S.13 J 15 <sup>18</sup> )
	اللائمة المجد	٢٠١/٤ دينار	٥,٠٦	Ibid;p.150,(T.-S.K.15 <sup>77</sup> )
	من الشرب (سوع من القنار)	١٦ دينار	١	Ibid;p.150,(T.-S.12.246).

أما عن أسعار ملابس النساء، فقد أوردت الجنيزة العديد منها من خلال حسابات التجار ومن القوائم الخاصة بتجهيز العروس<sup>(١٩٩)</sup>.

التاريخ	أنواع الثياب	السعر (الدينار) والبرهم	المصدر
٥٢١-٥٢٢ هـ (في القسمة ٤)	مزينة من الحرير الأبيض	٢٠ درهم	Astori : histoire des prix, p. 152, (T.-S. NS J 359).
٥٢١-٥٢٢ هـ (في القسمة ٤)	مسلح (يسلح من الحرير)	٦/٤	Ibid, p. 152, (T.-S. 16.151)
٥٢١-٥٢٢ هـ (في القسمة ٤)		٢٠ درهم	Ibid, p. 152, (T.-S. 12.125).

٤٦١ هـ	قماش من دقيق	٤	Ibid, p. 152, (T.-S. R 15 <sup>111</sup> )
قبل ٣٩٠ هـ	قطعتين	٤	Ibid, p. 152, (T.-S. 20.2)
قبل ٣٩٠ هـ		٤	Ibid, p. 152, (T.-S. 16.198).
٤٦١ هـ	حرير من الغرب	٥	Ibid, p. 152, (Bodl. 2877 1)
٤٦١ هـ	منهوب	٥	Ibid, p. 152, (T.-S. Box J 1 <sup>29</sup> )
٤٥٩ هـ	قماش من دقيق	٨	Ibid, p. 152, (T.-S. 16.86)
٤٥٩ هـ	قماش من دقيق، معطى ومنهوب	١٠	Ibid, p. 152, (T.-S. 20.7)
٤٥٩ هـ	حرير من دقيق	١٠	Ibid, p. 152, (T.-S. 12.12)
٥٢٨ هـ	قماش من دقيق	١٠	Ibid, p. 152, (T.-S. NS J 238)
٥٥٠ هـ	قماش من دقيق	١٠	Ibid, p. 152, (T.-S. 20.8)
٥٥٤ هـ	قماش من دقيق	١٥	Ibid, p. 152, (T.-S. 13 J 3 <sup>106</sup> )
٥٦٥ هـ	دقيق منهوب	١٥	Ibid, p. 152, (Bodl. 2877 <sup>1</sup> )
٥٦٥ هـ	مع القراس منهوب	١٥	Ibid, p. 152, (CUL. Ar. Box VI <sup>2</sup> )
٥٦٥ هـ	ملبنة من القصب	٢٠	Ibid, p. 152, (CUL. Misc. 8 <sup>67</sup> )
٥٦٥ هـ	من الحرير	٢٥	Ibid, p. 152, (CUL. Ar. Box VI <sup>3</sup> )

وكان من ضمن الملابس الخاصة بالنساء " الغلالة " وهي عبارة عن ملابس فضفاضة تغطي الجسم كله (١٧٠).



التاريخ	نوع القلادة	السعر بالدينار	المصدر
٥٢١-٥٢٢هـ	جديدة	٤١م ١ر٥	Ashtm: histoire des prix, p. 153, (T.-S. 16.51)
		٤٦٦م	Ibid: p. 153, (T.-S. 12. 166)
٥٥٠هـ	نصف غلابة	٥	Ibid: p. 153, (T.-S. 24.3)
	قطن من دقيق		Ibid: p. 153, (T.-S. 12.12)
	قطن من دقيق		Ibid: p. 153, (T.-S. 12.12)

وكان من ضمن الملابس الخاصة بالنساء أيضاً "الإزار" - وهو يلف على المرأة- لكن المعلومات عن مثل هذا الثوب قليلة. فمن خلال عقد زواج كان الإزار يكلف ١ دينار. وفي عقد آخر يرجع إلى سنة ٤٧٦هـ كان يكلف ١ دينار في بلدة ريفية. وهناك نوع آخر من الملابس عرف "بالجوكانية"، كان من الأقمشة الدبيقية أو الحرير، منها البيضاء ومنها ذات الألوان. وكانت الملابس الجوكانية غير مكلفة، حيث كان متوسط سعر الواحدة منها لا يتجاوز ديناراً. ومن خلال وثائق الجالية اليهودية بالفسطاط وجد أن هذا النوع من القماش كان يوزع على النساء الفقيرات (١٧١).

التاريخ	نوع الجوكاكي	سعر القطعة الواحدة	المصدر
٥٥٠	مبطّن	$\frac{1}{2}$	Ashor: histoire des prix, p. 154, (T.-S. 20, 8)
٥٥٠	مبطّن	$\frac{1}{2}$	Ibid, p. 154, (T.-S. 8, 9 <sup>179</sup> )
٥٥٩		١	Ibid, p. 154 (CUL-Ar, Box 18, p. 136)
٥٥٩	من الكتان (٣ قطع)	$\frac{1}{2}$	Ibid, p. 154 (Bodl. 2878 <sup>76</sup> )
٥٥٩		$\frac{1}{2}$	Ibid, p. 154 (Bodl. 2878 <sup>473</sup> )
٥٥٤	مع الزرق	١	Ibid, p. 154 (T.-S. 1313 <sup>106</sup> )
٥٥٤	مع الزرق	$\frac{1}{2}$	Ibid, p. 154 (T.-S. 1313 <sup>105</sup> )
٥٥٤	من الديبقي	٤	Ibid, p. 154 (T.-S. 1313 <sup>104</sup> )
٥٥٤	من السلاطون	٤	Ibid, p. 155 (T.-S. Box J <sup>139</sup> )
٥٥٠	من الديبقي	٥	Ibid, p. 155 (T.-S. 20, 8)

وكذلك من ضمن ملابس المرأة "المنديل" وهو نوع من الوشاح يستخدم في تغطية الرأس، كما استخدم كالحزام يلف على الوسط. والمعلومات الواردة في الجدول التالي تظهر أن ثمن المنديل البسيط ما بين ١ / ٣ و دينار، في حين أن المنديل الأنيق كان يكلف دينارا واحدا، والملاحظ أن ارتفاع الأسعار عادة يكون في القطع باهظة الثمن (١٧٢).

ولقد أوردت لنا قوائم الملابس في الجنيزة أنواعا من الأوشحة . ومنها ما يطلق عليه " الفوطة " . وهناك نوع آخر يدعى " المنشفة " وهو عبارة عن وشاح بسيط يكلف دينارا واحدا . وهناك نوع يطلق عليه " المنزر " وهو يستخدم محفوظة ربما للمال يصنع من الديباج ، وقد ورد سعره في القوائم كالتالي ٢٠ : ١٥ : ٥ : ١٧٣ . وهناك كثير من المعلومات عن نوع من الشاح كان يرتدى حول العنق والرأس يدعى " رداء " " ridda " ، وهناك الكثير من المعلومات عنه في مذكرات التجار في العصر الفاطمي وقيمنه كانت ثلاثة ربايعات أو ١ دينار . ومن الواضح أنها كانت غير مكلفة نسبياً ، وكان المكلف منها ذات نوعية جيدة وأنيقة (١٧٤) .

التاريخ	أنواع الرداء	سعر القشة الواحدة بالدينار	المصدر
٥٥٥٤		١,٥	Ashtor <i>Dissoche des prix</i> p.160(T.-S.13 J 3 10d)
٥٥٥٠		٢	Ibid.p.160(T.-S.NS J 226).
٥٥٥٤		٢	Ibid.p.160 (T.-S.13 J 3 10d)
٥٥٥٤	من الديباج	٤	Ibid.p.160.(T.-S.13 J 3 35d)
_____	لصق الرداء	٢	Ibid.p.160(Bodl.2877 1)
_____	قمعائن من سمندجان (خراسان)		Ibid.p.160(T.-S.10 J 21 41a)
٥٥٢٧		٥	Ibid.p.160. (Gooder&Warrell p.45)

ومن أنواع الملابس ما كان يسمى "بالوسط" وعلى ما يبدو أنه كان وشاحا يلف على الوسط. ومن حسابات تاجر يعود تاريخها إلى ٥٢٤-٥٢٩هـ / ١١٢٩-١١٣٤م، كان تكلفته ثلاثة دنانير، وفي سنة ٥٥٤هـ / ١١٥٩م كان سعر الواحد منه المزين برسوم سبعة دنانير، وكان متوسط سعره ما بين ٢-٣ دنانير (١٧٥).

أما عن "البدنة" المنسوجة من الحرير الخاصة بالنساء فوفقاً لعقد زواج كانت تكلف ثلاثة دنانير، والتي بها ذهب كانت تكلف خمسة دنانير. أما "المئزر" الحريري فكان يكلف عشرين رباعيا، وفي عقد من ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م ورد أن تكلفته كانت أقل من ذلك أي دينار ولم توجد امرأة لم يكن لديها معطف فهو شيء أساسي من ضمن ملابسها. وكان يوجد معطف يطلق عليه "ملاية" وهو مكون من طبقتين أحدهما من القطن والأخرى من النسيج الأزرق، وكان في أول الأمر عبارة عن حرير. وكان ثمنه ما بين ٤: ٣ دنانير. أما "الملحفة" فكانت تنسج من أغلى المنسوجات، ويبلغ متوسط سعرها ما بين ٣: ٢ دينار (١٧٦). وكان الدارج بين النساء تغطية الوجه عند الخروج من المنزل، ولذلك وجد ما يسمى 'بالقناع' وكانت تكلفته دينارا واحدا. أما عن "النقاب الشرعي" فننادراً ما نجد له ذكر ولكنه وجد في وثيقتين وحيدتين أن تكلفة الواحد منها دينار واحد (١٧٧). وكان مما له ذكر في الجنيزة أسعار الأكفان، فقد اشتملت بعض الوصايا على أسعار الأكفان. ففي وثيقة من الفسطاط ترجع إلى سنة ٤٥٦هـ / ١٠٦٣م كانت تكلفة الكفن

الواحد خمسة عشر ديناراً. أما النساء المنتميات للطبقة العليا فكان يطلبن بالتحديد ما يريدوه من الوسيط المختص التكفين . فكان ما تكفن فيه كالآتي : ثوب بقيمة ستة دنانير ، وملاية بقيمة ستة دنانير ، ومنديل ديبقي بدينارين ، ومعطف من القماش التستري بقيمة ما بين ٦:٧ دنانير ، ونقاب بدينارين ، وغيرها من الملابس لتكون القيمة النهائية لذلك كله ٣٠ : ٢٩ ديناراً<sup>(١٧٨)</sup> .

ولقد كانت إلى جانب المنسوجات الخاصة بالملابس ، هناك منسوجات لاستخدامات المنزل . وما وضع لنا من خلال عقود الزواج المذكورة بالجنيزة جاءتنا معلومات عما تجهز به العروس . وكان لا بد لكل عروسة في جهازها منديل رومي ، وكان هذا الأمر شائعاً في القسطنطينية من منتصف القرن الخامس الهجري حتى منتصف القرن السادس الهجري . وكانت الفتيات الموسرات الحال يحملن معهن في جهازهن غطاء سرير رومياً ( مفرش ) يساوي عشرة دنانير<sup>(١٧٩)</sup> . وهناك العديد من وثائق الجنيزة التي ذكر فيها ما دفع للعروس من أجل جهازها من الملابس والمفروشات ، وأنها لم تذكرها بالتفاصيل ولكن مبلغ ما كان يدفع لها يوضح أن كانت تقبض العديد من الأشياء الغالية . ففي إحدى القوائم التي ترجع إلى سنة ٥٣٥هـ / ١١٤٠م كان مبلغ ما دفع للملابس ٣٧٣ ديناراً و١٩٨ ديناراً للستائر والسجاد<sup>(١٨٠)</sup> . وفي قائمة أخرى ترجع إلى صيف سنة ٥٥١هـ / ١١٥٦م كانت الملابس ب ١٩٦ ديناراً ، والفراش ب ٩٦ ديناراً<sup>(١٨١)</sup> . وفي إحدى الرسائل ذكر فيهما

تفصيل جهاز العروس والمنفق عليهم . الأولى ترجع إلى سنة ٢١هـ / ١٠٣٠م في الفسقاط ذكر فيها :

- ثوبين قماش من سوسة

- ثوب قماش ديبقى بشعر

- ثوب من الحرير للاستخدام المنزلي

- معطف من النسيج الديبقى

- ٣ قبعات

- ثوب أبيض شفاف

- خاتمان من الفضة

كان مجموع ذلك عشرين ديناراً .

وفى رسالة أخرى مدرجة بتاريخ سنة ٤٢٨هـ / ١٠٣٦م من الفسقاط أيضاً ذكر فيها جهاز العروس مفصلاً كالآتي :

- ٢ فستان فضفاضة من الحرير السقلاطوني

- ٢ فستان من النسيج الديبقى

- ٣ عمامات

- حزام ديبقى

بالإضافة إلى قطعتين من الملابس لكن مجهولين ، وكان مجموع تكلفة ذلك سبعين ديناراً . أما عن المفروشات فكانت تكلفتها ثمانين ديناراً مشتملة على :

- زوجين من الستائر

- زوجين من الستائر العراقية

- مفرش سرير ديبقى

- ١٠ أزواج شراشف<sup>(١٨٢)</sup>.

### • مصباغة المنسوجات :

ولقد ارتبطت زراعة النيلة بصباغة المنسوجات، واهتمت الدولة الفاطمية بزراعة النيلة لاحتياج مصانع النسيج إليها. ولما كانت زراعتها مكلفة فكان لا يزرعها إلا الموسرون من الملاك، وكانت زراعتها خاصة في الصعيد الأعلى<sup>(١٨٣)</sup>. وكان مبلغ ما يتحصل من خراجها عن كل فدان ثلاثة دنانير، وتغل ما قيمته ستة وعشرين دينارا<sup>(١٨٤)</sup>. وكانت النيلة تحتوى على الصبغة الزرقاء. وكانت تكلفتها في القرن الخامس والسادس والسابع الهجرى فى معظم الوقت ١٢-١٨ دينارا للقنطار. أما للحصول على اللون الأحمر فكانوا يستخدمون نوعا من الخشب المجلوب من البرازيل، والواضح من الأسعار المدرجة بالجنيزة أن هذا كان غالى الثمن. ففي النصف الثانى للقرن الخامس الهجرى كان سعر القنطار منه ١٢٠ دينارا وفى أخرى ١١٠ دنانير<sup>(١٨٥)</sup>. وكانت عملية الصباغة لا تتم إلا بالشب، وهو معدن متوافر بصحراء صعيد مصر. وكان يستخدم فى معالجة اللون الأرجوانى فلا تستخدم قطعة من القماش أو الحرير دون استخدامه لما يعطيه للنسيج من رونق ولمعان. وكانت عادة الديوان فى العصر الفاطمى أن يحصل كل قنطار منه ثلاثين درهماً بالليشى. ولا يشتريه أحد سوى المتجر السلطاني وليس لأحد بيعه سواء كان يباع إلى التجار الأوروبيين لرغبتهم فيه، وكانت عملية البيع تتم من

خلال المتجر السلطاني بالإسكندرية ولا يباع أكثر من خمسة آلاف قنطار بالبحر. وسعره من خمسة دنائير إلى ٥ / ١٢ ديناراً. أما القاهرة فأكثر ما كان يباع منه بها في كل سنة ثمانون قنطاراً كل قنطار بسبعة دنائير ونصف<sup>(١٨٦)</sup>.

### • تصنيع الجلود:

وكانت لتصنيع الجلود في مصر من الصناعات الهامة وذلك لاستخداماتها العديدة مثل صناعة النعال والسروج بل خصصت لاستخداماتها خزينة أطلق عليها "خزينة السروج". وكان مبلغ ما أخرج من تلك الخزينة وقت الشدة المستنصرية الكثير كان ثمن السرج الواحد منها يتراوح ما بين ألف دينار إلى سبعة آلاف دينار<sup>(١٨٧)</sup>. وكانت تلك السروج محلاة بالفضة وبعضها كان يساوي من ألف إلى سبعة آلاف دينار<sup>(١٨٨)</sup>. ومن المدن المصرية التي اشتهرت بتصنيع السروج مدينة دلاص وعرفت بالسروج الدلاصية<sup>(١٨٩)</sup>. وكانت السروج من ضمن ما أخرج من خزائن القصر سنة ٤٦٢هـ / ٩٧٢م أثناء الشدة المستنصرية، فوجد في خزائن السروج خمسة آلاف سرج، كانت قيمة كل سرج يتراوح ما بين ألف دينار إلى سبعة آلاف دينار<sup>(١٩٠)</sup>. وكانت مصر تستورد الجلود أيضاً منها الجلود المجلوبة من تركستان وكانت تلك الجلود حمراء يباع الجلد منها من ربع دينار إلى دينارين وأكثر في الأسواق المصرية، أما الجلود البيضاء فكانت تستخدم للسروج ويباع العشرة جلود منها بدرهم<sup>(١٩١)</sup>. أما عن الأنواع المحلية من الجلود فكانوا يعدون منها أشياء رخيصة الثمن مثل



الأكياس والغرارات الجلدية المختلفة الخاصة بالأسفار الطويلة المدى ومنها ما هو لحفظ الأطعمة<sup>(١٩٢)</sup>. أما عن أسعار النعال فقد وردت في أوراق البردى وتنوعت فكان أعلى سعر بها سبعة دنانير وأقل سعر دينار وقبراط ونصف، وربما يرجع ذلك التنوع إلى نوعية الجلود وصباغتها. ومن تلك الأسعار المدرجة يتضح أنها لم تكن مرتفعة الأسعار بل كانت تناسب جميع طبقات المجتمع<sup>(١٩٣)</sup>.

### • تصنيع الأخشاب:

كان تصنيع الأخشاب في مصر من أهم الصناعات لما لها من أهمية في صناعة الأسطول البحري والتجاري وأيضاً استخدام الخشب كوقود. وكانت الحكومة تباع حطب النار للتجار بمبلغ أربعة دنانير لكل مائة حمل<sup>(١٩٤)</sup>. وفي دلاص سنة ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م بيع الحطب عشرة أحمال بدينار<sup>(١٩٥)</sup>. أما عن أخشاب القرظ، فليس لأحد التصرف فيها سوى مستخدمي الديوان. أما عن سعره فكان غير مستقر، وكانت المائة أردب منه المطحون يكلف ما بين سبعين ديناراً إلى ثلثمائة دينار. ويرجع السبب في تغير سعره إلى تقدير مستخدمي الديوان وإلى نوعية الحصول نفسه<sup>(١٩٦)</sup>. أما عن خشب السنط فقد كانت الحكومة تحتكر ذلك النوع من الخشب لاستخدامه في صناعة السفن، وكان لا يقطع من أشجارها إلا ما تدعو إليه الحاجة. وكان سعر العود الواحد منه مائة دينار<sup>(١٩٧)</sup>. وكان أجود أنواع الأخشاب الخاصة بصناعة السفن هو خشب البلخ وكان منتشرًا بقوص. ثمن اللوح الواحد منه خمسين ديناراً<sup>(١٩٨)</sup>.

## • أسعار النقل :

استخدم الناس الخيل والحمير في تأدية أعمالهم التجارية لنقل البضائع وفي التنقل من مكان لآخر . ويصف "ناصر خسرو" الذي كان شاهداً على ذلك العصر التنقل في مصر فيقول: "ويركب أهل السوق وأصحاب الدكاكين الحمر المسرجة في ذهابهم وإيابهم من البيوت إلى السوق . وفي كل حي على رأس الشوارع، حمر كثيرة عليها برادع مزينة، يركبها من يريد، نظير أجر زهيد . وقيل إنه يوجد خمسون ألف بهيمة مسرجة تزين كل يوم وتكرى . ولا يركب الخيل ألا الجنود والعسكر، فلا يركبها التجار أو القرويون أو أصحاب الحرف، ويركبها العلماء . ورأيت كثيراً من الحمر البلق كالخيل بل أجمل"<sup>(١٩٩)</sup> . وكانت الحمير كثيرة العدد يبلغ ثمن الواحد منها من عشرين إلى أربعين ديناراً . أما الخيل فكان ثمن الواحد منها يبلغ الألف دينار ويزيد إلى أربعة آلاف دينار<sup>(٢٠٠)</sup> . وفي سنة ٣٨٧هـ بيعت الناقة بستة دنائير والحصار الذي قيمته أربعون ديناراً بأربعة دنائير وذلك بعد أن نظّر "ابن عمار" أمر الكتائب بعد تولى "الحاكم بأمر الله" الخلافة<sup>(٢٠١)</sup> . وكانت أجرة النقل تتأثر تبعاً للحالة الاقتصادية لما يترتب عليه من غلاء في علف الحيوانات . ففي غلاء سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م عدم وجود التبن في شهر ربيع الأول ألا للحمل الجملى . وفي شهر جماد الآخر بيع التبن بعشرين درهماً للحمل الواحد<sup>(٢٠٢)</sup> . وفي سنة ٤١٥هـ / ١٠٢٤م عز وجوده فبيع الحمل الواحد بدينار<sup>(٢٠٣)</sup> .

أما عن أجرة النقل؛ ففى سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م وأثناء الغلاء الناتج عن الأزمة الاقتصادية فى ذلك العام كانت أجرة نقل الحمار لحملة نقله الغلال الواحدة بدينار نتيجة لشدة حركة النقل<sup>(٢٠٤)</sup>. وفى حريق القاهرة سنة ٥٩٤هـ / ١١٦٨م أمر شاوور الناس أن ينتقلوا من مصر ( ربما يقصد الفسطاط ) إلى القاهرة، فأصبحت أجرة الدواب مرتفعة بشكل ربما يكون غير مسبوق، فكان أجر الدابة حوالى عشرة دنائير والجمل ثلاثين دينارا<sup>(٢٠٥)</sup>. وتحدث ناصر خسرو عن أجور النقل أثناء رحلته فى مصر، فأثناء عبوره من أسوان إلى عيذاب انتظر الحجاج القادمين ليستأجر منهم الجمال فكانت أجرة الجمل الواحد دينارا ونصف دينار. ولما كانت تلك المسافة تقطعها الإبل فى خمسة عشر يوماً مما يجعل أجرة الجمل فى اليوم درهما ونصف الدرهم. وبمقارنة بالأجور وقت الأزمات فهذا ليس أجر غير مرتفع ومعقول<sup>(٢٠٦)</sup>.

### • أسعار العقارية:

والحقيقة أن المعلومات المتوافرة عن أسعار بيع وإيجار المنازل ليست بكثيرة، ولا يوجد لدينا ذكر لمساحة الأرض المقام عليها المنازل. ولكن من خلال المعلومات المتوافرة لدينا من وثائق الجنيزة وأوراق البردى العربية يتبين لنا أن بناء منزل صغير فى النصف الثانى من القرن السادس الهجرى / النصف الثانى من القرن الثانى عشر الميلادى فى الفسطاط كان يكلف من عشرة إلى خمسة عشر دينارا<sup>(٢٠٧)</sup>. ومن الواضح أن أسعار العقارات كانت تختلف بحسب

المدينة، فكانت المنازل في المدن الرئيسية كالفسطاط والقاهرة والإسكندرية أعلى ثمناً من أسعار منازل القرى. فعلى سبيل المثال وكما هو موضح في الجدول في سنة ٥٣٥هـ / ١١٤٠م كان ثمن منزل في مدينة زفتى في محافظة الغربية ثمانية دنانير، في حين في نفس العام كان ثمن منزل في مدينة الإسكندرية مائة وعشرين ديناراً. وكانت أسعار العقود المسجلة في مصر السفلى منخفضة<sup>(٢٠٨)</sup>. ووجدنا في العديد من وثائق الجنيزة والبردى استخدام لكلمة "أسهم" في المنازل الكبيرة التي كانت تعرف باسم الدار<sup>(٢٠٩)</sup>.

أما عن استتجار المنازل فالمعلومات نادرة للغاية. إلا أن معلومات الرحالة ناصر خسرو، الذي زار مصر في الفترة ما بين سنة ٤٣٩هـ / ١٠٤٧م، ٤٤١هـ / ١٠٤٩م، فانه يقول إن في القاهرة ما لا يقل عن عشرين ألف دكان كلها ملك السلطان، والكثير من كان يؤجر بعشرة دنانير ولا يوجد ما يقل أجرته عن دينارين، وأن الحمامات والأربطة والأرباع كلها ملك للسلطان إذ إنه ليس لأحد أن يملك عقاراً أو منزلاً غير الذي بناه الفرد لنفسه، وكان الخليفة يخصص أشخاصاً لجمع ريعها. وكان هناك الكثير من الحجرات للإيجار مساحتها ثلاثين ذراعاً في ثلاثين كانت تكفي لثلاثمائة وخمسين شخصاً. ويذكر أنه في أثناء وجوده بالقاهرة كان أجر منزل مساحته عشرين ذراعاً في اثني عشر ذراعاً بخمسة عشر ديناراً مغربياً في الشهر، وأنه أقام في منزل مؤلف من أربعة طوابق ثلاثة منه مسكون

والطابق الأخير خال وحينما عرض على صاحب المنزل أن يستأجر بخمسة دنانير مغربية في الشهر رفض لأنه في حاجة إليه<sup>(٢١٠)</sup>. وهذا يدل على أن الإيجارات في تلك الفترة كانت مرتفعة بحيث إن فئة الموظفين والفقراء لا يستطيعون تحمل نفقاتها<sup>(٢١١)</sup> وربما لم يتحرر الرحالة ناصر خسرو الدقة في ذكره للأرقام كما أنها مبالغ فيها خاصة ما يتصل بعدد الدور التي يمتلكها السلطان بمصر والقاهرة، كما أنه ذكر القيمة الإيجارية بالدينار في الوقت الذي ذكرت فيه أوراق البردى العربية القيمة بالدرهم وأن إيجار الواحد من الخوانيت كان ثلاثة دراهم، وربما هذا هو الأقرب إلى الصواب ومتماشياً مع مستوى الأسعار والأجور آنذاك<sup>(٢١٢)</sup>. وكان هناك سماسرة مختصون بالعقارات، ففي إحدى وثائق البردى ترجع إلى سنة ٤٥٩هـ / ١٠٦٦م يذكر أن امرأة تدعى "سارة بنت قلعة القزاز" اشترت نصف منزل من شخص يدعى "أبو اليمن" وأخيه "جميل"، ودون في العقد الثمن المدفوع دينارا ونصف دينار مستنصرى نقداً، وعلى هذه المشتري دفع سمسرة هذا النصف من المنزل<sup>(٢١٣)</sup>. كما أنه في سنة ٥٣٥هـ / ١١٤٠م تخلت امرأة تدعى "فرجية بنت صدقا" عن دينار كأجر لكاتب العدل اليهودي من حق منزل قد باعت<sup>(٢١٤)</sup>.

ولقد كانت الأملاك العقارية تدخل في الزواج فهناك وثائق بالجنيزة كانت الزوجة تأخذ جزءاً من المنزل كجزء من المهر أو كهدية زواج. ففي وثيقة ترجع إلى الحادى عشر من شهر شعبان

سنة ٥٥٠هـ / ١١٥٥م أعطى أخ ربع المنزل لأخته فى زواجها<sup>(٢١٥)</sup>. وفى وثيقة مؤرخة فى شهر ربيع الآخر سنة ٥١٨هـ / ١١٢٤م تلقت فتاة من والدها نصف منزل كان قد بنى حديثاً وربما كان هذا جزءاً من جهاز الفتاة لزواجها<sup>(٢١٦)</sup>. وفى وثيقة أخرى ترجع إلى صيف ٥٥١هـ / ١١٥٦م قدم إلى الزوجة النصف من منزلين بالقاهرة<sup>(٢١٧)</sup>.

أما عن العقارات المستخدمة فى الأعمال التجارية فيذكر ناصر خسرو أنه رأى رباطاً يدعى "دار الوزير" وكان للنسج، وكان أجره فى كل سنة عشرين ألف دينار مغربى، ولكن بعد أن تهدم جزء منه قل الأجر ليصبح فى كل شهر ألف دينار<sup>(٢١٨)</sup>. وكانت إيجارات تلك الأملاك الحكومية تحصل مع بداية الشهر الهجرى<sup>(٢١٩)</sup>.

وكان لازدهار النشاط التجارى بمصر وقت الدولة الفاطمية أن انتشرت القياسر والفنادق للتجار الأجانب ليرتاحوا بها وذلك نظير ما بين درهم واحد أو درهم ونصف فى الليلة<sup>(٢٢٠)</sup>. وبلغ إيجار إخوان بمدينة الفسطاط لمكانتها التجارية اثنى عشر ألف دينار فى الشهر<sup>(٢٢١)</sup>. قى حين أنه لم يصل دخل الفندق الكبير فى العاصمة أكثر من مائة دينار فى الشهر<sup>(٢٢٢)</sup>.

ولقد أتاحت لنا بعض حسابات الجالية اليهودية بالفسطاط التعرف على أسعار الخدمات المستخدمة فى أغراض البناء، وفى الجمل يتضح أن أسعارها كانت رخيصة. فوفقاً لوثيقة ترجع إلى سنة ٤٣١هـ / ١٠٣٩م يذكر أن تكلفة ستة آلاف طوبة من دينار واحد

إلى ستة دراهم. وأخرى خمسة آلاف طوبة بعشرين درهما. أما عن الجص فكان رخيصاً أيضاً، فتكلفت أربعة أحمال خمسة دراهم. وعن الحجارة؛ وثيقة ترجع إلى ٤٣١هـ عدد إحدى عشرة حجرة تكلف دينارين ونصف دينار. أما عن الأعمدة التي كانت تستخدم في التزيين فكانت مكلفة للغاية، فكانت تكلفت عمود أبيض كبير اثني عشر ديناراً إلا ربعاً. أما عن الأخشاب فيذكر أن تكلفت ثمانى عشرة شجرة مع تكاليف النقل كانت تساوى ثلاثة وعشرين ديناراً، وأربع أشجار نخيل بأربعة دنانير ونصف دينار. وعن المسامير فمن خلال ثلاث وثائق ترجع لسنة ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م، كانت تباع بالوزن، فخمسة أرطال تكلف أحد عشر درهما، ووثيقة أخرى درهمين، ووثيقة ثالثة أحد عشر رطلاً تكلف أربعة وعشرين درهما.

#### • العبيد:

وكان لدى مصر سوق عظيمة خاصة بتجارة الرقيق. وكان هناك إقبال على اقتنائها سواء من جانب الأهالي أو من جانب الحكام. ومنذ عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمى دخل العنصر التركى فى الخدمة فى الجيش، ثم من عهد الخليفة المستنصر دخل السودانيون الذين كثروا بعد استجلاب أم الخليفة المستنصر لهم لأنهم بنى جلدتها حتى بلغ عددهم خمسين ألفاً ولم تسلم مصر من شرورهم وفتنهم<sup>(٢٢٣)</sup>. وفى بعض الحالات وجدنا أن هناك بعض العبيد الذين تمتعوا برفق ورعاية الخلفاء الفاطميين، ففي سنة ٤٠٤هـ / ١٠١٣م قام الخليفة الحاكم بأمر الله بإعتاق جميع ما كان يملكه من الرقيق

فى سائر دولته من عبيد وإماء وملكهم ما كانوا يملكونه فى حالة الرق من الأموال<sup>(٢٢٤)</sup>. كما كان للجوارى نصيب كبير من رفاهية الخلفاء، فكان مسموحاً للجوارى بالاحتفاظ بالأموال هذا غير ما كن يحصلن عليه من عطايا وهبات، وذلك بالرغم من أنه كان لا يجوز للعبيد التصرف فيما عندهم وأن تعود أموالهم إلى مولاهم لا يرثهم أحد، ألا أن الدولة الفاطمية أعطت الحرية لهؤلاء من يناصرون دعوتهم الإسماعيلية حتى إن لم يحصلوا على حريتهم فكان من حقهم الإرث ويسمح لهم بالبيع والشراء والتصرف فى ممتلكاتهم. فى سنة ٤١٥هـ / ١٠٢٤م توفيت عائشة جارية الأمير "عبد الله بن المعز" وكانت من وجوه عجائز القصر، وكان مقدار ما خلفته من أموال أربعمائة ألف دينار<sup>(٢٢٥)</sup>. وفى سنة ٤١٥هـ / ١٠٢٤م أعطى الخاضعتين يدعيان "الزرقاء دار عانة" و"صفوة الرقانة النصرانية" دار سرية الحاكم بأمر الله المعروفة "بالبرجوانية" وقصر السيدة العمة، وانتقلت الخاضعتان إلى هاتين الدارين بعد أن تم إخلاؤهما لهما<sup>(٢٢٦)</sup>.

أما عن أسعار العبيد فى أسواق مصر، فقد أوردت لنا وثائق الجنيزة الكثير عن أسعارهم. فيذكر أن العبيد القادمين من النوبة كانوا يستخدمون فى الخدمة المنزلية، وتراوح أسعار الواحد منها ما بين ١٠، ٢٠، ٢٨ ديناراً فى الفترة ما بين ٣٩٩-٥٢٩هـ / ١٠٠٨-١١٣٤م. مما يجعلنا نعتقد أن متوسط سعر العبد عشرين ديناراً. أما عن الجوارى المجلوبات من أوروبا وكان يطلق على الجارية



لفظ "الرومية"، فكانت أسعارهن مرتفعة. وهو أعلى سعر لوحظ في وثائق الجنيزة، إذ ذكر أن سعر الواحدة منهن ثمانين دينارا. أما عن الجوارى المجلوبات من الهند فكان أقل ثمناً من الروميات. فكان سعر الواحدة منهن وهي مدرجة في قائمة زواج هدية للمعروس من زوجها عشرين ديناراً من مجموع المهر المدرج وقدره ١٨٣ ديناراً. أما عن "المولودين" وهم الذين ولدوا في العبودية، نجد أن ولداً يباع بائني عشر ديناراً، وفتاة بيعت بـ ١٠. دنائير مضافاً إلى هذا السعر أجر السمسار وضريبة المبيعات، وولد آخر بيع بثلاثة عشر ديناراً. والملاحظ أن الولد كان أعلى سعراً من الفتاة، بسبب كثرة الأعمال التي كان يقوم بها الصبي. وعادة ما كانت الأمهات تباع مع أطفالهن<sup>(٢٢٧)</sup>. ووجد في الأسواق المصرية أيضاً متجربة البحر الذين كانوا يبيعون أسراهم، وفي بعض الأحيان كان يبيع السجناء البيزنطيين أرخص، ففي وثائق تعود للقرن الخامس الهجري بيعت سجينتان بمبلغ ثلاثة وثلاثين ديناراً وأخرى بأربعة وعشرين ديناراً وأخرى بخمسين ديناراً. مما يجعلنا نظن أن متوسط سعر العبد ما بين ٣٣-٣٤ ديناراً<sup>(٢٢٨)</sup>. ويظهر من مجموع الأسعار التي وردت أن المرء كان في استطاعته في ذلك الوقت حتى نهاية القرن الخامس الهجري أن يشتري العبد الرقيق بسعر يتراوح ما بين ١٥ و ١٨ ديناراً. وأن متوسط السعر ارتفع في القرن السادس الهجري وأصبح عشرين ديناراً<sup>(٢٢٩)</sup>. وكانت عملية البيع في الأسواق تتم عن طريق 'المنادي' وكانت مهمته النداء على الجارية ويصفها للمشتري

ويساعده في الحصول على نوع الجارية التى يطلبها، ففي أسواق مدينة قوص كان المنادى يتلقى أجراً مقداره نصف دينار (٢٣٠).

### • دور السلطة التنفيذية في مواجهة الأزمات الاقتصادية:

### • السلطة التنفيذية والأسعار إبان الأزمات الاقتصادية:

قسم ابن خلدون السلع المتوافرة في الأسواق إلى جزأين: الحاجى والكمالى. والحاجى هو عبارة عن ما يحتاجه الإنسان فى حياته اليومية مثل الغلال من القمح والشعير وغيره، وأما الكمالى فهو مثل الفواكه والملابس والمباني وغيرها من الأشياء التى من الممكن أن يستغنى عنها الإنسان فى سبيل قوت يومه (٢٣١). وعندما كان الغلاء يشتد أثناء الأزمات الاقتصادية كان الخبز أول شىء يصيح العامة مطالبين به. والحقيقة أن الحكومة الفاطمية لم تقف ساكنة أمام تلك الأزمات بل كانت تتخذ أشد الإجراءات للتصدى لموجات الغلاء وتوفير الأقوات حتى لا ينتشر القحط والوباء فى البلاد. وعادة ما تكون تلك الأزمات الاقتصادية ناتجة عن نقص فيضان النيل، لذلك اتبعت الحكومة الفاطمية سياسة جديدة لمنع العامة من اختزان السلع خوفاً من انهجول بالإضافة إلى قبض تجار الغلال عن غلاتهم لاستغلال الأزمة لصالحهم المادى. ففي شوال سنة ٣٦٢هـ / ٩٧٢م منع الخليفة المعز لدين الله من النداء بزيادة النيل، وأن يكتب له هو والقائد جوهر فقط منسوب النيل، ولا يطلع أحد سواهم على زيادة النيل. ولكن يبدو أن هذه السياسة لم تستمر طويلاً، إذ يشير ناصر خسرو إلى استمرار نظام المناذاة اليومية على زيادة النيل خلال زيارته مصر (٢٣٢).

وكان الخلفاء يعتمدون أيضاً على الختسب للتصدى للغلاء والأسعار، ولأهمية الإمام فى مراقبة الأسواق كان الخليفة الحاكم بأمر الله يقوم بنفسه بمهام الختسب فيدور بنفسه فى الأسواق وهو مرتدى جبة من الصوف وراكباً على حمار له، فمن وجده قد غش فى معيشته أمر عبداً أسود معه يقال له مسعود أن يفعل به الفاحشة العظمى<sup>(٢٣٣)</sup>. ويرجع اهتمام الخليفة الحاكم بالحسبة إلى أنه اعتبرها فى عموم واجبات الإمام<sup>(٢٣٤)</sup>. والحقبة أن موقف الخليفة الحاكم بأمر الله وقربه من الأسواق جعله يستطيع أن يتغلب على الغلاء فى سنة ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م، ففيها استمر النيل فى النقصان وحل الجوع بالناس فاجتمعوا بين القصرين واستغاثوا بالحاكم وسألوه أن لا يهمل أمرهم، فركب الحاكم حماره وخرج من باب البحر ووقف هناك وقال: "أنا ماض إلى جامع راشدة، فأقسم بالله لئن عدت فوجدت فى الطريق موضعاً يطؤه حمارى مكشوفاً من الغلة لأضربن رقبة كل من يقال لى إن عنده شيئاً منها؛ ولأحرقن داره وأنهن ماله"، وكان يقصد بذلك التجار، ثم توجه وتأخر لآخر النهار، فلم يبق أحد من أهل الفسطاط والقاهرة وعنده غلة حتى حملها من منزله وألقاها فى الطرقات، حتى امتلأت بطون الناس<sup>(٢٣٥)</sup>. إلا أنه فى بعض الأحيان كانت الحكومة تلجأ إلى إجراءات استثنائية لحل الأزمة، وذلك مثل ما شهدناه فى غلاء سنة ٣٩٧هـ / ١٠٠٦م، ففيها أصدر الخليفة الحاكم بأمر الله أمراً بأن يتولى "مسعود الصقلي" - صاحب الستر وصاحب السيف - النظر

فى أمر الأسعار . ومع أن أمر الأسعار كان من المفترض أنه من اختصاصات احتساب لكن يبدو أن عدم استجابة تجار الغلال إلى قرارات الخليفة الخاصة بالتسعير واستمرار الأزمة جعل الخليفة يتخذ هذا الإجراء ، ومن المحتمل أن تكون وظيفة الحسبة قد أضيفت إلى وظائف مسعود الصقلي الأخرى ، وذلك أنه خلال الفترة من (٣٩١-٣٩٨هـ / ١٠٠٠-١٠٠٧م) لم تذكر المصادر شيئاً عن الذى كان يتولى منصب صاحب الحسبة آنذاك ، ولم تهدأ الأمور إلا بعد تدخل مسعود وإلزامه التجار بالتسعير وقبضه على ما بالساحل من غلال وعدم بيعها للطحانيين وضرب الكثير من الخالفين وشهر بهم فعدت الأسواق إلى سابق عهدها (٢٣٦) .

ويظهر أن الحكومة الفاطمية كانت تعتقد أن تجار الغلال وسماستها هم الطبقة المسؤولة إلى حد كبير عن ارتفاع الأسعار بسبب تخزينهم واحتكارهم (٢٣٧) للغلال ، لذلك لم تتوان الحكومة من أخذهم بما كان يستحقه هؤلاء التجار من العقاب الصارم (٢٣٨) . فعند دخول جوهر الصقلي إلى مصر قام بعدة إصلاحات إدارية وحربية لمكافحة الغلاء والمجاعة التى كانت تعاني منها مصر من العهد الاخشيدى التى استمرت بعد الفتح بعامين متتاليين . فقام فى سنة ٣٥٨هـ / ٩٦٨م بعد أن زاد الغلاء وتوفى احتساب أبو جعفر برد الحسبة إلى سليمان بن عزة ، فضبط الساحل بحيث إنه جمع القماحين فى موضع واحد وسد عليهم جميع الجهات ما عدا جهة واحدة حتى يحصر تجار الغلال فتخرج الغلال من مكان واحد تحت

إشرافه، كما أنه ضرب أحد عشر رجلاً من الطحانين وشهر بهم في الطرقات والأسواق<sup>(٢٣٩)</sup>. وفي كثير من الأزمات التي قابلت الدولة الفاطمية كانت دائماً تعاقب المتسببين في ازدياد الغلاء من التجار والطحانين بضربهم والتشهير بهم في الأسواق، فيذكر ناصر خسرو أنه إذا كذب أحد التجار على مشتر يوضع على جمل ويعطى جرس بيده ويطوف به في المدينة وهو يذق الجرس وينادى قائلاً: "قد كذبت وهما أنا أعاقب وكل من يقرول الكذب فجزاؤه العقاب"<sup>(٢٤٠)</sup>. وفي ذى القعدة سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م ضرب المحتسب جماعة من الخبازين وذلك لأنه وجد موازينهم للأرطال باخسة وصنعهم التي يزنون بها الدراهم زائدة<sup>(٢٤١)</sup>. وفي ذى الحجة من نفس العام ضرب المحتسب رجلاً حلوانياً يسكن على باب رقاق القناديل في حانوت وطاف به على جمل لأتد وجد أرطاله ينقص كل رطل منها أوقيتين، وكل صنجة يزن بها الدراهم تزيد ثمن درهم<sup>(٢٤٢)</sup>. وقد استخدم المحتسب ومعاونيه السياط لضرب الطحانين والخبازين، فحدث ذلك في غلاء سنة ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م فضرب عدة طحانين وخبازين بأسيرط وشهروا من أجل ازدهام الناس عليه وبيعهم الخبز مبلولاً<sup>(٢٤٣)</sup>. وتكرر أمر الضرب والتشهير ذلك في العديد من الأزمات التي شهدتها مصر في عهد الدولة الفاطمية مثل سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م، و٤١٤هـ / ١٠٢٣م. وكانت الحكومة تلجأ في بعض الأحيان إلى وضع يدها على مخازن الغلال لحل الأزمة، ومن ذلك ما حدث في رجب سنة

١٤١٤ هـ، حيث قام المحتسب ابن دواس بفتح مخازن الجماعة من أهل الدولة وأطلق للناس من السواحل غلة كثيرة وختم على مخازن الطحانيين، وضيق على الطحانيين وألزمهم الوظيفة التي تكون للخبازين وختم على مخازنهم<sup>(٢٤٤)</sup>. وفي ذى القعدة ١٤١٤ هـ وبعد تزايد الغلاء نزل دواس بن يعقوب إلى مصر ومعه الرجالة والسعدية وأحضر حمالي القمح إلى الخازن والسماصرة وضرب بعضهم وهددهم قائلاً: "اكتبوا لي مخازن البلد"، فكتبوا له مائة وخمسين مخزن قمح، فوضع الطوايع عليها وقال: "إن امتدت يد إنسان إلى بيع شيء منها قطعت"<sup>(٢٤٥)</sup>. وفي نفس الشهر اشتدت الأزمة حتى تصايح الناس في الطرقات "الجوع الجوع"، فقام مسعود غلام الشيخ نجيب الدولة أبي القاسم الجرجرائي بفتح مخزن قمح له وباعه التليس بثلاثة دنائير فتزاحم عليه الناس<sup>(٢٤٦)</sup>. وفي سنة ١٤٤٦ هـ / ١٠٥٤ م عندما حدث الغلاء ولم يكن بالمتجر السلطاني غلة قام الوزير اليازوري بوضع يده على مخازن التجار في مقابل أن يربحهم في كل دينار دفعوه في هذه الغلال ثمن دينار، واستطاع من خلال هذا المتجر أن يمد الخبازين في القاهرة ومصر ما يحتاجونه لعمارة الأسواق واستطاع أن يمدهم بالغلال لمدة عشرين يوماً حتى أدركت الغلة الجديدة وزال الغلاء<sup>(٢٤٧)</sup>. وعند دخول بدر الجمالي إلى مصر بعد انتهاء الشدة المستنصرية عمل على إرخاء الأسواق وملء الأسواق بالغلال فنأدى بإخراج الغلال وبيعها وكان يهجم على كل من بلغه أن عنده غلة مخزنة، فكان إذا وجد عند أحد غلة

كان يعطى له ما يكفيه هو وعائلته من الغلة لمدة عام ويأمر أن يباع المتبقى عنده فى الأسواق فطابت نفوس الناس<sup>(٢٤٨)</sup>. وفى غلاء سنة ٤٩٦هـ / ١١٠٢م كلف الخليفة الأمر بأحكام الله القائد المأمون البطائحي أن يتبع التجار واحتكرين للغلال وأن يصادر ممتلكاتهم إذا لم يلتزموا بالأسعار المحددة، وبالفعل صادر عدداً من مخازن التجار ولم يفرج عما بها من غلال إلا بعد أن يصل محصول العام الجديد<sup>(٢٤٩)</sup>.

وفى الحجة التى شهدها عهد الخليفة المستنصر بالله والتى عرفت "بالشدة المستنصرية" اتبع الوالى أسلوباً مختلفاً فى تهريب التجار، فبعد أن اشتدت الحجة فى سنة ٤٥٧هـ / ١٠٦٤م قام الخليفة المستنصر باستدعاء الوالى وهدده إذا لم يظهر الخبز فى الأسواق سيقوم بضرب عنقه، فقام الوالى بجمع تجار الغلال والطحانين والخبازين وعقد لهم مجلساً وأحضر أحد المجرمين فأدخله عليهم فى هيئة أحد التجار وقال له: "ويلك ما كفالك أنك خنت السلطان واستوليت على مال الديوان إلى أن خربت الأعمال ومحق الغلا، فأدى ذلك إلى اختلال الدولة وهلاك الرعية ؟ أضرب عنقه"، فضربت عنقه وفعل نفس الشيء مع رجل آخر، وكان نتيجة ذلك أن خاف التجار والطحانون والخبازون ووعدوا الوالى بإظهار الغلة وإدارة الطواحين وعمارة الأسواق بالخبز مع تخفيض الأسعار ليبيع الخبز رطلاً بدرهم، فرفض الوالى ذلك السعر، فقالوا: "رطلين بدرهم فأجابهم إلى ذلك ووفوا بعهدهم"<sup>(٢٥٠)</sup>.

وكان التسعير من الأساليب التي تلجأ إليها الحكومة الفاطمية وقت الأزمات للتخفيف من عبء الأزمة على الناس. ولقد اختلف المؤرخون السنيون مع مبدأ التسعير وذلك لأنه لا يجوز تسعير البضائع على أربابها ولا أن يلزمهم ببيعها بسعر معين، وذلك أنه في عهد رسول الله " صلى الله عليه وسلم " حدث غلاء فقالوا لرسول الله " سعر لنا " فكان رد رسول الله عليهم " أن الله هو المسعر، وأني لا أرجو أن ألقى الله وليس أحد يطالبني بمظلمة في نفس ولا مال " (٢٥١). والحقيقة أن التسعير في وقت الدولة الفاطمية في مصر غالباً ما كان ينقد الموقف. فيذكر المقرئ في حادثة فيقول: " أنه كان في كل سوق من أسواق مصر من أرباب كل صنعة من الصنائع عريف يتولى أمرهم، وكان لعريف الخبازين دكان يبيع الخبز بها ويحاذيها دكان آخر لصعلوك يبيع الخبز بها أيضاً. والأخباز بمصر في أزمئة المساعب متى بردت لم يرجع منها شيء لكثرة الغش، وكان العريف يبيع الخبز وسعره يومئذ أربعة أرتال بدرهم وثمان، فرأى صعلوك أن خبزه قد كاد يبرد فأشفق من كساده فنادى عليه أربعة أرتال بدرهم ليرغب الناس فيه. فانثال الناس عليه حتى بيع كله لتسامحه، وبقي خبز العريف كاسداً، فحنق العريف لذلك ووكل به عونين في الحسبة أغرماه عشرة دراهم، فلما مرقاضى القضاة " أبو محمد اليازوري " إلى الجامع استغاث به فأحضر المختسب وأنكر عليه ما فعل بالرجل، فذكر المختسب أن العادة جارية باستخدام عرفاء في الأسواق على أرباب البضائع ويقبل قولهم فيما



يذكرونه . فحضر عريف الخبازين بسوق كذا واستدعى عونين من الحسبة (فوقع أنه أنكر شيئاً اقتضى ذلك ) فأحضر الوزير الخباز وأنكر عليه ما فعله وأمر بصرفه عن العرافة ، ودفع إلى الصعلوك ثلاثين رباعياً من الذهب فكاد عقله يختلط من الفرح ثم عاد الصعلوك إلى حانوته فإذا عجيبته قد خبزت فنادى عليها خمسة أرطال بدرهم فمال الزبون إليه ، وخاف من سواه من الخبازين برد أخبارهم فباعوا كبيعه ، فنادى ستة أرطال بدرهم ، فادتهم الضرورة إلى إتباعه ، فلما رأى إتباعهم له قصد نكاية العريف الأول وغيظه بما يرخص من سعر الخبز فأقبل يزيد رطلا وخبازون يتبعونه في بيعه خوفاً من البوار ، وتسامع الناس به فتسارعوا إليه فلم يخرج قاضي القضاة من الجامع إلا والخبز في جميع البلد عشرة أرطال بدرهم<sup>(٢٥٢)</sup> . وقد اتبعت الحكومة في الكثير من الأوقات التسعير وعاقبت من خالف الأسعار كما سبق أن ذكرنا بالضرب والتشهير<sup>(٢٥٣)</sup> .

وأحيانا ما كانت الدولة الفاطمية تعتمد على الغلال القادمة من بيزنطة لحل أزمتها . فأتناء الشدة المستنصرية التي شهدتها مصر لم يكن هناك غلال بالأهراء السلطانية فلجأ المستنصر إلى الإمبراطور "قسطنطين التاسع" واتفق معه على أن تصدر الدولة البيزنطية إلى مصر مليوني بوشل (= ٢٢٠٠٠ كيلو) من القمح لمواجهة هذه الأزمة التي دامت حتى مات الإمبراطور في عام ١٠٥٥ م/ ٤٤٧ م ، وخلفته الإمبراطورة " تيودورا " التي اشترطت اشتراك مصر

وبينظمة في معاهدة دفاعية هجومية لكن الوزير "اليازورى" رفض الاشتراك فى تلك المعاهدة خاصة أن وضع مصر جراء المجاعة كان خطيراً وليس مستقراً كما أن احتياج مصر للمقمح البيزنطى كان رهناً بذلك الوقت وليس فى حاجة دائمة، ونتيجة لرفض اليازورى امتنعت الإمبراطورة تيودورا عن تصدير شحنة المقمح لمصر<sup>(٢٥٤)</sup>.

وكان من ضمن الطرق التى عملت بها الدولة الفاطمية للتخفيف من حدة المجاعة أن قامت برفع المكوس فى بعض الأحيان، ففي غلاء سنة ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م حاول الخليفة الحاكم أن يخفف من حدة الغلاء فأصدر سجلاً بإبطال المكوس عن الغلال والأرز<sup>(٢٥٥)</sup>. وفى سنة ٤٠٤هـ / ١٠١٣م أبطل الخليفة الحاكم بعض الضرائب للتخفيف عن الناس بسبب الغلاء الكائن فى العام السابق فأبطل مكس الرطب ومكس دار الصابون وأبطل عدة جهات من جهات المكس<sup>(٢٥٦)</sup>. واستمر هذا الإعفاء حتى العام التالى فى شهر شعبان بعد أن تراخت الأسعار فأعيدت المكوس فى شهر ذى القعدة<sup>(٢٥٧)</sup>. وفى غلاء سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م أصدر الخليفة الظاهر فى شهر ذى القعدة سجلاً بإسقاط المكوس من سواحل مصر عن سائر أصناف الغلات رفقا منه بالرعية وأن يبيع الناس بدون تسعير<sup>(٢٥٨)</sup>.

### • السلطة التنفيذية والتجار والتلاعب بالأسعار:

لعب خلفاء الدولة الفاطمية دوراً هاماً فى النشاط التجارى عن طريق وكلاء لهم، وكان لديهم ديوان خاص لذلك يسمى "المتجر

السلطاني" وهو عبارة عما يبتاع للديوان من بضائع التجار الواردين مما تدعو إليه الحاجة وتقتضيه في طلب الفائدة والمصلحة<sup>(٢٥٩)</sup>. وكان يوضع في ذلك المتجر في كل عام غلة بمائة ألف دينار. لكنه ما لبث الوزير "اليازوري" أن تراجع عن تلك السياسة ورأى أن المتجر الذي يقام بالغلة فيه مضرة للمسلمين وربما ينحط سعرها عن الذي اشترت به فتتغير باخازن وتتلطف مما يضعف فائدة الغلة، لذلك رأى أن يتحول المتجر من الغلة إلى سلع لا تتغير مع الزمن كالخشب والصابون والعسل، ووافق الخليفة المستنصر على ذلك الاقتراح وكان ذلك في سنة ٤٤٤هـ<sup>(٢٦٠)</sup>. لكن هذه السياسة أثبتت فشلها في سنة ٤٤٦هـ / ١٠٥٤م إذ إنه اشتد الغلاء ولم يكن باخازن السلطانية شيء سوى جرابات من في القصور ومبلغ السلطان وحواشيه لا غير ووصل سعر التليس ثمانية دنانير. فما كان من الوزير اليازوري إلا أن ضيق الحال على التجار حتى امتلأت الأجران بالغلال وأربح للتجار عما وضعوه في تلك الأجران عن كل دينار دفعوه ثمن دينار<sup>(٢٦١)</sup>.

وكان للدولة الفاطمية أسطول تجاري خاص بهم ويظهر ذلك من كتابات (المسبحي) حيث ذكر أنه في شهر ربيع الآخر سنة ٤١٤هـ / ١٠٢٣م ورد خبر إلى الإسكندرية أن المراكب المحملة بالأموال والتجارة من الحضرة إلى المغرب وهي سبع قطع قد غرقت في البحر عند خروجها من الإسكندرية بجميع ما فيها<sup>(٢٦٢)</sup>.

وتظهر وثائق الجنيزة أن الحكومة كانت فى بعض الأحيان هى القوة الوحيدة القادرة على شراء سلع معينة، فحين وصل قنطار الفلفل فى الإسكندرية إلى أربعين دينارا ذكرت عبارة "بمثل هذا السعر لا يستطيع التاجر إلا أن يبيع للحكومة"، وفى خطاب آخر من الإسكندرية بتاريخ ٥٣٥هـ / ١١٤٠م ورد فيه أن كل الحرير الذى وصل البلاد اشترته الحكومة عدا كميات قليلة من نوع ردى<sup>(٢٦٣)</sup>. كما أن المقرئى ذكر أنه فى عهد الخليفة العاضد أساء السيرة بسبب احتكاره الغلات مما أدى إلى وقوع غلاء وارتفاع الأسعار<sup>(٢٦٤)</sup>. ولم يكن الغلاء الحادث فى عهد الخليفة الفائز بسبب قصور النيل فى المقام الأول، إذ إن زيادة النيل فى تلك السنة وصلت إلى سبعة عشر ذراعاً وهو حد لا يعنى المجاعة، وربما يرجع ذلك إلى سياسة الاحتكار حيث مارس الوزير الصالح طلائع بن رزيك سياسة احتكار الغلال مما كان له أثر فى ذلك الغلاء<sup>(٢٦٥)</sup>.

حتى إنه فى غلاء سنة ٤١٤-٤١٥هـ / ١٠٢٣-١٠٢٤م قام رجل يدعى مسعود غلام الشيخ نجيب الدولة أبو القاسم الجرجرائى بفتح مخزنه وبيع القمح الذى فيه بثلاثة دنانير للتليس<sup>(٢٦٦)</sup>. وفى ربيع الآخر من سنة ٤١٥هـ اشتد الغلاء وذلك بسبب شراء القصر لشحنة كبيرة من القمح كانت قد وردت فى مراكب إلى ساحل القسطنطينة، فتسلم القصر جميع ما بها من قمح<sup>(٢٦٧)</sup>.

ولقد كان للتجار دور كبير فى تحديد الأسعار، فيذكر ناصر خسرو أنه رأى نصرانيا من أسرة مصرية لديه من المراكب والأملاك

والأموال ما لا يعد ، وحدث أنه فى سنة قل منسوب النيل فأرسل الوزير إلى هذا الرجل وقال له " ليست السنة رخاء والسلطان مشفق على الرعية ، فأعط ما استطعت من الغلة ، إما نقدا وإما قرضا " ، فكان رد النصرانى بأن لديه من الغلة ما يمكنه من إطعام أهل مصر الحيز لست سنوات<sup>(٢٦٨)</sup> . وفى وقت الشدة المستنصرية قام بعض التجار من صقلية والمهدية باستغلال الفرصة بالحضور إلى مصر بما يستطيعون حمله من الأطعمة والغلال ، فباعوا ما جلبوه بأعلى الأسعار ، حتى إنهم كانوا يرفعون السعر يوما بعد يوم طمعاً فى مزيد من الربح دون رقابة أو قيد من جانب الدولة التى كانت سلطتها الإدارية على الأسواق قد تلاشت . فيقول ابن سعيد الأندلسى : " وكان القمح والشعير يجلبان من بلاد الأندلس وبلاد النصرانى . وكان التجار الذين يجلبونهما يأخذون فيه الجوهر والياقوت وغير ذلك من ذخائر مصر "<sup>(٢٦٩)</sup> .

### • الآثار الاجتماعية المترتبة على العلاقة بين الأجور والأسعار :

«المستوى المعيشى والإنفاق اليومي» نمط الاستهلاك " :

وكانت أولى الأشياء المتأثرة بالغلاء والأزمات الاقتصادية انخفاض القيمة الشرائية للمدينار ، فعلى ما يبدو أن أسعار السلع فى مصر كانت تتأثر جراء قلة المعروض منها وكثرة الطلب عليها ، فالسعر ما هو إلا نتيجة تفاعل قوى العرض والطلب<sup>(٢٧٠)</sup> . وفى ذلك يقول ابن خلدون : " إذا ضعفت أحوال المصر وأخذ فى الهرم بانخفاض عمرانه وقلة ساكنه تناقص فيه الترف ورجعوا إلى الاقتصاد

على الضرورى من أحوالهم فتقل الصنائع التى كانت من نوابع الترف لأن صاحبها حينئذ لا يصح له معاشه فيغفر إلى غيرها<sup>(٢٧١)</sup>. وكانت أولى الأزمات التى عصفت بمصر بقوة تلك التى حدثت خلال عامى ٤١٥ / ٤١٤ هـ. ففي غلاء سنة ٤١٥ هـ حدث أن جزاراً طرح عظماً لكلب فراه رجل مستور متعفف، فما كان منه أن طرد الكلب وأخذ العظم منه ولم يزل يمتصه نيشاً إلى أن انتهى منه وذهب. وكان أكثر طعام الناس فى تلك الفترة جذور القبيط التى ينزعها البقالون عن رؤوس الكرنب ويرمونها<sup>(٢٧٢)</sup>. ففي غلاء سنة ٤١٥ هـ هلك الكثير من الناس وكسرت الأسواق وكانت الثياب والأمتعة ينادى عليها فلا يوجد من يدفع فيها درهماً<sup>(٢٧٣)</sup>.

ولقد اتضحت قيمة القوة الشرائية ومدى تأثرها بالأسعار بشكل واضح فى الشدة المستنصرية. فخلال هذه السنوات انهارت القوة الشرائية للنقود وارتفعت أسعار السلع الغذائية بشدة، فيذكر أنه كان بمصر حارة تعرف "بحارة الطبق" كان فيها عشرون بيتاً كل بيت بها قيمته ألف دينار، وقيل إن كل بيت بيع برغيف خبز، فبيعت الحارة كلها بطبق خبز لذلك سميت بذلك الاسم<sup>(٢٧٤)</sup>. ويذكر أن فى سنة ٤٦٢ هـ / ١٠٦٩ م باع رجل بيتاً كان قد اشتراه بتسعمائة وسبعين ديناراً واشترى بها دون الكارة دقيق<sup>(٢٧٥)</sup>. وفى حادثة أيضاً يذكر أنه خرجت امرأة بربع من اللؤلؤ وقالت: "من يأخذ منى هذا اللؤلؤ، ويعطينى عوضه قمحاً"، فلم تجد من يأخذه

منها ويعطيها بدلاً عنه قمح، فقالت: "أن لم تنفعنى وقت الحاجة، فلا حاجة لى بك"، وألقته فى الطريق فأقام ملقى على الأرض ثلاثة أيام ولم يلتفت إليه أحد<sup>(٢٧٦)</sup>. ويذكر أن امرأة من ذوى الببوت أخذت عقدا لها من الجوهر قيمته ألف دينار، فعرضته على جماعة من الناس مقابل أن يعطوها دقيقا، إلى أن عطف عليها أحدهم وأعطاهما بذلك العقد دقيقا ومشت به من مدينة الفسطاط إلى باب زويلة، وعندما علم الناس بأنها تحمل دقيقاً تكاثروا عليها وانهبوه منها فأخذت منه ما استطاعت أن تحصل عليه، وعندما وصلت إلى بيتها عجنته فصار رغيفا فأخذته وتوجهت به إلى قصر الزمرد ورفعته ونادت وقالت: "يا أهل القاهرة ومصر ادعوا للخليفة المستنصر بالله بالنصر، الذى أكلنا الرغيف فى أيامه بألف دينار"<sup>(٢٧٧)</sup>. ووقف مرة أحد مياسير الدولة على باب القصر وصرخ إلى أن حضر الخليفة المستنصر فقال له هذا الرجل: 'يا مولانا هذه سبعون قمحة وقفت على سبعين ديناراً كل حبة قمح بدينار فى أيامك'"<sup>(٢٧٨)</sup>. وقيل إنه بيع فى تلك الأيام رغيف واحد بخمسين دينارا<sup>(٢٧٩)</sup>.

### ● أثر العلاقة بين الأسعار والأجور فى إعادة هيكلة البنية الاجتماعية:

لم تكن الأزمات الاقتصادية تؤثر على المأكل والمشرب فقط، بل كان لها تأثير قوى على المجتمع، ففي أوقات الغلاء هناك من يفقد ماله وهناك من يترك مكان إقامته باحثاً عن الأفضل حتى يحصل

على قوته ، وهناك من فقد كل ما يملكه فى الغلاء حتى ينقلب به الحال ويصبح فقيراً . والحقيقة أن المجتمع المصرى فى العصر الفاطمى شهد مثل تلك الأشياء فى العديد من الأزمات . ومن تلك الحالات التى شهدتها مصر حالة " أبو عبد الله محمد بن جيش بن الصمصامة الكتامى " ففى غلاء سنة ٤١٤ هـ ذهب ووقف تحت القصر وكان قد اختل عقله وحاله ، وعندما رآه الخدم بهذه الحالة رثوه قائلين : " رجل كانت والله عليه نعمة ، دعوه يسأل أمير المؤمنين فعسى الله يرزقه " ، فقام برفع رأسه تجاه أعلى القصر وشم وقذف الخليفة وبالغ فى ذلك ، وكان جزاء ما فعله أن ضرب وجرحه حتى القماحين بساحل الصعيد وضرب بالدرة ثلاثين درة واعتقله ابن كافى فى الشرطة السفلى فأكرمه ابن كافى على أن يضعه فى السجن (٢٨٠) . وفى العام التالى فى أحداث سنة ٤١٥ هـ واستمرار الغلاء كان قد زار مصر وفد من الحسينيين من مكة ودفع لهم الخليفة الظاهر نصف الواجبات المقررة لهم ووعد بأن يرسل ما تبقى لهم بالبحر فخرجوا من مصر وهم غير راضين وكان معهم " أبو أحمد بن أبى العباس الفضل بن جعفر بن الفضل الوزير بن حنزاة " فقد خرج بصحبته بعد أن ساء حاله وافتقر ولم يجد بمصر من يعينه على حاله (٢٨١) . على أن أكبر التغيرات فى هيكلية البنية الاجتماعية كانت فى وقت الخليفة المستنصر نتيجة للغلاء الذى شهده عهده . وكان لتلك الشدة أثر على رجال الدولة أيضا ، حتى اضطر بعض أصحاب النفوذ والأعيان إلى الرحيل من مصر إلى بلاد الشام



والعراق (٢٨٢). وفي أحد الأيام دخل رجل إلى الحمام فقال له صاحب الحمام: "من تريد أن يخدمك سعد الدولة أو عز الدولة أو فخر الدولة ؟ فقال الرجل: أتتهزأ بي ! فقال: لا والله، انظر إليهم " وعندما نظر الرجل وجد أن بالفعل أعيان الدولة يخدمون بالحمام وذلك بعد أن باعوا جميع ممتلكاتهم (٢٨٣). وحتى أن الخليفة المستنصر نفسه عانى من ذلك الغلاء وذهبت هيئته، فيذكر أنه لم يتبق لديه سوى سجادة رومي كان يجلس عليها وقبقاب في رجله، وكان إذا نزل من القصر يستعير من الوزير بغلته ليقتضى أشغاله ثم يعيدها إلى الوزير، وكانت الشريفة بنت صاحب السبيل ترسل للخليفة المستنصر الطعام كل يوم عبارة عن زبدية يقات بها في اليوم مرة واحدة. ولم يبق لديه خدم أو أولاد حتى إن الأجناد كانوا يطلبون منه تزويج بناته وأخواته لهم فأخرجهن مع أولاده وسيرهم إلى غزة وعسقلان، وباع حلية قبور آبائه (٢٨٤). وكان مما لهم ذكر بتبدل حالهم إلى الفقر أيضا ابن الوزير اليازوري " خطير الملك " وكان قد ناب عن والده في منصب قاضى القضاة والوزارة، ومار إلى الشام فأصلح أموره هناك بعساكره، ثم شوهد بعد ذلك بمسجد يخطط للناس بالأجرة وهو في فقر شديد (٢٨٥).

### • اختلال بين الأسعار والأجور والعشار والفقر وانحماة والجرمة :

ولقد كانت نتيجة الأزمات الاقتصادية أن أفرزت تدهوراً أخلاقياً في المجتمع المصري لما كان يعانيه الناس من الفقر فانتشرت الجرائم كالسرقة والقتل، وكان هدف الناس من تلك الجرائم هو

البحث عن ما يسدون به جوعهم. ففي عهد الخليفة الحاكم بأمر الله في سنة ٣٨٧هـ / ٩٩٧م اشتد الغلاء وأصبح الناس يقومون بحراسة منازلهم في الليل بسبب هجوم اللصوص عليهم<sup>(٢٨٦)</sup>. وكان من شدة يؤس الناس أن رجلاً سرق قنديلًا من الفضة من الجامع العتيق، فرفع أمره إلى الخليفة والسلاح، رده إلى القاضى فقال له: "وبلك سرقت فضة الجامع"، فكان رد الرجل: "إنما سرقت مال ربى وإنى فقير" ولى بنات جياح والإنفاق عليهن أفضل من تعليق هذا فى الجامع"، فرق قلب القاضى عليه وأمر بإحضار بناته وتجهيزهم بثلاثة آلاف دينار وتزويجهم وأعيد القنديل إلى الجامع<sup>(٢٨٧)</sup>. وفى الغلاء الذى حدث فى سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٢م حدث زعر كبير بالبلد وكثر شراء الناس للسيوف والسكاكين والسلاح، وحمله من لم يحمله قط من العوام والصناع<sup>(٢٨٨)</sup>.

ولقد ذكر المسبحى فى كتابه عن "أخبار مصر" عامى ٤١٤ / ٤١٥هـ العديد من تلك الحوادث الناتجة عن الأزمات الاقتصادية فى هاتين السنتين وما ترتب عليها من غلاء وقحط ووباء. فمن ضمن الحوادث التى حدثت فى سنة ٤١٤هـ، علق لص كان قد فتح دكانا فضرب وشهر على جمل ثم أعيد إلى المطبق - السجن - وجمع جماعة أيضا اتهمت بنفس التهمة بفتح الدكاكين فى الصنفين فضربوا واعتقلوا. وفى شهر ذى القعدة من نفس العام قبض على رجل سرق مال القرافية فقطعت يده اليمنى وطيف به على جمل وعندما أعيد إلى السجن توفى فكفن ودفن. وبسبب ما وصلت له

البلد من تدهور اقتصادى وانتشار السرقة أصبح الناس يخشون على ممتلكاتهم وأموالهم وخبئوها ونقل التجار بضائعهم وأموالهم من القباير والخوانيت إلى منازلهم . وفى سنة ٤١٥ هـ خرج بعض الناس من بنى قرة ونهبوا دواب الناس بالحيزة وقتلوا قاضى سفت وذلك لأنه بخل عليهم بشيء يطعمهم إياه فقتلوه وأخذوا منه حوالى مائة وخمسين رأسا من الدواب والخيول . ولم يكن السارق يتردد فى القتل من أجل الحصول على المال ، ففى ذلك العام دخل رجل صيرفى الحمام انجار للجامع العتيق لصلاة المغرب فتتبعه رجل من أهل الخوف رأى معه كيسا فيه مال تحت ثيابه فضربه بسكين كان معه فصاح الرجل وسقط على كيسه ولم يستطع السارق أن ينتزع منه الكيس فجرى وتتبعه الناس وقبض عليه وأمر أن تضرب عنقه ثم صلب بكموم دينار . وكانت هناك امرأة تسكن بجانب قرن فطلع عليها جماعة وخنقوها وأخذوا ما وجدوه من رحلها . وفى ذى القعدة من نفس العام وجدت جثة رجل ملقاة بالقرب من الصحراء وكان قد أخذت منه عمامته وملابسه وبه عدة ضربات وكان معه دنانير ودراهم فى متدليل أخذت منه . وضرب عدد من العبيد كانوا قد شاركوا فى نهب مصر فضربت أعناقهم ورميت جثثهم للكلاب<sup>(٢٨٩)</sup> . وكان العبيد أشد بؤسا من بقية العامة إذ إنهم يعيشون على النهب والسرقة ، وعانى منهم أهل مصر فى تلك الفترة بسبب هجومهم المتكرر على مصر وعندما تصدى لهم الناس طالبين منهم أن يعودوا إلى حارتهم قالوا: " ما نزلنا نهب ، ولا

نتعرض لشيء إلا لما نأكله من الجوع، لأن الجوع قد اشتد بنا وأكلنا الكلاب"، ولكن إهمال رجال الدولة لحالهم جعلهم يعودون لينهبوا ما يجدونه من قمح وشعير وغيرها من الحبوب الموجودة بالدكاكين حتى إن المنازل لم تسلم منهم، فخرج لهم العامة حاملين السكاكين وحاربهم النساء والرجال من أعلى المنازل بالطرب والحجارة، واستمر الحال على ذلك السوء إلى أن تصدى لهم "حظي الخادم" فقتل عدداً كبيراً من العبيد وتصدى لهجماتهم (٢٩٠).

ولقد سجل المؤرخون الكثير من الوقائع التي مرت بها مصر خلال الشدة المستنصرية، وربما تكون هناك بعض المبالغات في سرد هذه الوقائع ولكنها لا تخفى شدتها. حتى إن هناك من ذكر عن فئة من الناس كانت تجلس على أسطح المنازل وبأيديهم حبال بها كلاب يصطادون بها الناس المارة. حتى إن الناس اتجهت إلى أكل الحيوانات كالكلاب والقطط والبغال، وأصبح ثمن الكلب خمسة دنانير والقط بثلاثة دنانير. وكان ما تبقى لدى الخليفة ثلاثة أفراس، وفي يوم نزل الوزير ببغلتته وقد غفل الغلام الموكل بها عن حراستها فأخذها ثلاثة أنفار ذبحوها وأكلوها فأخذوا وصلبوا لفعلتهم (٢٩١).

خلاصة القول أن الأزمات الاقتصادية لعبت دوراً كبيراً في مصير العديد من السلع الغذائية كالقمح والخبز وكانت باقي السلع تتأثر تبعاً. كما كان لها تأثير كبير على السلع الغير غذائية. والواضح أن كثيراً ما كانت هذه السلع تتعرض أيضاً للاحتكار نتيجة لعدم توفرها أوقات الأزمات طمعاً من التجار في الزيادة. كما كان لاكتناز

بعض السلع المهمة أثره وذلك نتيجة خوفهم من الجهول . وكان لقلة المعروض في الأسواق أن أثرت على القيمة الشرائية للعملة . لذلك عمل العديد من الخلفاء الفاطميين على ضبط الأسواق من أجل استقرار الأسعار . والحقيقة أن الأسعار لعبت دوراً على المستوى الاجتماعي أيضاً . فأحياناً ما كانت تؤثر على المستوى المعيشي وذلك باقتصار الناس على السلع الضرورية للحياة والبعد عن مظاهر الترف . وكان لارتفاع الأسعار بجانب الأزمات الاقتصادية وانتشار القحط أن زادت نسبة الجريمة نتيجة للفقر وشدة الاحتياج .

## الهوامش

(١) لفى إحدى وثائق الجنيزة مؤرخة بسنة ٥٣٠هـ من الإسكندرية عثرت على رسالة بين تاجرين أرسلها أحدهما من الإسكندرية إلى أخيه في القسطنطينية الذي كان دائم السفر بحكم أعماله التجارية وأن وضعه بالإسكندرية لم يكن جيداً ، وطلب منه أنه إذا القمح قد نفذ من المنزل أن يشتري له بائنين أو ثلاثة دنانير قمحا وأكد عليه ألا يهمل الأمر لأنها واحدة من أهم الأشياء ، وطلب منه أن يكتب للشخص الذي يشتري منه أن يردع له القمح في أخميم وذلك لإعانة أثناء رحلته .

(S. D. Goitein & Mordechai A. Friedman : India traders of the middle ages : documents from the Cairo geniza, India book, vol. 1, Brill NV, Leiden, 2007, p. 485-486. (TS 10 J 16, f. 15)).

(٢) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ، ص ٦٧ .

(٣) إبراهيم بن محمد أهدم العلالي (الشهوبابن دقماق) : الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، المطبعة الأميرية ببولاق ، مصر ، ط ١ ، ١٣١٠هـ ، ج ٥ ، ص ٢٢ .

(٤) ابن مثنى : قوانين الدواوين ، ص ٢٥٨ ، المقرئى : الخطوط ، ج ١ ، ص ١٠١ ، عبد الحميد حسين محمود : تجارة القمح في العصر الفاطمي ، ص ١٥٠ ، ١٤٩ .

(٥) التليس يساوى ٨ وبيات . (المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٢٠٣) .

(٦) ساويرس بن المقفع : تاريخ البطارقة ، ج ٣ ، ص ٩٦٣ ، عبد الحميد حسين : تجارة القمح في العصر الفاطمي ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

(٧) المقرئى : الخطوط ، ج ١ ، ص ٢٧٣ ، ابن إياس : نزهة الأعمى ، ص ١٣٨ ، ابن مثنى : قوانين الدواوين ، ص ٢٥٩ .

(٨) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ، ص ١٠٥ .

- (٩) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص١٦٥.
- (١٠) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص١٣٥.
- (١١) عبد الحميد حسين: نفس المقالة، ص١٦٥.
- (١٢) ابن فضل الله العمرى: مسالك الأبصار، ج٣، ص٢٥٥، السيوطى: حسن المحاضرة، ج٢، ص٣٣٣.
- (13) Ashtor: histoire des prix ,p. 124. Bertold Spuler : Sechster band geschichte der Islamischen lander , sechster abschnitt wirtschafstsgeschichte des vorderen Orients in Islamischer zeit , Vol. 1, E. J. Brill , Leiden , 1977, p. 101.
- (١٤) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٣، ص٢٢٣.
- (15) Ashtor: histyoire des prix, p. 128. B. Spuler: sechster, p. 101.
- راجع ملحق رقم ١٢-جدول أ، ص٢٢٨.
- (١٦) عبد المنعم عبد المجيد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص٢٤٤-٢٤٥.
- Goitein: a Mediterranean society . vol. I, p. 114.
- (١٧) المقرئى: إغاثة الأمة، ص١٥.
- (١٨) راجع ملحق رقم ١٢-جدول ب، ص٢٣٥.
- Ashtor: Histoire des prix, p. 131.
- (١٩) السيد الصاوى: مجاعات مصر، ص١٦٤.
- (٢٠) السبعى: أخبار مصر، ص١٩٣.
- (٢١) ابن ممتاى: قوانين الدواوين، ص٢٥٩-٢٦٠.
- (٢٢) ابن فضل الله العمرى: مسالك الأبصار، ص٢٥٥، السيوطى: حسن المحاضرة، ص٣٣٣.
- (23) Ashtor: Histoire des prix, p. 130.
- (24) society, vol. 1, p. 119. Goitein: a Mediterranean
- (٢٥) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص٧٠. (نقلًا عن:

Victor M. Mosseri: sur l'origine du riz et l'histoire de sa culture en égypte , Bulletin de l'institut d'égypte,1992,p. 32).

(٢٦) المقدسى: أحسن التقاسيم، ص ٢٠١. راجع ملحق رقم ١٢-جدول ج، ص ٢٣٩.

(٢٧) الحميرى: الروض المعطار، ص ٥٧، راشد البراوى: نفس المرجع، ص ٧٥-٧٦.

(٢٨) ابن فضل الله العمرى: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٢٥٥.

(٢٩) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ١٣١.

(٣٠) المسبحى: أخبار مصر، ص ٢٤٤، المقرئى: الخطط، ج ٢، ص ١٩١، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٤٩-١٥٠.

(٣١) محمد البيللى: الأزمان الاقتصادية، ص ٦٣. راجع ملحق رقم ١٢-جدول د، ص ٢٤٠.

(٣٢) عبد النعم عبد الحميد: الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى، ص ٢٥٥.

(٣٣) ابن فضل الله العمرى: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٢٥٥.

(٣٤) المقرئى: الخطط، ج ٣، ص ٣٢٠.

(٣٥) ساويرس بن الملقع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٠١٢.

(٣٦) حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٩٩.

(٣٧) السيوطى: حسن إغاضرة، ج ٢، ص ٢٨٨.

(٣٨) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٢٩٦.

(٣٩) ابن ميسر: نفس المصدر، ص ١٣٤، المقرئى: نفس المصدر، ج ٣، ص ١٧٦.

(٤٠) سيدة الكاشف: مصر فى عهد الإخشيديين، ص ٢٧٥.

(٤١) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٦٩-٧٠.

(٤٢) ابن ممتاى: قوانين الدواوين، ص ٢٦٧، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٧٨.

(43) Goitein: a Mediterranean society, vol. 1, p. 81, I62.

(٤٤) ابن فضل الله العمرى: مسالك الأبصار، ج ٣، ص ٢٥٥.



(45) Ashtor: Histoire des prix, p. 134-135.

- (٤٦) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٧٨.  
(٤٧) سلام شافعى محمود: أهل الذمة فى مصر، ص ١٠٧.  
(٤٨) بدر عبد الرحمن: النشاط التجارى فى مصر، ص ٥.  
(٤٩) ابن سعيد الأندلسى: النجوم الزاهرة، ص ٣١.  
(٥٠) ابن إياس: نزهة الأعم، ص ١١٣.  
(٥١) ابن سعيد الأندلسى: نفس المصدر، ص ٣١، المقرئى: الخطوط، ج ٢، ص ٢٣١، سلام شافعى محمود: أهل الذمة فى مصر، ص ١٣٦.  
(٥٢) بدر عبد الرحمن: النشاط التجارى فى مصر، ص ٢٠. (راجع ملحق رقم ٦ الخاص بالكوس، ص ٢٠٤)  
(٥٣) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٧٦.  
(٥٤) الأنطاكى: تاريخه، ص ٢٨٩.  
(٥٥) الأنطاكى: نفس المصدر، ص ٢٩٣، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٩١: ٨٩.  
(٥٦) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج ٢، ص ٩٣.

(57) Ashtor: Histoire des prix, p. 135.

- (٥٨) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٢٠، بدر عبد الرحمن: النشاط التجارى فى مصر، ص ٥.  
(٥٩) جروهمان: أوراق البردى العربية، ج ٥، ص ٩١.

(60) Moshe Gil: Supplies of oil in Medieval Egypt: a geniza study journal of near eastern studies, vol. 34, No. 1 (Jan, 1975), p. 67.

- (٦١) جروهمان: نفس المرجع والجزء، ص ٩١.  
(62) Moshe Gil: Op. cit, p. 64.

(٦٣) المقرئى: نفس المصدر، ج ٣، ص ٨٠.  
(64) Moshe Gil: Op. cit, p. 67.

(65) Ashtor:le coût de la vie dans l'égypte medievale,p.60.

(66) Ashtor: Histoire des prix,p. 135-136,

(٦٧) راجع ملحق رقم ١٢-جدول ذ، ص٢٤١.

Ashtor:le coût de la vie dans l'égypte medievale, p. 60.

(٦٨) ابن سعيد الأندلسي: التاجيم الزاهرة، ص٣١، المقرئى: الخطط، ج٢، ص٢٣١.

(٦٩) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص٧٤، أمينة الشوربجى: رؤية الرحالة المسلمين، ص٤٦٩.

(٧٠) ابن ميسر: أخبار مصر، ص١٣٤، المقرئى: نفس المصدر، ج٣، ص١٧٦.

(٧١) ابن إياس: بذائع الزهور، ج١، ص١٩.

(٧٢) ابن زولاق: فضائل مصر، ص٥٧.

(٧٣) الدوادارى: كنز الدرر، ج٦، ص٢٧٩، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص٧٨.

(٧٤) ساويرس بن اللقفع: تاريخ البطارقة، ج٣، ص٩٦٢، المسيحي: أخبار مصر، ص١٨٨، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص١٦٢، ١٧٢.

(٧٥) أبو الفحسن: التاجيم الزاهرة، ج٥، ص٦٠، الذهبي: شذرات الذهب، ج٥، ص٢٠٥.

(٧٦) المقرئى: نفس المصدر، ج١، ص٢٢٨.

(77) Goitein:a Mediterranean socirty,vol. 1,p. 124.

(٧٨) المقرئى: إغاثة الأمة، ص١٣.

(٧٩) ابن ميسر: نفس المصدر، ص١٣٤، المقرئى: نفس المصدر، ج٣، ص١٧٦.

(٨٠) ناصر خسرو: سفر نامه، ص١١٩٩.

(٨١) السيد الصاوى: مجامع مصر، ص١٧٥.

(٨٢) المسيحي: أخبار مصر، ص١٨٨، المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص١٦٢-١٦٤.

(٨٣) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص٢٩٦.

- (٨٤) أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ١٧-١٨.
- (85) Goitein: a Mediterranean society, vol. 1; p. 44, 219.
- (٨٦) عطية القوصي: تجارة مصر في البحر الأحمر، ص ٢١٢، ٢١٤.
- Goitein: Op. cit. p. 44.
- (٨٧) عطية القوصي: نفس المرجع، ص ٢١٤.
- (٨٨) بدر عبد الرحمن: النشاط التجاري في مصر، ص ١٣٦.
- (89) Goitein: a Mediterranean society, vol. 1; p. 220, Ashtor: Histoire des prix, p. 139.
- (90) 220-221. Goitein Op. cit. p.
- (91) Ashtor: Histoire des prix, p. 138-139.
- (92) Ibid, p. 139.
- (٩٣) عطية القوصي: تجارة البحر الأحمر، ص ٢١٦.
- (94) Ashtor: Histoire des prix, p. 139. B. Spuler: Sechster, p. 113.
- (95) Ashtor: Op. cit. p. 139-140. B. Spuler: Op. cit. p. 113.
- (96) Ashtor: Op. cit. p. 140.
- عطية القوصي: تجارة البحر الأحمر، ص ٢١٧.
- (٩٧) عطية القوصي: نفس المرجع، ص ٢١٩، بدر عبد الرحمن: النشاط التجاري في مصر، ص ١٣٨.
- (٩٨) عطية القوصي: نفس المرجع، ص ٢١٨.
- (٩٩) بدر عبد الرحمن: نفس المرجع، ص ١٣٨.
- (100) Ashtor: Op. cit. p. 140.
- (101) Ibid, p. 140.
- (١٠٢) اغنيزومي: المنهاج في علم الخراج، ص ٢٩، عطية القوصي: نفس المرجع، ص ٢١٧.

(103) Ashtor: Histoire des prix,p. 140-141.

(١٠٤) عطية القوصى : تجارة البحر الأحمر، ص٢١٨.

(١٠٥) بدر عبد الرحمن: النشاط التجارى فى مصر، ص٤، ١٣٥.

(١٠٦) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص٦٨، سلام شافعى: أهل  
الذمة فى مصر، ص١٠٥.

(١٠٧) دلاص: كورة يصعيد مصر على غربى النيل.(الحموى: معجم  
البلدان، ج٢، ص٤٥(٩).

(١٠٨) ابن ممتاى: قوانين الدواوين، ص٢٦٢، المقرئى: الخطط، ج١،  
ص٢٧٤، ابن إياس: نزهة الأعم، ص١٣٨.

(١٠٩) أمينة الشورىجى: رؤية الرحالة المسلمين، ص١٧٣.

(110) Goitein: a Mediterranean society , vol. 1,p. 224.

(١١١) عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص٢٢٠.

(112) Moshe Gil: the Flax trade in the Mediterranean,p. 85.

(113) Ibid,p. 81.

(114) Ibid,p. 92,94.

(115) Goitein:a Mediterranean society,vol. 1 ,p. 227.

(116) Moshe Gil:Op. cit,p.85.

(117) Goitein:Op. cit. vol. 1,p224.

(118) Goitein:a Mediterranean society,vol.1,p.227. Moshe  
gil:the Flax trade,p.85.

(119) Moshe Gil:Op. cit;p.85.

(120) Ibid,p. 84,88,91.

(١٢١) عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر، ص٢٢٠-٢٢١.

(١٢٢) راجع ملحق رقم ١٢-جدول ر، ص٢٤٢.

Goitein: a Mediterranean society,vol. 1,p. 227-228.

(١٢٣) حسن خطيرى: علاقات الفاطميين، ص٣٠٠.

(١٢٤) السيد طه: الحرف والصناعات، ص ٦٦، بدر عبد الرحمن: النشاط التجاري في مصر، ص ١٣٩.

Goitein: a Mediterranean society ,vol. 1,p. 102-103.

(125) Ibid,p. 222.

(١٢٦) النويري الأسكندراني: الإلام، ج ٣، ص ١١٣.

(127) Moshe Gil:References to Silk in Geniza documents of the Eleventh century A.D journal of Near Eastern studies ,vol. 61,No. 1 (Jan,2002) ,p. 32,34.

(128) Ibid;p. 34.

(129) Goitein:Op. cit ,vol. 1,p. 103.

(130) GoiteinOp. cit ,vol. 1;p. 222.

(131) Ashtor: Histoire des prix,p. 145.

(132) Moshe Gil: References to Silk ,p. 33.

(133) Goitein: : a Mediterranean society ,vol. 1,p. 223

(١٣٤) عطية القوصي: تجارة مصر في البحر الأحمر، ص ٢١٩.

(135) Goitein: Op. cit ,vol. 1,p.223-224.

(١٣٦) حسن خضيرى: علاقات الفاطميين، ص ٣٠١، راجع ملحق رقم ١٢- جدول ز، ص ٢٤٤.

(137) Moshe gil: References to Silk ,p. 35.

(١٣٨) راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص ٧.

(١٣٩) ابن مماتي: قوانين الدواوين، ص ٢٦٦.

(140) Goitein: a Mediterranean society ,vol. 1,p.105.

(١٤١) جروهمان: أوراق البردى العربية، ج ٥، ص ٨٩.

(142) Ashtor:histoire des prix,p. 142.

(١٤٣) محمد حمدى مناوى: الوزارة والوزراء، ص ١٢٦.

- (١٤٤) المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٢١٣.
- (١٤٥) ساويرس بن الملقع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٠٥٥-١٠٥٦،  
المقريزي: الخطط، ج ١، ص ٦١٢-٦١٣، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١،  
ص ٢٤.
- (١٤٦) الشريف الأديسي: المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس مأخوذة  
من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٦٣م،  
ص ١٥٨، ابن ممتي: قوانين الدواوين، ص ٨٩.
- (١٤٧) سلام شافعي محمود: أهل الذمة في مصر، ص ١١٤.
- (١٤٨) ابن زولاق: فضائل مصر، ص ٥٦.
- (١٤٩) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ٩١.
- (١٥٠) ابن حوقل، صورة الأرض، ص ١٥٢، المقريزي: نفس المصدر والجزء،  
ص ٤٨٠.
- (١٥١) ابن زولاق: نفس المصدر، ص ٥٦.
- (١٥٢) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ٩١، الحميري: الروض المعطار:  
ص ١٣٧.
- (١٥٣) ابن حوقل: صورة الارض، ص ١٥٢، المقريزي: الخطط، ج ١،  
ص ٤٨٠.
- (١٥٤) ناصر خسرو: نفس المصدر، ص ٩٢.
- (١٥٥) ناصر خسرو: نفس المصدر، ص ٩٢، المقريزي: نفس المصدر والجزء،  
ص ٤٩٠.
- (١٥٦) ابن زولاق: فضائل مصر، ص ٦٦، ناصر خسرو: نفس المصدر،  
ص ١٣١.
- (١٥٧) ساويرس بن الملقع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٠٥٦.
- (١٥٨) الحميري: نفس المصدر، ص ١١٤.
- (١٥٩) ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٤٥.
- (١٦٠) ابن حوقل: نفس المصدر، ص ١٥٩.

- (١٦١) بشير عبد الرحمن: النشاط التجاري في مصر، ص ٣٧. السيد طه:  
الحرف والصناعات، ص ٦٣.
- (١٦٢) ابن زولاق: نفس المصدر، ص ٥٧.
- (١٦٣) الحموي: معجم البلدان، ج ٢، ص ٤٧٣.
- (١٦٤) جمال الدين الشيال: مجمل تاريخ دمياط سياسياً واقتصادياً، مكتبة  
الثقافة الدينية، ط ١، ٢٠٠٠م، ص ٧٣-٧٤.
- (١٦٥) ناصر خسرو: سفرنامه، ص ١٠٠.
- (١٦٦) محمد محمود إدريس: النشاط التجاري والحياة الاجتماعية في قوس  
في القرنين الثالث والرابع الهجريين، مجلة المؤرخ المصري، العدد ١١،  
يوليو-١٩٩٣، ص ٢٧٤، ٢٧٦-٢٧٧.
- (١٦٧) ابن بعرة: كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية، تحقيق عبد  
الرحمن فهمي، المجلس الأعلى للشتون الإسلامية، مصر، ١٩٩٦م، ص ٣٩.
- (١٦٨) راجع ملحق رقم ١٢-جدول ع، ٢٤٧.
- Ashtor: histoire des prix, p. 147-150.
- (169) Ashtor: histoire des prix; p. 150.
- (170) Ashtor: histoire des prix; p. 151.
- (171) Ashtor: histoire des prix, p. 152-153.
- (172) Ibid, p. 153-156.
- (١٧٣) راجع ملحق ١٢-جدول ع، ص ٢٤٨.
- Ashtor: histoire des prix, p. 156-158.
- (174) Ibid, p. 159.
- (175) Ibid; p. 159-161.
- (176) Ashtor: histoire des prix; p. 161-162. (T. -S. 13 J 10d).
- (177) Ibid; p. 162-164.
- (178) Ibid, p. 172-173.

(179) Ashtor: histoire des prix; p. 173 (CUL. Ar. Box 4<sup>5</sup>).

(١٨٠) عطية القوصى : تجارة البحر الأحمر ، ص ٢١٠ .

(181) Goitein: a Mediterranean society, vol.3, p. 387. (T.-S.J 1 , f.29).

(182) Ibid, vol. 3, p. 365.

(183) E. Ashtor: le coût de la vie dans l'égypte médiévale, p. 62-64.

(١٨٤) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ، ص ٧٠-٧١ ، أمينة الشوريجى : رؤية الرحالة المسلمين ، ص ١٧٩ .

(١٨٥) ابن ممتاى : قوانين الدواوين ، ص ٢٦٩ .

(186) Ashtor: histoire des prix, p. 145.

(١٨٧) ابن ممتاى : قوانين الدواوين ، ص ٣٢٨ ، القلقشندى : صبح الأعشى : ج ٣ ، ص ٤٩٥ .

(188) Ashtor: histoire des prix; p. 145-146.

(١٨٩) زكى محمد حسن : الكنوز الفاطمية ، ص ٨٣ .

(١٩٠) أمينة الشوريجى : رؤية الرحالة المسلمين ، ص ٢٨٦ .

(١٩١) الحميرى : الروض العطار ، ص ٢٣٦ .

(١٩٢) ابن الزبير : اللخائر والتحف ، ص ٢٥٧ .

(١٩٣) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ١٦١ .

(١٩٤) ل. أ. سيمينوفا : تاريخ مصر الفاطمية ، ص ١٢٤ .

(١٩٥) أمينة الشوريجى : نفس المرجع ، ص ٢٨٧ ، محمد محمود إدريس :

النشاط التجارى والحياة الاجتماعية فى قوص ، ص ٢٧٥ .

(١٩٦) راشد البراوى : حالة مصر الاقتصادية ، ص ٧٣-٧٤ .

(١٩٧) المقرئى : إغاثة الأمة ، ص ١٢ .

(١٩٨) ابن ممتاى : قوانين الدواوين ، ص ٣٤٧ ، أمينة الشوريجى : رؤية الرحالة

المسلمين ، ص ١٠٢ .



(١٩٩) أمينة الشوربجي: نفس المرجع، ص ١٠١-١٠٢، السيد طه: الحرف والصناعات، ص ٢٣٤.

(٢٠٠) محمد محمود إدريس: النشاط التجاري والحياة الاجتماعية، ص ٢٥٣.

(٢٠١) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٢٠-١٢١.

(٢٠٢) عبد اللطيف البغدادي: الإفادة والاعتبار، ص ٣٨.

(٢٠٣) المقرئزي: انعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١١.

(٢٠٤) المسبحي: أخبار مصر، ص ٥٤، ٣٢.

(٢٠٥) المقرئزي: انعاظ الحنفا، ج ٢، ص ١٤٢.

(٢٠٦) المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ١٤.

(٢٠٧) المقرئزي: نفس المصدر، ج ٣، ص ٢٩٦، جاستون فييث: القاهرة مدينة الفن والتجارة، ترجمة مصطفى العبادي، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، نيويورك، مكتبة لبنان، بيروت، ص ٧١.

(٢٠٨) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٣٢، محمود محمد الخويري: أسوان في العصور الوسطى، ص ١١٢.

(209) Ashtor: Hostoire des prix ,p. 181-182.

(٢١٠) راجع ملحق رقم ١٢-جدول هـ، ص ٢٥٠.

(211) Ashtor: Hostoire des prix,p. 189.

(212) Goitein:a Mediterranean society,vol. 4,p. 56.

(٢١٣) ناصر خسرو: سفر نامه: ص ١٠٤-١١٧، القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١٠، ص ٤٤٩-٤٥٠ (سجل بحماية الرياح السلطانية).

(٢١٤) إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمي الاجتماعي، ص ١٠٢-١٠٣.

(٢١٥) أمينة الشوربجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ١٠٣-١٠٤.

(٢١٦) جروهمان: أوراق البردي العربية، ج ١، ص ٢٦٢-٢٦٣.

(217) Goitein:Op. cit,vol.4,p. 275.

(218) Goitein: a Mediterranean society, vol. 3, p. 364. (T. - S. 20. 8-12. 552 M. S. frag).

(219) Ibid, vol. 3, p. 381.

(220) Ibid, vol. 3, p. 365.

(٢٢١) ناصر خسرو : سفر نامه ، ص ١٢٢ .

(٢٢٢) عبد المنعم عبد الحميد : الحياة الاقتصادية والأسواق في العصر الفاطمي ، ص ٤٦ .

(٢٢٣) عطية القوصي : تجارة مصر في البحر الأحمر ، ص ٢٠٠ ، بدر عبد الرحمن : النشاط التجاري في مصر ، ص ١٤٦ ، محمد محمد إدريس : النشاط التجاري والحياة الاجتماعية ، ص ٢٥٧ .

(٢٢٤) حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية ، ص ٦٢٠ .

(٢٢٥) عطية القوصي : نفس المرجع ، ص ٢٠٠ .

(٢٢٦) راشد البراوي : حالة مصر الاقتصادية ، ص ٢٥٨ .

(٢٢٧) المقرئزي : اتعاظ الخلفاء ، ج ٢ ، ص ١٠٠ ، أمين سامي : تفويم النيل ، ج ١ ، ص ٨٧ .

(٢٢٨) عبد المنعم عبد الحميد : الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي ، ص ٨٦ .

(٢٢٩) المسيحي : أخبار مصر ، ص ٢٠٠ .

(230) Goitein: a Mediterranean society , vol. I, p. 173-138

(232) Ashtor: le cout de la vie, p. 69-70.

(٢٣٣) عطية القوصي : تجارة مصر في البحر الأحمر ، ص ٢٢٤-٢٢٥ .

(٢٣٤) محمد محمود إدريس : النشاط التجاري والحياة الاجتماعية في قوص ، ص ٢٣٨ .

(٢٣٥) ابن خلدون : العبر وديوان المتبدأ والخبر ، ج ١ ، ص ٤٥٣-٤٥٤ .

(٢٣٦) ناصر خسرو : سفر نامه ، ص ٩٦ ، ابن عباس : نزعة الأمم ، ص ٩٠ .

(٢٣٧) ابن وصيف شاه : جواهر البحور ، ص ٧٧ ، القرماني : أخبار الدول ،

ج ٢، ص ٢٣٨، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢٠١.

(٢٣٨) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٣٩.

(٢٣٩) ساويرس ابن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٤٩، ابن وصيف:

جواهر البحور، ص ٧٨-٧٩، المقرئ: إغاثة الأمة، ص ١٣-١٤، ابن

إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢٠٤-٢٠٥.

(٢٤٠) ساويرس ابن المقفع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٤٤، المقرئ: نفس

المصدر، ص ١٢، عبد المنعم عبد الحميد: الحياة الاقتصادية والأسواق في

العصر الفاطمي، ص ٨٧-٨٨.

(٢٤١) الاحتكار: قال ابن الأخوة: "لا يجوز للمحتسب تسعير البضائع على

أربابها فإن المسعر هو الله تعالى، فلا يتصرف فيه الإمام والوالي، فإن فعل

ذلك إلا في سنين القحط كان ذلك محرماً، إذ غلا السعر على عهد رسول

الله صلى الله عليه وسلم، إن الله تعالى هو القابض والباسط والرازق

والمسعر، وإنني لأرجو أن ألقى الله وليس أحد يطالبني بمظلمة في نفس ولا

مال". وقال الغزالي: "إن كان في سنين القحط واضطربت الأسعار وابتغى

استقامتها فوجهان: أحدهما يحرم لعموم النهي، والثاني لا يحرم نظراً إلى

المقصود. وقال مالك: "إذا رأى الإمام في ذلك مصلحة كان له أن يفعلها.

وإن قيل إن ذلك مصلحة للفقير في تسعير العسير، فليس لأحد مراد، بل

مراد الله في خفض ما رفع وبذل ما منع، وقف أنت حيث أوقفك حكم

الحق، ودع ما يعنى لك من مصلحة الخلق ولا تكن ممن اتبع الرأي والنظر

... فإذا قلنا التسعير جائز، فإذا سعر الإمام وباع الناس بذلك السعر

فحسن وإن خالفوه في ذلك فهل يتعقد البيع أم لا، الصحيح أنه يتعقد

ويعزروهم مخالفة ذلك. (ابن الأخوة: معالم القرية، ص ١٢١-١٢٢). - أما

عن ابن خلدون فيقول: "وما اشتهر عند ذوى البصر والتجربة في الأمصار

أن احتكار الزرع لصحين أوقات الغلاء مشروراً، وأنه يعود على فائدته بالتلف

والخسران، ومببه والله أعلم أن الناس لحاجتهم إلى الأقوات مضطرون إلى

ما يبذلون فيها من المال احتضاراً فتبقى النفوس متعلقة به وفي تعلق النفوس

بمالها سر كبير في وباله على من يأخذه معيلاً ولعله الذي اعتبره الشارع في أخذ أموال الناس بالباطل. (ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٤٩ (٧)).

- (٢٤٢) راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية، ص ١٠٠.
- (٢٤٣) المقرئزي: اتعاظ الحنفيا، ج ١، ص ١٢٠-١٢٢، أحمد مختار العبادي: في التاريخ العباسي والفاطمي، دار النهضة العربية، القاهرة، ص ٢٥٦-٢٥٧.
- (٢٤٤) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٢٠.
- (٢٤٥) السبكي: أخبار مصر، ص ١٩١.
- (٢٤٦) السبكي: نفس المصدر، ص ١٩٩.
- (٢٤٧) المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ١٢.
- (٢٤٨) السبكي: أخبار مصر، ص ٣٥، المقرئزي: اتعاظ الحنفيا، ج ٢، ص ١٣٥.
- (٢٤٩) السبكي: نفس المصدر، ص ١٩٣، المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ١٦٤.
- (٢٥٠) السبكي: نفس المصدر، ص ١٩٤.
- (٢٥١) ساويرس ابن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ٩٩٦، المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٢٢٦، المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ١٦-١٧.
- (٢٥٢) الدواداري: كنز الدرر، ج ٦، ص ٣٩٩.
- (٢٥٣) المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ٢٢، أمينة الشوريجي: رؤية الرحالة المسلمين، ص ٤٧٩-٤٨٠.
- (٢٥٤) المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ٢١-٢٢، ساويرس بن المقفع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٠٠١-١٠٠٢.
- (٢٥٥) الشيزي: نهاية الرتبة، ص ١٢.
- (٢٥٦) المقرئزي: إغاثة الأمة، ص ١٥، سهام مصطفى: الحسبة في مصر الإسلامية، ص ١٢٦-١٢٧.
- (٢٥٧) انظر الجدول الخاص بأسعار القمح والخبز في الملحق، جدول أ،

ب(٢٣٥: ٢٨) (٨).

(٢٥٨) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص٢٢٧، راشد البراوى: حالة مصر الاقتصادية، ص١٠٠-١٠١.

(٢٥٩) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص٧٤.

(٢٦٠) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص١٠٢.

(٢٦١) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص٧٨-٧٩.

(٢٦٢) المسبحى: أخبار مصر، ص١٩٦، المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص١٦٥.

(٢٦٣) ابن مأتى: قوانين الدواوين، ص٣٢٧. (وكان الأصل فى إقامة المتجر السلطاني خزن الغلال فى أهرام الدولة، فإذا ما شحت الأقوات من الأسواق سواء بسبب جشع التجار أو لنقص الغصول نتيجة لعوامل طبيعية من قحط أو سيول لا سلطان للناس عليها أخرجت الحكومة ما فى مخازنها وباعته للناس بأسعار معقولة. وكان وجود غلة فى المتجر يكفل إلى حد كبير عدم ارتفاع الأسعار بلا مبرر ويحول دون شك دون أى محاولة من جانب تجار الغلال للتحكم فى أسعار السلع التى لا غنى للناس عنها فى معاشهم. وقد دعى هذا المتجر الحكومة الفاطمية إلى عقد معاهدات تجارية مع الغرب وخاصة المدن الإيطالية وذلك فى سبيل الحصول على السلع اللازمة له من أخشاب وفراء وغيرها من السلع غير المتوافرة بمصر. عطية القروصى: المتجر السلطاني فى مصر الإسلامية من العصر الفاطمى حتى نهاية العصر المملوكى، منشورات المعهد المصرى للدراسات الإسلامية فى احتفالية تكريم جمال حمدان، مدريد، ١٩٩٥م، ص٨٨-٨٩).

Cynthia postan:the Cambridge economic history of Europe,II,trade and industry in the middle ages,Cambridge University Press,1987,p.437.

(٢٦٤) المقرئى: إغاثة الأمة، ص١٦.

(٢٦٥) المقرئى: اتعاظ الحنفا، ج٢، ص٢٢٦-.

- (٢٦٦) المسبحي: أخبار مصر، ص ٦١.
- (٢٦٧) عطية القوصي: تجارة مصر في البحر الأحمر، ص ٢١٢.
- (٢٦٨) المقرئزي: نفس المصدر، ج ٣، ص ٢٤٤.
- (٢٦٩) ساويرس بن الملقع: تاريخ البطارقة، ج ٣، ص ١٠١٣.
- (٢٧٠) ساويرس بن الملقع: نفس المصدر والجزء، ص ٩٥٥، المسبحي: أخبار مصر، ص ١٩٤.
- (٢٧١) المسبحي: نفس المصدر، ص ٦١، المقرئزي: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ١٤٤، محمد بركات البجلي: الأزمات الاقتصادية، ص ٧٧.
- (٢٧٢) ناصر خسرو: سفر نامه، ص ١٢١.
- (٢٧٣) ابن سعيد الأندلسي: النجوم الزاهرة في حلى القاهرة، ص ٧٩.
- (٢٧٤) حسن خضيري: علاقات الفاطميين، ص ١١٠.
- (٢٧٥) ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٥٠٦.
- (٢٧٦) المسبحي: أخبار مصر، ص ١٩٢.
- (٢٧٧) المسبحي: نفس المصدر، ص ١٨٨، المقرئزي: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ١٩٢.
- (٢٧٨) ابن إياس: جواهر السلك في أمر الخلفاء والملوك، ص ٨٥.
- (٢٧٩) النويري الإسكندراني: الإنعام، ج ٤، ص ١٤١.
- (٢٨٠) ابن دقماق: الجوهر الثمين، ج ١، ص ٢٥٥، أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ٢٠، ابن إياس: نفس المصدر، ص ٨٥-٨٦، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢١٧.
- (٢٨١) ابن وصيف شاه: جواهر البحور، ص ٨٤، المقرئزي: نفس المصدر والجزء، ص ٢٩٩، ابن إياس: نفس المصدر والجزء، ص ٢١٧.
- (٢٨٢) المقرئزي: اتعاظ الخنفا، ج ٢، ص ٢٩٩.
- (٢٨٣) ابن دقماق: الجوهر الثمين، ج ١، ص ٢٥٥، أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ٤، الفرمانى: أخبار الدول، ج ٢، ص ٢٤٣.
- (٢٨٤) المسبحي: أخبار مصر، ص ١٩٣.

- (٢٨٥) المسيحي: نفس المصدر، ص ٢٠٧.
- (٢٨٦) بدر عبيد الرحمن محمد: النشاط التجاري في مصر، ص ١٠.
- (٢٨٧) أبو الحسن: نفس المصدر والجزء، ص ١٩.
- (٢٨٨) ابن دقماق: الجواهر الثمين، ج ١، ص ٢٤٥-٢٥٥، المقرئى: اتعاط الحنفا، ج ٢، ص ٢٩٨، المقرئى: إغاثة الأمة، ص ٢٠، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢١٨-٢١٩، محمد حمدي المناوي: نهر النيل، ص ١٩١.
- (٢٨٩) المقرئى: الملقى الكبير، ج ٥، ص ٥٥٠.
- (٢٩٠) المقرئى: نفس المصدر والجزء، ص ٨.
- (٢٩١) الكندي: الولاية والقضاة، ص ٦٠٧.
- (٢٩٢) المقرئى: اتعاط الحنفا، ج ٢، ص ٩٣.
- (٢٩٣) المسيحي: أخبار مصر، ص ٣٨، ٢٠٠: ١٩١، ٢٠٦، ٢٢٠، ٢٣٥: ٢٢٣.
- (٢٩٤) المسيحي: نفس المصدر، ص ٢١١: ٢٠٨.
- (٢٩٥) المقرئى: اتعاط الحنفا: ج ٢، ص ٢٩٧، أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٥، ص ١٨، ابن إياس: بدائع الزهور، ج ١، ص ٢٦١، السيوطي: حسن الحاضرة، ج ٢، ص ٢٨٧.





## الخاتمة

لقد لعبت الأوضاع الاقتصادية في نهاية العصر الإخشيدى دوراً رئيسياً في زوالها وانقضاء أمرها . فكان لاستمرار انخفاض النيل أثر سلبي حيث زاد القحط فقل ما يأكله الناس حتى أصبحوا يسقطون من الجوع . وكان لذلك أثره على الناحية الصحية ، فهلك العديد من الناس جراء الوباء المنتشر . هذا إلى جانب ضعف السلطة المركزية ، فتفرقت كلمة البيت الإخشيدى وأصبحوا في تصارع مستمر من أجل السلطة غير مباينين بالأوضاع الاقتصادية الطاحنة التي يعاني منها الشعب المصري . كل ذلك أدى في نهاية الأمر إلى ترحيب جموع الشعب المصري بدخول الفاطميين باعتبارهم من سينقذوهم من هذه الأحوال المتردية للبلاد . ومن هنا انتقلت الخلافة الفاطمية من المغرب لتستقر في العاصمة الناشئة القاهرة .

ولقد عانت مصر تحت حكم الفاطميين من الأزمات الاقتصادية أيضاً. وذلك أن الحياة الاقتصادية في مصر في العصر الفاطمي خضعت لعاملين أثرا عليها بالسلب مثلها مثل عهد الإخشيديين، فكان لنشوب الفتن والحروب بين طوائف الجند أو بينهم وبين عمال الخلافة أن انشغل الناس بتلك الفتن وما أصابهم من ظلم مما أبعدهم عن الزراعة والصناعة والتجارة بسبب انفلات الأمن وظلم العمال في تحصيل الضرائب لحاجتهم الدائمة إلى المال. كما لعب نهر النيل عاملاً كبيراً وحيوياً في حياة المصريين وذلك لأن زيادته أو نقصانه كانا يؤثران على أسعار المواد الغذائية وخاصة الغلال فترتفع الأسعار ويصبح هناك زيادة في الطلب وقلة في المعروض. مما كان يسهم في انتشار المجاعات التي عادة ما كان يصاحبها الوباء.

ولقد ارتبطت الحياة الاقتصادية بالنظام المالي فكانت العلاقة بين النظام النقدي والموازنة العامة للدولة علاقة وثيقة وطرديّة. وذلك أن العملة الجيدة هي أساس النظام الاقتصادي القوي. وقد ظلت العملة خلال النصف الأول من العصر الفاطمي محافظة على جودتها ونقائها مما أدى إلى كثرة العائد على خزانة الدولة وانعكس ذلك بشكل كبير من خلال نفقاتهم على جميع مظاهر الحياة من القصور وخزائنها والاحتفالات في الأعياد والمناسبات. أما في النصف الثاني من العصر الفاطمي فقد عانت الدولة من أزمات اقتصادية طاحنة بالإضافة إلى قلة رصيد الدولة من الذهب فوقع التلاعب في بالعملة وأصابها الغش مما أثر بالسلب على إيرادات خزانة الدولة.

ولقد كان للآزمات الاقتصادية المتعددة التي تعرضت لها مصر في عهد الدولة الفاطمية أن لعبت دوراً كبيراً في مصير العديد من السلع خاصة السلع الغذائية كالقمح والخبز مما كان يؤثر بالسلب على باقى السلع سواء الغذائية أو غير الغذائية. والواضح أن كثيراً ما كانت تتعرض السلع الغذائية للاحتكار وذلك نتيجة لعدم توفرها أوقات الأزمات طمعاً من التجار في الزيادة. كما لعب الاحتكار لبعض السلع المهمة أثر سيئ على الحياة الاقتصادية أوقات الأزمات، وذلك نتيجة خوف المحتكرين من الجهول. ونتيجة لذلك عمل الخلفاء الفاطميون على ضبط الأسواق من أجل استقرار الأسعار. إلا أن الحكومة في بعض الأحيان كانت مشاركة في الأزمة وذلك باحتكارها لبعض المواد الغذائية هذا بالإضافة إلى دور التجار. وكان من ضمن الإجراءات التي يتخذها الخلفاء لضبط الأسعار أن قاموا بفرض تسعيرة للمواد التي كان اختفاؤها يؤدي إلى تفاقم الأوضاع كالقمح. والحقيقة أن الأسعار لعبت دوراً على المستوى الاجتماعي أيضاً. فأحياناً ما كانت تؤثر على المستوى المعيشي وذلك باقتصار الناس على كل ما هو ضروري للحياة والبعد عن مظاهر الترف. وكان لارتفاع الأسعار بجانب الآزمات الاقتصادية وانتشار القحط أن زادت نسبة الجريمة نتيجة للفقر وشدة الاحتياج.

ولقد كانت العلاقة بين الأجور والأسعار علاقة وثيقة، فكلما زادت الأجور ارتفعت الأسعار، وانخفضت قيمة النقود الشرائية. ويتبين ذلك من خلال العرض الخاص بالأسعار. فالاجتمع

المصري لم يعرف استقراراً في أسعار السلع والمواد الغذائية إلا نادراً . ولقد أثرت قلة في الأسواق على القيمة الشرائية للعملة . وكان من الواضح الجلى أن سياسة الفاطميين الداخلية كانت تقوم على إغراق رعاياهم بجودهم وبذخهم . وكان ذلك البذخ من نصيب أرباب الرضائف في الدولة ، وذلك بهدف كسب ولائهم لهم . فمن أقوال الخليفة العزيز بالله في هذا الشأن أن قال : " أحب أن أرى النعم عند الناس ظاهرة ، وأرى عليهم الذهب والفضة والجواهر ، ولهم الخيل واللباس والضياع والعقار ، وأن يكون ذلك كله من عندي " . على أن هذا السخاء لم يكن يصيب العامة إلا بالنذر اليسير في المناسبات والأعياد . فقد عانى الفقراء من تدنى حالهم بسبب اضطراب الأسعار والأزمات الاقتصادية المتلاحقة في بعض الأحيان . ومن خلال ما سبق يتبين لنا عدم المساواة الطبقيّة في الحقوق وربما كان هذا أحد الأسباب لانتشار الجرائم في وقت الأزمات بحثاً على ما يسدون به رمقهم .

## الملاحق

- ملحق رقم (١): الخلفاء الفاطميون في مصر (٣٥٨-٥٦٧هـ) (٩٦٨-١١٧١م).
- ملحق رقم (٢): مقياس النيل في نهاية العصر الإخشيدى.
- ملحق رقم (٣): وزن الدينار المعزى في العصر الفاطمى.
- ملحق رقم (٤): صور العملات الفاطمية.
- ملحق رقم (٥): متحصل ضريبة الخراج من كل محصول كما ذكرها "ابن نماتى" في كتاب "قوانين الدواوين".
- ملحق رقم (٦): مبلغ المكوس التى ألغاهها صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٦٧هـ التى كانت قائمة في عهد الدولة الفاطمى.
- ملحق رقم (٧): وقفية الخليفة الحاكم بأمر الله أول ميزانية خصصت للإنفاق على كل من جامع الأزهر وجامع المقس والجامع الحاكمى ودار العلم وذلك في سنة ٤٠٠هـ.
- ملحق رقم (٨): الرقعة التى خرجت من ديوان الإنشاء بمبلغ ما دفع لكسوة عيد الحلل في سنة ٥١٦هـ.
- ملحق رقم (٩): مرافعة أحد رجال الدولة يدعى "أبو البركات ابن أبى الليث" كان متولى ديوان الخليل، وتاريخ هذه المرافعة في شوال سنة ٥١٧هـ.

• ملحق رقم ( ١٠ ) : ذكر الذخائر والتحف التي أخرجت من  
خزائن القصر وقت الشدة المستنصرية في سنة ٤٦١ هـ.

• ملحق رقم ( ١١ ) : المكايل والأوزان.

• ملحق رقم ( ١٢ ) :

جدول (أ) : أسعار القمح .

جدول (ب) : أسعار الخبز .

جدول (ج) : أسعار الشعير والفول والأرز .

جدول (د) : أسعار اللحوم والطيور .

جدول (ذ) : أسعار الزيوت .

جدول (ر) : أسعار الكتان .

جدول (ز) : أسعار الحرير .

جدول (ع) : أسعار المنسوجات ( أسعار ملابس الرجال - أسعار

المنديل الخاص

بالنساء ) .

جدول (هـ) : أسعار العقارات .

# ملحق رقم (١)

الخلفاء الفاطميون في مصر (٣٥٨-٥٦٧هـ) (٩٦٨-١١٧١م)<sup>(١)</sup>

اسم الخليفة	من	إلى
المنصور لدين الله (معد أبو تميم)	٩٥٢/٥٣٤١م	٩٧٥/٥٣٦٥م
العزير بالله (نزار أبو منصور)	٩٧٥/٥٣٦٥م	٩٩٦/٥٣٨٦م
الحاكم بأمر الله (لنصور أبو علي)	٩٩٦/٥٣٨٦م	١٠٢٠/٥٤١١م
القاهر لأعزير لدين الله (علي أبو الحسن)	١٠٢٠/٥٤١١م	١٠٣٥/٥٤٣٧م
الستمر بالله (معد أبو تميم)	١٠٣٥/٥٤٣٧م	١٠٩٤/٥٤٨٧م
الستعلي بالله (أحمد أبو القاسم)	١٠٩٤/٥٤٨٧م	١١٠١/٥٤٩٥م
الأمر بأحكام الله (لنصور أبو علي)	١١٠١/٥٤٩٥م	١١٣٠/٥٥٢٤م
الحافظ لدين الله (عبد المجيد أبو ليمون)	١١٣٠/٥٥٢٤م	١١٤٩/٥٥٤٤م
القاهر بأمر الله (إسماعيل أبو منصور)	١١٤٩/٥٥٤٤م	١١٥٤/٥٥٤٩م
القاهر بامر الله (عيسى أبو القاسم)	١١٥٤/٥٥٤٩م	١١٦٠/٥٥٥٥م
العاضد لدين الله (عبد الله أبو محمد)	١١٦٠/٥٥٥٥م	١١٧١/٥٥٦٧م

**ملحق رقم (٢)**  
**مقياس النيل في نهاية العصر الإخشيدى**

السنة	العام القديم	مبلغ الزيادة	المصدر	ملاحظات
٥٢٥٢	٢ أذرع	١٥ أذرع و ١٦ أصبع	أبو الحسن الصلر والجزء الزائدة ج ٢، ص ٢٨٥.	
٥٢٥٢	٢ أذرع و ١٥ أصبع	١٥ أذرع و ٤ أصابع	أبو الحسن الصلر والجزء نفسه، ص ٢٨٨.	
٥٢٥١	٢ أذرع و ٥ أصابع	١٦ أذرع و ١٥ أصبع	أبو الحسن الصلر والجزء نفسه، ص ٢٩٢.	
٥٢٥٥	١٥ أذرع و ١٨ أصبع	١٤ أذرع و ١٩ أصبع	أبو الحسن الصلر نفسه، ج ٤، ص ١٥.	
٥٢٥٦	١٤ أذرع و ١٤ أصبع	١٢ أذرع و ١٧ أصبع	أبو الحسن الصلر والجزء نفسه، ص ١٩.	
٥٢٥٧	أذرع واحدة	١٧ أذرع و ١٤ أصبع	أبو الحسن الصلر والجزء نفسه، ص ١٩.	
٥٢٥٨	ثلاثة أذرع و ١٣ أصبع وفكر القريزي لها كانت ١٩ أصبع	١٧ أذرع و ٩ أصابع وبكر القريزي أنها كانت ١٩ أصبع	أبو الحسن الصلر والجزء نفسه، ص ٢٨. القريزي السعادي الحفاج ١، ص ١١٩.	ويبدو أن هذه الموجة من الغلاء لم يكن النيل سبباً لها، حيث إنه وصل لحد الكفاية. ويبدو أن موجة القحط والغلاء هذه شاملة للبلاد. فكان هناك قحط ببغداد وبيعته الكرويتسعين ديناراً (٢).

**عمل الباحثة**



### ملحق رقم (٣)

خاص برؤن الدينار المعزى فى العصر الفاطمى (٣) :

العملة	الوزن بالجرام	السنة الهجرية
العملة المعزى بالله	٤٧٢م ٤٠٩م ٤٠٢م ٤١٩م	٣٥٨
	•	٣٥٩
	١,٠٢٠	٣٦٠
	٤,١٥١	٣٦١
	٤,٢٢٠	٣٦٢
	٢,٨٨٠	٣٦٣
	٤,٠٢٠	٣٦٤
	٤,٠٥٠	٣٦٥
	٤,١٤٠	٣٦٦
	١,٠٠٠	٣٦٧
	٢,٤٦٠	٣٦٨
	٢,٩٦٠	—
	٤,٠٢٠	٣٦٩
	٤,٠٩٥	٣٧٠
	٤,١٧٠	٣٧١
العملة المعزى بالله	٢,٧٦٠	٣٧٢
	٤,١٢٠	٣٧٣
	٤,١٦٠	٣٧٤
	٤,١٧٠	٣٧٥
	٢,٨٢٠	٣٧٦
	٤,١٨٠	٣٧٧
		٣٧٨

السنة الهجرية	القرن بالجرام	الخلافة
٢٧١	٤,١٥٥	الخلافة العالمة بأمر الله
٢٧٢	٤,١٨٠	
٢٧٦	٤,١٢٠	
٢٧٦	٤,٢١٠	
٢٨٢	٢,٦٥٠	
٢٨٤	٢,٨٢٠	
٢٨٤	٤,٠٤٠	
٢٨٥	٤,٠٢٠	
٢٨٨	٤,٠٢٠	
٢٨٨	٤,٠٩٠	
٢٨٨	٤,٢٢٠	
٢٨٩	٤,١٨٠	
٢٩١	٤,١١٥	
٢٩١	٤,١٥٠	
٤٠٠	٤,١٨٠	
٤٠٠	٤,٢٢٠	
٤٠١	٤,٢٥٠	
٤٠٢	٤,٠٧٠	
٤٠٢	٤,١٢٠	
٤٠٦	٢,٧٨٠	
٤٠٩	٢,٩٩٠	
٤١١	٤,١١٠	الخلافة العالمة بالإعزاز بدين الله
٤١٢	٤,٢٩٥	
٤١٥	٢,٩٩٠	
٤١٦	٤,٠٥٠	
٤١٨	٤,١٨٠	
٤٢٥	٤,٠٩٠	

السنة الهجرية	الوزن بالجرام	القيمة
١٢٧	٠,٩٠٠	الخليفة المستنصر بالله
١٢٧	١,٠٠٠	
١٢٧	١,٠٠٠	
١٢٧	١,١٥٥	
١٢٨	١,٠٩٥	
١٢٠	١,٢٥٠	
١٢١	١,١٥٥	
١٢٢	١,٢٢٥	
١٢٥	٢,٩٩٥	
١٢٥	١,٢٢٥	
١٢٦	١,١٥٠	
١٢٦	١,٢٠٠	
١٢٨	١,١٠٠	
١٢٨	١,١٢٥	
١٢٩	١,١٢٠	
١٣١	١,١٥٠	
١٣٢	٢,٨٦٠	
١٣٢	١,٢٢٠	
١٣٣	٢,٩٥٠	
١٣٤	٢,٨٢٠	
١٤٥	٢,٨٥٠	
١٤٦	١,٢٩٠	
١٤٧	١,٥١٥	
١٤٨	١,٠١٠	
١٤٩	٢,٨٦٠	
١٥٠	١,٢١٠	
١٥٢	١,٢٥٠	

الغنية	الوزن بالجرام	السنة الهجرية
	٣,٩١٠	٤٥٢
	٤,٢١٠	٤٥٢
	٤,١٨٥	٤٥٥
	٤,٢٦٥	٤٦٠
	٤,٢٧٠	٤٦٢
	٣,٨٥٠	٤٦٢
	٣,١٤٠	٤٦٥
	٣,٨٢٥	٤٦٥
	٣,٩٢٠	٤٦٥
	٣,٩٨٠	٤٦٥
	٤,٠٠٥	٤٦٥
	٤,٢٤٠	٤٦٥
	٤,٢٥٠	٤٧٠
	٤,٠٦٠	٤٧٤
	٤,١٨٥	٤٧٥
	٤,٢٦٠	٤٧٥
	٤,٢٠٠	٤٧٨
	٤,١٨٠	٤٨١
	٣,٩٥٠	٤٨٢
	٤,٢٥٠	٤٨٥
	٤,٢٩٠	٤٨٦
	٤,١٨٠	٤٨٨
الغنية (الأمري) أحكام الله	٤,١٠٠	٤٩٥
	٤,٠٧٠	٤٩٩
	٣,٧٢٥	٥٠٠
	٤,٢٩٥	٥٠١
	٤,١٥٠	٥٠٢

السنة الهجرية	الوزن بالجرام	القيمة
٥٠٣	٤,٢٢٥	
٥٠٤	٤,٠٢٠	
٥٠٥	٣,٦٢٠	
٥٠٨	٤,٢٢٠	
٥٠٨	٤,٢٩٥	
٥٠٩	٤,١٠٠	
٥١٠	٣,٦٠٠	
٥١٠	٣,٩٨٠	
٥١١	٤,٢١٥	
٥١٢	٣,٤٧٠	
٥١٢	٣,٨٧٥	
٥١٢	٤,٠٠٠	
٥١٢	٣,٤٨٠	
٥١٤	٤,٢٤٠	
٥١٦	٣,٦٦٥	
٥١٦	٣,٦٨٠	
٥١٦	٣,٧٧٠	
٥١٦	٣,٧٨٠	
٥١٦	٣,٨٩٠	
٥١٦	٣,٩٩٠	
٥١٧	٣,٧٤٥	
٥٢٤	٣,٩٩٠	
٥٣٠	٣,٨٥٠	
٥٣٤	٤,٩٨٥	القيمة المحفوظة للدين الله
٥٦٠	٤,٦٢٠	القيمة الهادي للدين الله
٥٦٤	٣,٦٦٠	

كان من ضمن الإصلاحات التي قام بها الفاطميون بعد دخولهم مصر الإصلاح في أفريقيا. وذلك بأن قاموا برفع قيمة الدينار إلى ما كانت عليه العملة الفاطمية في أفريقيا بحيث تراوح وزنه بين ٤ جرامات و ٤,٦ جم. وكان وزن الدينار يمثل أهمية كبرى للدولة، فكلما زاد وزنه دل ذلك على غنى الدولة ورفاهيتها، أما إذا قل فكان ذلك علامة على الاضطرابات الاقتصادية. فليجأ الخليفة إلى إنقاص وزن العملة حتى يقلل من نفقات الدولة. ولما عرف الدينار المعزى بنقائه فكانت الدولة تتشدد في جمع ضرائبها به. وكان سعر الصرف للدينار الواحد يساوي ٣٦ درهما، على أن هذا المعدل لم يستقر وكان في تذبذب بشكل مستمر حسب الأسواق والحالة الاقتصادية.

## ملحق رقم (٤)

### متحصل ضريبة الخراج من كل محصول كما ذكرها "ابن ممتى" في كتاب "قوانين الدواوين":

عرفت مصر بثرواتها الزراعية وذلك من خلال تنوعها في زراعة كافة المحاصيل، لذلك اهتم خلفاء الدولة الفاطمية بالرى وصيانة الجسور وحفر الترع والخلجان. وكان في مقابل ذلك تحصيل الدولة الخراج. وقد أوضح ابن ممتى مقدار ما كان يدفع من ضريبة عن كل فدان، حتى إن الدولة لم تغفل محصولا إلا وقد أخرجت عنه الضريبة، فيتحصل لها الكثير من الأموال من وراء الزراعة.

المنفعة	مقدار الضريبة	الحصول	السنة الهجرية
٢٥٩	عن كل فدان ٢ أرداب	القمح	حتى ٥٦٧هـ
	تقريباً كل فدان إريدين ونصف		وفي سنة ٥٧٢هـ
٢٦٠	ضريبة مثل القمح	الشعير	
٢٦٠	من ٢ أرداب إلى إريدين ونصف	الفول	
٢٦١	إريدين ونصف الفدان	الحمص والجلبان والفسس	
٢٦٢	تختلف باختلاف البلدان، «اتقرر في الدواوين ٢٠ دينار وفي دلاس ١٢ دينار الفدان وفي الصعيد ٤٠ دينار خمسة دنانير	القطن	
٢٦٣	دينار واحد الفدان	القرع	
٢٦٣	٢ دينار الفدان	الثوم	
٢٦٣	٢ دينار الفدان	البصل	
٢٦٤	دينار وربع الفدان	الترومس	

الصفحة	مصادر القومية	الحصول	السنة الهجرية
٢٦٤	كان ديتارين ثم أقر ديتار واحد للقدان	الكمون والكراويا والسلجم	
٢٦٥	اليطيخ من ديتار إلى ديتارين واللوبيا ثلاثة دتالير	اليطيخ الأصفر والأخضر واللوبيا	
٢٦٥	ديتار واحد للقدان	السمسم	
٢٦٦	ديتار واحد للقدان	التحن	
٢٦٧	خروج الرأس خمسة دتالير والطخنة ديتارين وخمسة أقراريط	قصب السكر	
٢٦٧	٤ دتالير	القنقاس	
٢٦٨	٢ دتالير	البانجان	
٢٦٩	٣ دتالير للقدان	الثبلة	
٢٦٩	ديتار للقدان	الشجل	
٢٦٩	ديتار للقدان	الفت	
٢٧٠	ديتارين للقدان	الحسن	
٢٧٠	ديتارين للقدان	الكرب	
٢٧٦	وفويحتاج لأربع سنوات وفي السنة الأولى أقل ما يكون ربع ديتار، وفي السنة الرابعة يأخذ ٣ دتالير على كل قدان	الشجر والكرم	
٢٧٦	٣ دتالير للقدان	القصب الفارس	



### ملحق رقم (٥)

ولقد ذكر القاضي الفاضل مبلغ المكوس التي ألغاه صلاح الدين  
الأيوبى فى سنة ٥٦٧هـ التى كانت قائمة فى عهد الدولة  
الفاطمية<sup>(٤)</sup>: (١١٨٦)

- مكس البهار: ٣٣,٦٦٤ دينار.
- مكس البضائع والقوافل: ٩,٣٥٠ دينار
- مكس البز<sup>(٥)</sup> الوارد إليها والنحاس والقصدير والمرجان:  
٥,١٩٣ دينار الصادر عن الصناعة بمصر: ٦,٦٦٦ دينار
- مسمرة التمر: ٣٠٠ دينار
- الفندق بالمنية عن مكس البضائع: ٨٥٦ دينار
- رسوم دار القند: ٣,١٠٨ دينار
- رسوم الخشب الطويل والملح: ٦٧٦ دينار
- رسوم الغلت المنسوبة إلى بلبيس والبورى: ١٠٠ دينار
- رسوم التفتيش بالصناعة عن البهار وغيره: ٢١٧ دينار
- خيمة أرمنت<sup>(٦)</sup> عن الوارد إليها: ٦٧ دينار
- فندق القطن: ١٠٠٠ دينار
- سوق الغنم بالقاهرة ومصر والسامرة وعبور الأغنام بالجيزة:  
٣١١ دينار - عبور الأغنام والكتان والأبقار بباب القنطرة:  
١٢٠٠ دينار
- واجب ما يرد من الكتان الحطب إلى الصناعة: ٢٠٠ دينار

- رسوم واجب الغلات كالحبوب الواردة إلى الصناعة والمقس والمنية والجسر والتبائن ومفالت جزيرة الذهب وطموه وسر الدرج: ٦,٠٠٠ دينار

- مكس ما يرد إلى الصناعة من الأغنام: ٣٦ دينار

- الأغنام البيتوتية: ١٢ دينار

- العرصة والسر سناوى بالجيزة، ومكس الأغنام: ١٩٠ دينار

- منفلت الفيوم عما يرد من الكتان من القبلة ومن البضائع الواردة من الفيوم وغيره: ٤,١٦٠ دينار.

- مكس الورق الخلوب إلى الصناعة ورسم التفيتش: ٢٠٠ دينار

- الخفنة بساحل الغلة والأقوات والرسائل: ٧٦٨ دينار

- فلت العريف بالصناعة الصادرة: ٢٠٠ دينار

- دار التفاح والرطب بمصر والعرصة بالقاهرة: ١٧٠٠ دينار

- رسم ابن الملبجى: ٢٠٠ دينار

- دار الجبن: ١٠٠٠ دينار

- مشاركة الجزارين: ٢٤٠ دينار

- واجب الخلى الواردة من الوجه البحرى والقطن: ١٠٢٠ دينار

- رسم سمسرة الصفا: ١٢٠٠ دينار

- منفلت الصعيد: ١٦١ دينار

- خاتم الشرب والديبقي: ١٥٠٠ دينار

- مكس الصوف: ٢٠٠ دينار

- نصف الموردة بساحل المقس: ١٤ دينار

- دكة السمسمار: ٣٥٠ دينار
- فلت التعريف بالصناعة وحملة البهار والبضائع: ٢١٦ دينار
- الخلفاء الواردة من القبلة: ١٣٥ دينار
- الوقت والشرقية والطعم بدار التفاح ومنفلة القبلة بالتبائن
- والجسر: ٣٥ دينار
- رسوم الصفا والحمراء ورسوم دار الكتان: ٦٠ دينار
- حماية الغلات بالمقس ودار الجين: ١٤٠ دينار
- الخلفاء الواردة على الجسر ومعدية المقياس: ١٠٠ دينار
- خمس البرانية بالجيزة: ٢٠ دينار
- تل التعريف بالصناعة: ٢٨ دينار
- منفلة الغلات بمعدية جزيرة الذهب: ١٠ دنائير
- رسوم الحمام بساحل الغلة: ٥٣٤ دينار
- واجب الحناء الوارد من البر: ٨٠٠ دينار
- واجب الخلفاء والقضاب: ٦٣ دينار
- مكس ما يرد من البضائع إلى المنية: ١٨٤ دينار
- مسلحة شطنوف البرانية: ٢٠٠ دينار.
- سوق السكرين: ٥٠ دينار
- رسوم سيمة الجملى بالشارع وسوق وردان: ١٩ دينار
- واجب الفحم الوارد إلى القاهرة: ١٠ دنائير
- معدية الجسر بالجيزة: ١٢٠ دينار
- سيمة البقرى: ٤٠ دينار

- السنيمة بدار الدباغة : ١٩ دينار
- سمسة الحبس الجيوشى : ٣١٢ دينار
- دكان الدهن ومعصرة السيرج والخل بالقاهرة : ٥٠٠ دينار
- اخل الحامض وما معه : ٤٠٥ دنانير
- بيوت الغزل والمصطبة : ٣٥٠ دينار
- ذبح الأبقار : ١٠٠٠ دينار
- سوق السمك بالقاهرة ومصر : ١٢٠٠ دينار
- رسوم الدلالة : ٣٠٠ دينار
- سمسة الكتان : ٣٠٠ دينار
- رسوم حماية الصناعتين : ٤٠٠ دينار
- مربعة العمل : ٢٣٢ دينار
- معادى جزيرة الذهب وغيرها : ٣٠٠ دينار
- خاتم الشمع بالقاهرة : ٣٦٠ دينار
- زرية الذبيحة : ٧٠٠ دينار
- معديتا المقياس وإمبابة : ٢٠٠ دينار
- حمولة السلجم : ٣٣٠ دينار
- مكس دكة الدباغ : ٨٠٠ دينار
- سوق الرقيق : ٥٠٠ دينار
- معمل الطبرى : ٢٤٠ دينار
- سوق منبوبة : ١٦٤ دينار
- ذباح الضأن بالحيزة ورسوم ساحل السنطة : ١٠ دنانير

- نخ السمك: ٥ دنانير
- تنور الشوى: ١٠٠ دينار
- نصف الرطل من مطايخ السكر: ١٣٥ دينار
- خاتم الحلى: ١٢٠ دينار
- سوق الدواب بالقاهرة ومصر: ٤٠٠ دينار
- سوق الجمال: ٢٥٠ دينار
- قبان الحناء: ٣٠ دينار
- واجب طاقات الأدم: ٣٦ دينار
- منفلت الخنام بالقشاشين: ٣٣ دينار
- أنولة القصار: ٤٠ دينار
- أعوان المراكب المنشأة والخضر والحلفاء: ٣٦ دينار
- بيوت الفروج: ٣٠ دينار
- الشعر والطارات: ٤ دنانير
- رسوم الصبغ والحرير: ٣٣٤ دينار
- وزن الطفل: ١٤٠ دينار
- معمل المرز: ٨٤ دينار
- الفاخوريات بمصر والقاهرة: ٢٣٦ دينار

### ملحق رقم (٦)

وقفية الخليفة الحاكم بأمر الله أول ميزانية خصصت للإنفاق على كل من جامع الأزهر وجامع المقس والجامع الحاكمي ودار العلم وذلك في سنة ٤٠٠ هـ التي تقدر بحوالي ٩٩٨ م ٥ دينار وقد ورد في بيانها التالي<sup>(٧)</sup>:

٨٤ ديناراً للخطيب .

١٠٨ دنانير ثمن ذراع حصر مضفورة لغرض هذا الجامع في كل سنة عند الحاجة ولثمن ١٠٠٠ ذراع حصر عبدانية تكون عدة له عند الحاجة .

١٢ ديناراً لما ينقطع من حصره .

١٢ ديناراً ثمن ثلاثة قناطير دجاج وفرخها .

١٥ ديناراً ثمن عود هندي للبخور في شهر رمضان وأيام الجمع مع ثمن الكافور والمسك وأجرة الصانع .

٧ دنانير ثمن قنطار شمع .

٥ دنانير لكنس الجامع ونقل التراب وخياطة الحصر و ثمن الخيط وأجرة الخياطة .

دينار واحد ثمن مشاققة لسراج القناديل .

١ / ٢ دينار ثمن فحم للبخور عن قنطار واحد .

١ / ٤ دينار ثمن ملح للقناديل .

١ / ٣ دينار ثمن سلب ليف وأربعة حبال وست دلاء .

١ / ٢ دينار ثمن خرق لمسح القناديل .

١ / ٤ دينار ثمن ١٠ قفاف للخدمة و ١٠ أرطال قنب لتعليق القناديل وثمن ٢٠٠ مكنسة لكنس هذا الجامع.

٣ دنانير ثمن أزيار فخار مع أجرة حمل الماء.

١ / ٣٧٣ دينار ثمن زيت وقود هذا الجامع، راتب السنة ١٢٠٠ رطل مع أجرة الحمل.

١ / ٢ ٥٥٦ دينار لأرزاق المصلين يعنى الأئمة وهو ثلاثة، وأربعة قومه، و ١٥ مؤذناً، منها لكل إمام ديناران وثلاثة دينار وثمن دينار فى كل شهر من شهور السنة، والمؤذنون والقومة لكل رجل منهم ديناران فى كل شهر.

٢٤ ديناراً للمشرف على الجامع.

دينار واحد لكنس المصنع ( البشر أو الساقية ) بهذا الجامع ونقل ما يخرج منه من الطين الوسخ.

٦٠ ديناراً لمومة ما يحتاج إليه هذا الجامع.

٥ / ٨ دنانير ثمن ١ / ٢ ١٨٠ حمل تبين جارية لعلف رأس بقر للمصنع الذى لهذا الجامع.

٤ دنانير مخزن يوضع فيه التبن بالقاهرة.

٧ دنانير ثمن فدانين قرط لرأسى البقر المذكورين فى السنة.

١٥ ديناراً أجرة متولى العلف وأجرة السقا والحيال والقواد وما يجرى مجرى ذلك.

١٢ ديناراً أجرة قيم الميضاة.

٢٤ ديناراً لمؤونة الناس والسلاسل والتنانير والقباب فوق سطح الجامع.

### ملحق رقم (٧)

ولقد ذكر كل من ابن المأمون البطائحي والمقرئزي الرقعة التي خرجت من ديوان الإنشاء بمبلغ ما دفع لكسوة عيد الحلل في سنة ٥١٦ هـ التي بلغت ثلثاتها نحو عشرين ألف دينار وهو<sup>(٨)</sup>:

اهتم الخلفاء الفاطميون بالكسوة اهتماماً كبيراً مما جعلهم يفردون لها خزانة تدعى " بخزانة الكسوة " . وكانت مهمتها أن يحيك بها جميع أنواع الثياب باختلاف أصنافها صيفاً وشتاءً . ومثلما كان الخليفة يتزيا بزى معين في كل مناسبة ، كان رجال الدولة أيضاً يحذون بمثل تلك الكسوة على حسب مكانتهم في الدولة . ولم يقتصر الأمر على رجال الدولة فقط بل شمل الأمر أيضاً عائلاتهم . وكان في كل عام يطلق الخليفة تذكرة يدفع بها إلى دار الطراز لعمل الكسوات المخصصة للمناسبة . وتميز عيد الفطر لدى الفاطميين بكثرة الحلل التي توزع به حتى أطلق عليه " عيد الحلل " . وفي هذه الرقعة توضيح لما كان يصرف على كل حلة من قماش وذهب بداية من كسوة الخليفة حتى الفراشين .

١ . كسوة الخليفة برسم الموكب : بدلة خاصة جليلة مذهبة ، مبلغ ما دفع في قماش الشوب ١٧٦,٥ ، ومن الذهب العالي المغزول ٣٥٧,٥ مثقال<sup>(٩)</sup> ، كل مثقال أجرة غزله ثمن دينار ، ومن الذهب العراقي ٢٩٩٤ قصبة .



٢ . كسوة الخليفة برسم الجلوس على السماط : عدتها باللغافتين عشر قطع بمبلغ ١١٤ ديناراً، ومن الذهب العالى ٥٥ مثقالاً، ومن الذهب العراقى ٧٤٠ قصبة . وهذه البدلة لم تكن فى الأيام الأفضلية لأنه لم يكن هناك سماط يجلس عليه الخليفة بسبب نقل الأفضل ما يعمل فى القصور من الأسمطة والدواوين إلى داره .

٣ . ما عمل برسم " الأجل أبى الفضل جعفر " أخى اخليفة الأمر : بدلة مذهبة ثمنها ٩٠,٥ دينار، و ٢٥ مثقالاً ذهباً عالياً، ٤٧٠ قصبة ذهب عراقى .

٤ . الجهة العالية بالدار الجديدة التى يقوم بخدمتها جوهر : حلة مذهبة عدتها ١٧ قطعة، ثمنها ١٣٦ ديناراً، ومن الذهب العراقى ٦٨٣٥ قصبة، ولزوجته مثل ذلك .

٥ . الأمير " أبو القاسم عبد الصمد " : بدلة مذهبة ، ومثله الأمير داود والسيدة العمة والسيدة العابدة العمة .

٦ . الموالى المجلساء من بنى الأعمام ، لكل منهم بدلة مذهبة .

٧ . البنون والأبناء من بنى الأعمام غير المجلساء : لكل منهم بدلة حرير .

٨ . ست سيدات : لكل منهم حلة حريرية .

٩ . جهة المولى " أبو الفضل جعفر " التى يقوم بخدمتها ربحان : حلة مذهبة .

١٠ . جهة المولى " عبد الصمد " حلة حرير .

١١ . ما يختص بالدار الجيوشية والمظفرية فعلى ما كان بأسمائهم .

١٢ . المستخدمات بخزانة الكسوة الخاص : زين الخزان المقدمة حلة مذهبة ، ست خزان لكل منهن حلة حريرية ، عشر وقافات لكل منهم كذلك ، المعلمة مقدمة المائدة كذلك ، ورايات مقدمة خزانة الشراب كذلك .

١٣ . المستخدمات من أرباب الصنائع من القصوريات ومن انضاف إليهن من الأفضليات : ١٧٠ حلة مذهبة وحريرية .

١٤ . الأمراء الأستاذون المكنون : الأمير الثقة زمام القصور ، بدلة مذهبة .

١٥ . الأمير " نسيب الدولة مرشد " متولى الدفتر : بدلة مذهبة ، والأمير متولى بيت المال كذلك ، وحامل المظلة كذلك ، ومتولى الستر ومتولى المائدة كذلك .

١٦ . الأمير " افتخار الدولة جندب : بدلة مذهبة نظير البدلة المختصة بالأمير الثقة .

١٧ . ولكل من غير هؤلاء المذكورين حلة حرير أربع قطع ولقافة فوطة .

١٨ . مختار الدولة ظل : بدلة حرير .

١٩ . ستة أستاذين في خزانة الكسوة الخاص عند الأمير افتخار الدولة جندب : لكل منهم بدلة مذهبة .

٢٠ . جوهر زمام الدار الجديدة : بدلة حرير .

٢١ . تاج الملك عنبر نائب بيت المال : بدلة حرير ، مفلح برسم الخدمة في المجلس مثله ، مكنون متولى خدمة الجهة العالية مثله ، فنون متولى خدمة التربة مثله ، مرشد الخاص مثله .

- ٢٢ . النواب عند الأمير الثقة في زمام القصور وعدتهم أربعة : لكل منهم بدلة حرير .
- ٢٣ . مقدم خزانة الشراب ورفيقه : لكل منهم بدلة حرير .
- ٢٤ . متولي المائدة عند المعلمة : بدلة حرير .
- ٢٥ . والصقالبة أرباب المذاب وعدتهم أربعة لكل منهم بدلة حرير وشقة وفوطه ، ونائب الستر مثل ذلك .
- ٢٦ . الأستاذون برسم خدمة المظلة وعدتهم خمسة : لكل منهم مندبل سوسى وشقة دمياطى وشقة إسكندرانى وفوطه ، الأستاذون الشدادون برسم الدواب وعدتهم ستة مثل ذلك .
- ٢٧ . ما حمل برسم السيد الأجل المأمون " الوزير " : بدلة خاصة مذهبة كبيرة موكبية ، عددها إحدى عشرة قطعة . وما برسم جهانه وأولاده : ثلاثون بدلة .
- ٢٨ . كاتب الدمت الشريف : بدلة مذهبة عدتها خمس قطع ، وكم وعرضى ، ومتولى حجابة الباب مثل ذلك .
- ٢٩ . القاضى ثقة الملك ابن الرمعنى النائب فى الحكم : بدلة مذهبة عدتها أربع قطع وكم وعرضى .
- ٣٠ . الشيخ الداعى ولى الدولة : بدلة مذهبة .
- ٣١ . نقيب الأشراف : بدلة حرير ثلاث قطع وفوطه ، متولى ديوان الإنشاء مثل ذلك .
- ٣٢ . صاحب ديوان المكاتب : بدلة مذهبة عدتها ثلاث قطع وكم .

٣٣ . ما يصدر عن ديوان الكتابات ومحرر ما يؤمر به من المهمات : بدلة مذهبة عدتها ثلاث قطع وكم ومزهر .

٣٤ . أبو سعيد الكاتب : بدلة حرير ، وأبو الفضل الكاتب مثل ذلك .

٣٥ . متولى ديوانى المجلس والخاص : بدلة مذهبة عدتها خمس قطع وكم وعرضى ، ولأمرأته حلة مذهبة .

٣٦ . متولى الدفتر وما جمع إليه : بدلة .

٣٧ . متولى دار الضيافة : بدلة مذهبة .

٣٨ . الضيوف الوردون إلى الدولة جميعهم منهم من له بدلة مذهبة ومنهم من له بدلة حرير . وكذلك الرسل .

٣٩ . مقدمو الركاب : بدلة مذهبة .

٤٠ . أربعة من المقدمين يرسم الشكيمة : لكل منهم بدلة حرير .

٤١ . الرواض وعدتهم ثلاثة : لكل منهم بدلة حرير .

٤٢ . الخاص من الفراشين وهو ٢٢ رجلا : منهم أربعة ممييزون لكل منهم بدلة مذهبة ، وبقيتهم لكل واحد بدلة حرير .

٤٣ . الأطباء : ما بين بدلة مذهبة وبدلة حرير .

٤٤ . المستخدمون يرسم الحمام وهم ثمانية مقدمهم : بدلة مذهبة والبقية بدلة حرير .

٤٥ . المستخدمون يرسم عمل التقاويم أربعة : لكل منهم بدلة حرير .

٤٦ . والى القاهرة ووالى مصر : لكل منهم بدلة مذهبة .

- ٤٧ . المستخدمون فى الموكب :بدلة حرير .
- ٤٨ . حاملا الرمحين المعزية أمام الموكب بغير درق : لكل منهم منديل وشقة وفوطه .
- ٤٩ . حاملا لواء الحمد اختصان باخليفة عن يمينه ويساره : لكل منهم بدلة .
- ٥٠ . متولى بغل الموكب الذى يحمل عليه جميع العدة المغربية : بدلة حرير .ومتولى حمل المظلة كذلك .
- ٥١ . عشرة نفر من صبيان الخاص يرسم حمل العشرة رماح العربية المغشاة بالديباج وراء الموكب : لكل منهم منديل وشقة وفوطه .
- ٥٢ . حامل السبع وراء الموكب : بدلة حرير .
- ٥٣ . المقدمون من صبيان الخاص وهم عشرون : لكل منهم بدلة .
- ٥٤ . عرفاء الفراشين ، لكل منهم بدلة حرير .
- ٥٥ . الفراشون فى خزائن الكسوات المستخدمىن بالإيوان وعدتهم سبعة : لكل منهم منديل موسى وشقتان إسكندرانى .
- ٥٦ . المستخدمون يرسم حمل القضب ولواءى الوزارة : ١٤ منديلا سوسيا وشقتان إسكندرانى .
- ٥٧ . مشارف خزانة الطيب : بدلة حرير .
- ٥٨ . مشارف خزائن الفرش وكاتب بيت المال ومشارف خزائن الشراب ومشارف خزائن الكتب كل منهم بدلة حرير .
- ٥٩ . بركات الادمى والمستخدمون بالباب وزمام الهرجمية

والمبيت على بواب القصور والصبيان الحجرية المشدون تلزم المركب بعد المقربين وعدتهم عشرون: لكل منهم الكسوة في الشتاء والصيف والعيدين وغيرهما.

٦٠. وعدة الذين يقبضون الكسوة في العيدين من الفرائين أكثر من صبيان الركاب، وذلك لأنهم يتولون الأسمطة ويقفون في مقدمتهم، وينفرد عنهم المستخدمون في الركاب بما لهم من المتحصل في اخلفات في العيدين وهو ما يبلغه ٦٠٠٠ دينار.

### ملحق رقم (٨)

وهي مرافعة في أحد رجال الدولة يدعى "أبو البركات بن أبي الليث" كان متولى دهران المجلس، وتاريخ هذه المرافعة في شوال سنة ٥١٧هـ، وهي تدل على مدى الفراء الذي وصل له رجال الدولة وعائلتهم، فكان يتحصل على أموال و ذخائر ما يعجز عن إحصائه وعن ثقيمه<sup>(١٠)</sup>:

ويذكر المملوك ما وصلت قدرته إلى علمه، ما هو باسمه خاصة دون من هو مستخدم في الدواوين من أهله وأصحابه، ويبدأ بما يرسمه مياومة إداراً من بيت المال والخزائن ودار التعبئة والمطابخ وشون الخطب - وهو ما يبين: برسم البقولات والتراجل - نصف دينار، ومن الضأن رأس واحد، ومن الحيوان ثلاثة أطياف، ومن الخطب حملة واحدة، ومن الدقيق خمسة وعشرون رطلاً، ومن الخبز عشرون وظيفة، ومن الفاكهة ثمرة وزهرة قصرستان وشمامة .  
وفي كل اثنين وخميس من السماط بقاعة الذهب : طيغور خاص، وصحن من الأوائل، وخمسة وعشرون رغيفاً من الخبز الموالدى والسميد . وفي كل يومى أحد وأربعاء من الأسبطة بالدار المأمونية مثل ذلك . وفي كل يوم سبت وثلاثاء من أسبطة الركوبات : خروف شواء، وجمام حلوى، ورباعى عيناً .  
ويحضر إليه فى كل يوم من الإسطبلات : بغلة بمركوب محلى،

وبغلة برسم الرجل وفراشين من الجوق برسم خدمته وتبيت على بابيه . وإذا خرج من بين يدي السلطان فى الليل ، كان له شمعة من الموكبيات توصله إلى داره وزنها سبعة عشر رطلاً ، ولا تعود . وبرسم ولده فى كل يوم ثلاثة أرطال لحم ، وعشرة أرطال دقيق ، وفى أيام الركوبات رباعى .

والمشاهرة جارى ديوان الخاص والمجلس برسمه مائة وعشرون ديناراً . وبرسم ولده راتباً عشرة دنانير .

وأثبت أربعة غلمان نصارى ، ونسبهم للإسلام ، فى جملة المستخدمين فى الركاب ، ولم يخدموا الا فى الليل ولا فى النهار ، بما يبلغه سبعة دنانير .

ومن السكر خمسة عشر رطلاً ، ومن عسل النحل عشرة أرطال ، ومن قلب الفستق ثلاثة أرطال ، وقلب بندق خمسة أرطال ، وقلب لوز أربعة أرطال ، ورد مرمى رطلان ، زيت طيب عشرة أرطال ، شيرج خمسة أرطال ، زيت حار ثلاثون رطلاً ، خل ثلاث جرار ، إوز نصف وبة ، سماق أربعة أرطال ، حصرم وكشك وحب رمان وقراصيا بالسوية اثنا عشر رطلاً ، سدر وإشنان وبة ، ومن الكيزان عشرون شربة عزيزية ، وثلجية واحدة ، ومن الشمع ست شمعات : منهم الثتان منويات ، وأربع رطليات .

والمساهدة فى بكور الغرة : برسم خاصة خمسة دنانير ، وخمس رباعية ، وعشرة قراريط جدد . وبرسم ولده دينار رباعى ، وثلثة قراريط ، وخروف مقوم ، وخمسة رؤوس ، وربع قنطار خبز برمازق ،



وصحن أرز بلبن وسكر . ومن السماط بالقصر في اليوم المذكور :  
خروف شواء ، وزبادى ، وجام حلوى ، والخبز وقطعة منفوخ ، ومن  
القمح ثلاث مائة إردب ، ومن الشعير مائة وخمسون إردبا ، وفي  
الموايد الأربعة أربع صواني فطرة .

وكسوة الشتاء : برسمه خاصة منديل حريرى ، وشقة ديبقى  
حرير ، وشقة ديباج ، ورداء أطلس ، وشقة ديباج دارى ، وشقتان  
سقلاطون إحدهما إسكندرانى ، وشقتان عتابى ، وشقتان خز  
مغربى ، وشقتان إسكندرانى ، وشقتان دمياطى ، وشقة طلى مريش  
وفوطه خاص . وبرسم ولده شقة سقلاطون دارى ، وشقة عتابى  
دارى ، وشقة خز مغربى ، وشقتان دمياطى ، وشقتان إسكندرانى  
وشقة طلى وفوطه . وبرسم من عنده منديلا كم أحدهما خزائى  
خاص ، ونصفى أردية ديبقى ، وشقة سقلاطون دارى ، وشقة عتابى ،  
وشقة موسى ، وشقة دمياطى ، وشقتان إسكندرانى وفوطه .

وبرسمه أيضا في عيد الفطر : طيفوران فطرة مشورة ، ومائة حبة  
ورى ، وبدلة مذهبة مكمله ، ولولده بدله حريرى ، وبرسم من عنده  
حلة مذهبة . وفي عيد النحر رسمه مثل عيد الفطر ، ويزيد عنه هبة  
مائة دينار . ولولده مثل عيد الفطر وزيادة عشرة دنانير ، ويساق إليه  
من الغنم ما لم يكن باسمه . وفي موسم فتح الخليج : أربعون دينارا ،  
وصينية فطرة ، وطيفور خاص من القصر ، وخروف شواء ، وجام  
حلواء ، وبرسم ولده : خمسة دنانير . ولخاصة في النوروز : ثلاثون  
دينارا ، وشقة ديبقى حريرى ، وشقة لاذ / ومعجر حريرى ، ومنديل

كم حريرى، وفوطه، ومائة بطيخة، وسبع مائة حبة رمان، وأربعة  
عناقيد موز، وفرد بسر، وثلاثة أقفاص تمر قوصى، وقفصان  
سفرجل، وثلاث بكالى هريسة: واحدة بدجاج وأخرى بلحم ضأن،  
والثالثة بلحم بقرى، وأربعون رطلاً خبز برمازق. ولولده خمسة  
دنانير وحوائح النوروز بما تقدم ذكره. وبرسمه فى الميلاد: جام  
قاهرية، ومترد سميذ معتصمى، وزلابية، وست قرابات جلاب،  
وعشر حبات بورى.

وبرسم الغطاس: خمس مائة حبة ترنج ونارنج وليمون مراكبى،  
 وخمسة عشر طن قصب، وعشر حبات بورى. وبرسمه فى عيد  
الغدير من السماط بالقصر مثل عيد النحر.

وله هبة عن رسم الخلع من المجلس المأمونى - يعنى مجلس الوزارة  
- ثلاثون ديناراً، ولولده خمسة دنانير.

ومن تكون هذه رسومه، فى أى وجه تنصرف أمواله؟ والذى  
باسم أخيه نظير ذلك، وكذلك صهره فى ديوان الوزارة، وابن أخيه  
فى الديوان التاجى ووجوه الأموال من كل جهة واصله إليهم،  
والأمانة مصروفة عنهم.

... فانظر - أعزك الله - إلى سعة أحوال الدولة من معلوم رجل  
واخذ من كتاب دواوينها، يتبين لك - بما تقدم ذكره فى هذه المرافعة  
- من عظم الشأن وكثرة العطاء، ما يكون دليلاً على باقى أحوال  
الدولة.

### ملحق رقم (٩)

وهو خاص بذكر الذخائر والتحف التي أخرجت من خزائن القصر وقت الشدة المستعصرية في سنة ١٢٦١هـ، وهي توضح مدى ما كانت تحتويه القصور الفاطمية من ثروات لا حصر لها ولا تقدر بثمن<sup>(١١)</sup>:

أما عن ما أورده الرشيد بن الزبير في كتابه الذخائر عن خزائن القصر فهي "فأما أخرج من خزائن قصر أمير المؤمنين المستنصر بالله في سنتي ستين وإحدى وستين وأربع مائة حين تغلب المارقون على دولته، واستباح المنافقون ما وجد في بيت ماله وحوزته واشتدت مطالبتهم بالإيجاب والزيادة في الرسوم والواجبات، واقتسم مقدموهم دور المكس والجبایات، ولم يبق ارتفاع يعول بهم عليه، ولا مال في الظاهر يرجعون إليه. فإنه لم يخرج بمثله فيما تقدم من الدول منذ ظهور الإسلام إلى وقتنا هذا نفاسة وجلالة وغرابة وكثرة وحسناً وملاحة وجودة وسناء قيمة وغلة ثمن. على أن الذي أخرج يسير من كثير وقليل من جليل، ولقد عرفني جماعة أنه نقل منه ميا سير التجار إلى سائر الأمصار وجميع الأقطار ما صار جمالاً للمملوك وذكائر، وزينة للملكهم ومفاخر، سوى ما أخذته النار، وغرق في البحار.

وذلك أنه لما امتلأت قياصر مصر وأسواقها من الأمتعة المخرجة من قصر السلطان المبيعة على الناس، المنفق ثمنها في أعطيات الأتراك

وغيرهم لسنة ستين وأربع مئة، ثم كنز الخوف والتشليح في الطرقات نهاراً، والخطف والقتل ليلاً، وخاف التجار من النهب، وعادوا إلى ما في أيديهم مما اشتروا من الخسرواني الطميم والقرقوبى، والدبيقى الطميم، وغير ذلك مما نسج بالذهب من سائر الأمتعة من الكلل، والستور، والمقاطع، والقياب، والفرش وغير ذلك من المظال، والمنجنوقات، والبنود، وأجلة القياب والعماريات، وقصب الفضة، والآلات الحجرية بالمينا والزمرد والفيروزج والدر، وكل ما فيه ذهب وفضة من منسوج ومصوغ فأحرق جميعه بالنار وسبك ذهبه. وأحرق من ذلك ما لم يبق من الصناعات من يقدر على عمل مثله ولا من الآلات الموجودة فيه، وصار كأمس الذهب.

ولما وهب السلطان لسعد الدولة المعروف " بسلام عليك " ما فى خزائن البنود من جميع المتاع والآلات وغير ذلك فى اليوم السادس من صفر من سنة إحدى وستين وأربع مئة حمل جميعه ليلاً. وكان مما وجد سعد الدولة فيها ألفاً وتسع مائة درقة لمطى إلى ما سوى ذلك من آلات الحرب، وقصب الفضة والذهب والبنود، وفى خلال ذلك سقط من بعض القراشين مقط شمع لصادف هناك أعدال كتمان ومتاعاً كثيراً فاخترق جميعه، وكان لذلك غلبة وخوف شديد فيما يليها من القصر ودور العامة والأسواق. وأعلمنى من له خبرة بما فى خزانة البنود أن مبلغ ما كان فيها من سائر الآلات والأمتعة والذخائر لا تعرف قيمته عظماً، وأن المنفق

عليه في كل سنة من سبعين ألف دينار إلى ثمانين ألف دينار، من وقت دخول القائد جوهر وبناء القصر من سنة ثمان وخمسين وثلاث مئة إلى هذا الوقت زائد عن مئة سنة، وأن جميعه باق على الأيام لم يتغير، وإن سائرته احترق حتى لم يبق منه باقية، وأنه احترق في هذه الليلة من قرايا النقط عشرات ألوف. فأما الدرق، والسيوف، والرماح، والنشاب، فما لا يحصى بوجه ولا سبب، مع ما فيها من قصب الفضة وثيابها المذهبات وغيرها، والبنود الخملة وسروج البنادين ولجمها. وثياب الفرجية المصبغات، وجميع العلامات والألوية والرايات.

وحدثني من أثق به أن السلطان بعد ذلك بمدة احتاج إلى إخراج شيء من السلاح لبعض مهماته فأخرج من خزانة واحدة مما بقي وسلم خمسة عشر ألف سيف مجوهره سوى غيرها.

وذكر بعض شيوخ دار الجواهر بمصر أنه استدعى يوماً هو وغيره من الجوهريين من أهل الخبرة بقيمة الجواهر، إلى بعض خزائن القصر، فأخرج صندوق كيل منه سبعة أمداد زمرد، ذكر الجوهري أن قيمتها على الأقل ثلاث مئة ألف دينار...

قال وأخرج عقد جوهر قيمته على الأقل من ثمانين ألفاً وحواليها، فتحيرنا فيه. فقال: يكتب بالفي دينار...

وحدثني من أثق به عن ابن عبد العزيز الأنطاقي أنه قال: قومنا مما أخرج من خزائن القصر من سائر ألوان الخسرواني ما يزيد على خمسين ألف قطعة أكثرها مذهب.

... ووجد بالقصر أكثر من مئة كأس بازهر ، ونصب وأشباهها .  
وعلى أكثرها اسم الرشيد وغيره . ووجد فيه من الستور الحرير  
المنسوجة بالذهب على اختلاف ألوانها وأطوالها عدة مئين تقارب  
الألف ، فيها صور الدول وملوكها ، على صورة كل واحد منهم  
اسمه ومدة أيامه وشرح حاله . ووجد فيما وجد عدة صناديق كثيرة  
مملوءة سكاكين مذهبة ومفضضة بنصب مختلفة من سائر الجواهر  
والألوانه محلى بغرائب الخلى . ووجد صناديق كثيرة مملوءة من أنواع  
الدوى المربعة والمندورة والصغار والكبار المعمولة من الذهب والفضة  
وسائر أنواع الخشب والصنعة المعجزة الدقيقة بجميع آلاتها وما  
فيها ، منها ما يساوى الألف دينار والأكثر والأقل سوى ما عليها  
من الجواهر .

... ووجد خزائن مملوءة من سائر أنواع الصينى من سائر ما  
يستعمله الناس ، وستة منها فى بعضها أجاجين صينى كبار وصغار  
معمولة على ثلاثة أرجل على صور الوحوش ، والسباع ، والبهايم ،  
قيمة كل قطعة منها ألف دينار معمولة لغسل الثياب .

ووجد خزائن مملوءة سائر أنواع الصوانى المدهونة المذهبة التى  
سعة كل واحدة من العشرة أشبار إلى ما دونها ، التى قد جعل فى كل  
واحدة ما دونها فى السعة إلى ما سعتة دون الدرهم ، ومن سائر أنواع  
الصوانى والأطباق الخلتج فى هذه السعة وفرق ذلك ودونه ، قد  
حشيت بطونها بما دونها فى السعة على ما سعتة دون الدينار . ومن  
الموائد الخشب القوائم الكبار والصغار ألوف .

... ووجد في بعض الخزائن حصير ذهب وزنها ثمانية عشر رطلاً، وذكر أنها الحصير التي جليت عليها بوران بنت الحسن بن سهل على المأمون في سنة عشر ومائتين.

ووجد في خزائن الفضة ما لا يحصى كثرة مما يقرب ألف ألف درهم وأكثر من الآلات المصوغة من الفضة الجرى جميعها بالذهب من سائر ما يستعمل كثيرة وقليلة، التي يكون في القطعة منها خمسة آلاف درهم وفوقها ودونها، الغريبة النقش والصناعة، من سائر الأصناف التي تساوي خمسة دراهم بدينار. وأن جميعه بيع عشرين درهماً بدينار خارجاً عما أخذ مثل ذلك وأضعافه.

ووجد في خزائن السروج خمسة آلاف سرج كان أبو سعد إبراهيم بن سهل التستري دخره له فيها، وتقدم بحفظها، وولى شراءها وصياغتها وترصيعها، كل سرج منها يساوي من سبعة آلاف إلى ألف، وما بين الجملتين، على أن الدون منها قليل، والأكثر الغالي القيمة، وأنه سبك جميعها وفرقه في الأتراك، وأنه أخذ من خزائن السيدة والدته أربعة آلاف سرج مثلها ودونها.

ووجد في خزائن الطرائف والفضة ستة وثلاثون ألف قطعة من محكم وبلور مجرود من سائر أنواعه ووجد من تماثيل العنبر اثنا وعشرون ألف قطعة، كل تمثال منها وزنه اثنا عشر مناً. وأكبره ما جاوز ذلك، وإلى ما فوق ذلك ودونه.

ووجد في خزانة الفرش أربعة آلاف رزمة خسرواني مذهب، في كل رزمة فرش مجلس ببسطه وتعليقه وسائر آلاته، منسوجة باقية على حالها لم تمس.

فأما ما وهبه المستنصر فإنه وهب في سنة إحدى وستين وأربع مئة لفخر العرب وتاج الملوك الكلوثة<sup>(١٢)</sup> المرصعة بالجواهر. وكانت من غريب ما في القصر ونفيسه، وذكر أن قيمتها ثلاثون ومئة ألف دينار. وكان وزن ما فيها من الجواهر سبعة عشر رطلاً.

... ووجد في خزائن الطيب خمسة صواري عود هندي، طول كل واحد منها من تسعة أذرع إلى عشرة، وكافور فنصور وزن كل حبة منها خمسة مثاقيل إلى ما دونها لم ير مثله، وقطع عنبر وزن القطعة ثلاثة آلاف مثقال وحواليها.

... ووجد قطعة من منديل زغب ريش سمندل وهو طائر معروف، ينسج من زغب ريشه مناديل للغم لا تحترق بالنار، طولها تسعة أشبار. وكانت من جملة ما بيع من ذخائر القصر. اشتراها بعض التجار المسافرين بثمن يسير، فطلبت فلم يقدر عليها بوجه ولا سبب.

... وحدث فخر العرب أن الأتراك طلبوا نفقة فمأطلمهم فهجموا على تربة أجداده فأخذوا مما فيها من قنديل، ومداخن، ومجامر، وحلى الخاريب، وغير ذلك خمسين ألف دينار.

... وصار إلى ناظر الجيوش منه ما قيمته ألف ألف دينار. منها نخلة ذهب مكللة بالجواهر، ويديع الدر، في إجانة من ذهب بجميع



الطلع والبلح وسائر ألوان البسر والرطب ، بشكله ولونه على صفته  
وهيئته ومثاله من ألوان الجواهر لا قيمة لها .

ووجد سرير الملك وفيه من الذهب الإبريز الخالص مئة ألف  
مثقال وعشرة آلاف مثقال . وأنه رصع بألف وخمسة مئة وستين قطعة  
جواهر من سائر ألوانه .

ووجد مدهن ياقوت أحمر وزنه سبعة وثلاثون درهماً ونصف  
درهم . وقيل إن هذا المدهن سرقه اليازورى من موجود السيدة العمة  
عبدة بنت المعز .

ووجد قطع ياقوت أزرق زنة القطعة سبعون درهماً ، ومن الزمرد  
ما وزنه ثمانون درهماً كل قطعة .

وأن عدة خزائن الكتب أربعون خزانة من جملتها ثمانية عشر  
ألف كتاب فى العلوم القديمة ، وأن الموجود فيها من جملة الكتب  
ألفان وأربع مئة ختمة قرآن فى ربعات بخطوط منسوبة زائدة الحسن ،  
محلة بذهب وفضة وغيرهما . هذا سوى ما كان فى خزائن دار  
العلم بالقاهرة . وحدثنى خطير الملك وأمينه ذو الرئاستين محمد ابن  
سيد الوزراء اليازورى أنه أخرج من بعض خزائن القصر فى جملة ما  
أخرج بيضة كبيرة كأكبر ما يكون من بيض النعام محلاة بذهب ،  
وأن المستنصر بالله أخذها وقال للحاضرين : هذه بيضة نعامة ولا  
قدر لها . فتغافل من حضر من الأتراك عنها وأخذوا النقائس من  
الدخائر وانصرفوا ، فلم يهتم بشيء مما أخذوه . وكان فى جملة  
سيف جده القائم وغيره . فقال له بعض الخدم : يا أمير المؤمنين . لم

تهتم بما أخذوا من نفيس الذخائر وعمدت إلى بيضة نعامة فأخذتها . فقال : يا جاهل ما هي بيضة نعامة ولكن هي بيضة حية . كان بعض الملوك أهدها إلى جدى القائم بأمر الله ، وكان محتفظاً بها في خزائنه ، ثم انتقلت إلينا واحداً واحداً . وهذه الرقعة بخط القائم بأمر الله باسم مهديها ، والسنة التي أهدت فيها " .

أما عما ذكره المقرئ الذى يأتي تكملة لما ذكره ابن الزبير عن ما أخرج من خزائن القصر فيقول : " وبيعت فى تركة عماد الدولة بن الفضل من المحترق ، بعد قتله ، مما كان قد صار إليه من مخرج القصر مرتبة خسروانى حمراء بثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ، ومرتبة قلمونية بألفين وأربعمائة دينار ، وثلاثون سندسية كل واحدة بثلاثين ديناراً ، وقدر بللور بمائتين وعشرين ديناراً ، وخردادى بللور بثلاثمائة وستين ديناراً ، وكوز بللور بمائتين وعشرة دنانير وكلة بشمانمائة دينار ، وعدة صحون مينا ببيع كل منها بمائة دينار فما دونها . وخرج من القصر خردادى وباطية من البلور فى غاية النقاء وحسن الصنعة ، مكتوب عليهما اسم العزيز تسع الباطية سبعة أرتال ماء ويسع الخردادى تسعة أرتال ، دفع فيهما ابن عمار بطرابلس ثمانمائة دينار فامتنع صاحبها .

وقال المعتمد أبو سعد النهاوندى أحد الأمراء ، وحده دون غيره من أمراء القصر ؛ مما أخرج بيع ثمانى عشرة ألف قطعة بللور محكم ، منها يساوى الألف دينار وإلى عشرة دنانير ؛ ونيف وعشرون ألف قطعة خسروانية ، إلى غير ذلك من القرش والتعاليق

ما بين مذهبة وغير مذهبة. وبيع في مدة خمسة عشر شهرا، أولها عاشر صفر سنة ستين وأربعمائة، سوى ما نهب وسرق، مما خرج من القصر ما تحصل من ثمنه ثلاثون ألف ألف دينار، على أنه بيع بأقل القيم وأنزر الأثمان؛ وقبض الجند والأتركة جميعها من غير أن يستحق أحد منهم درهما واحدا منها.

ودخلوا إلى خزانة الرفوف، وكانت خزانة عظيمة بالقصر من جملة خزائن الفرش، فيها رفوف كبيرة بعضها فوق بعض، ولكل منها سلم منفرد، فأخرجوا منها ألفى عدل شققا طميما بهديها من سائر أنواع الخسرواني وغيره لم تستعمل، وكلها مذهب معمول بسائر الأشكال والصور. وجد في عدل منها أجلة للفيلة من خسرواني أحمر مذهب كأحسن ما يكون، وموضع نزول ألفخاذ الأفيال ورجليه سارج بغير ذهب. وأخرج من بعض الخزائن ثلاثة آلاف قطعة من خسرواني أحمر مطرز بأبيض لم تفصل، برسم كسوة البيوت، كل بيت منها كامل بجميع آلاته ومسانده ومخاده ومراتبه وبسطه وعتبه ومقاطعه ومستوره، وجميع ما يحتاج إليه فيه. ... وأخرج في يوم صناديق مروج محلاة بغضنة، وجد فيها صندوق مكتوب عليه: الثامن والتسعون والثلاثمائة، وعدة ما فيها زيادة على أربعة آلاف سرج.... ووجد عدة صناديق كبيرة مملوءة من أنواع الدوى المربعة والمندورة والصغار والكبار المعمولة من الذهب والفضة والصندل والعود والأبنوس والعاج وسائر أنواع الخشب المحلاة بالجوهر والفضة والذهب، وسائر أنواع الحلى الغريبة،

والصنعة المعجزة الدقيقة، بجميع آلاتها، قبيها ما يساوى الآلف دينار وما فوقها سوى ما عليها من الجواهر.

... وأخرجت المدورة الكبيرة، وكانت تقوم على خرط عمود طوله خمسة وستون ذراعاً بالكبير، ودور مكملته عشرون ذراعاً، وسعة قطرها ستة أذرع وثلاث ذراع، ودور المدورة خمسمائة ذراع، وعدة قطع خرقها أربع وستون قطعة، كل قطعة منها تخرم فى عدل، وتحمل على مائة جمل، وفى صفرتها ثلاثة قناطر فضة يحملها من داخلها قضبان حديد تسع راوية ماء من روايا الجمال، وفى زخرفتها صور سائر الحيوانات ولها بادهنج طوله ثلاثون ذراعاً. كان عملها لليازورى فى وزارته، فأقام يعمل فيها مائة وخمسون صانعاً نحو تسع سنين، وصرف عليها ثلاثين ألف دينار، أراد بها محاكاة القاتول الذى عمله العزيز بالله فجاء أعظم منه وأحسن. وبعث إلى متملك الروم فى طلب عودين للفسطاط طول كل منهما سبعون ذراعاً، فألفها إليه، وقد بلغت النفقة عليهما حتى وصلا ألف دينار، فعمل أحدهما فى الفسطاط بعد أن قطع منه خمسة أذرع، وأخذ الآخر ناصر الدولة ابن حمدان لما خرج إلى الإسكندرية.

وقد قطعت هذه الخيام الكبار خرقاً وقومت على المذكورين من المارقين بأقل القيم فتمزقت.

وأخرج مسطح من قلمون، عمل بتنيس للعزيز وسمى دار البطيخ، يقوم على ستة أعمدة، وفيه أربع قباب بين كل قبتين رواق يقوم كل منها على أربعة أعمدة، وطول كل عمود ثمانية عشر ذراعاً. ومسطح عمله

الظاهر في تنيس، كله ذهب طميم بستر صفارى بللور وستة أعمدة من فضة أنفق عليها أربعة عشر. وإلى غير ذلك من القصور والخيام الخمل وغيره من سائر أنواع الحرير، وعدة من الحمامات المعمولة من البلور والظالقياني ومن الأدم المذهبة المنقوشة بحياضها ودككها، ومساطبها وقدورها، وزجاجها وسائر عددها.

وأخرجت المدورة الكبيرة التي عملت بحلب في سنة بضع وأربعين وأربعمائة، فبلغت النفقة عليها ثلاثين ألف دينار، وكان طول عمودها أربعين ذراعا، ودور فللكه أربعة وعشرون شبرا، وزنة صغريته قنطارين من فضة سوى أنابيب الحديد، ويحملها سبعون جملا، ولا ينصبها إلا نحو المائتي رجل، وهو شبه القاتول العزيزي. وأخرج من أمطال وقصبته الفضة والذهب شيء له قدر جليل. وأخرج من الصناديق، والقمطرات والأدراج والموازين وغلف الأمشاط والمرايا والمداخن من الكيممخت والأبنوس والعاج وسائر الخشب والبقم اخلى جميعها بالذهب والفضة المغشاة بأغشية الأدم والحرير ما لا يحد كثرة.

... وأخرج من القصر في ثلاثة أيام من اغرم ما قيمته من العين اثنان وعشرون ألف دينار وستمائة وستة وسبعون دينارا وثمان دينار، منها قيمة متاع ثلاثة عشر ألفا وثمانمائة وثلاثون دينارا وثلث وثمان، وقيمة جواهر ثمانية آلاف وثمانمائة وخمسة وأربعون دينارا وثلثان، هذا على أن ما يساوي ألف دينار يقوم بمائة دينار وما دونها. فإن كان هذا في ثلاثة أيام فكيف يكون في مدة سنتين ليلا ونهارا<sup>١</sup>.

## ملحق رقم (١٠)

### المكاييل والأوزان

يقول ابن الأخوة في المعاملات الخاصة بالأوزان والمقاييس: "وبها اعتبار المبيعات لزم احتساب معرفتها وتحقيقها لتقع المعاملة بها على الوجه الشرعى، وقد اصطلاح أهل كل إقليم على أوطال تتفاضل في الزيادة والنقصان"<sup>(١٣)</sup>. وكانت الأوزان تختلف من مكان لآخر. أما عن الأوزان المستخدمة في مصر فهي كالتالى:

	المكاييل/الأوزان	مقدار مايساويه	النصر/الرجع
١	الإردب	وهو مكيال مصرى للحنطة يختلف الإردب من مكان لآخر، ولكن للتداول الله يساوى ست وريبات.	ابن فضل الله العمري، معاليه الأبحار، ص ٢٥٣، السيوطن، حسن العاصرة، ج ٣، ص ٢٢١، قاتر هنتس، الشكايل والأوزان، ص ٥٨.
٢	الويبة	وهو أربعة أرياح، والرابع أربعة أقداح، أو خمسة عشر مثلاً.	للقدس، أحسن المقاميم، ص ٢٠٣، ابن فضل الله العمري، نفس المصل، ص ٢٥٢.
٣	القدح	وهو يساوى ٢٢٢ درهماً، أو مد ونصف.	ابن مماتي، قول السيل السدواوين، ص ٣٦٥، ابن فضل الله العمري، نفس المصل، ص ٢٥٣، السيوطن، نفس المصل، ص ٢٢١.
٤	الرطل	١٢ أولبية، أى ما يساوى ١٤٤ درهماً، ويختلف الرطل من مكان لآخر في مصر فتم يصعب من بلد لآخر، فبعضها بلدة أخرى إلا نادراً. والرطل المصرى يساوى ١٤٤ درهماً، والرطل الليبى يساوى ٢٠٠ درهماً، والرطل الجوى يساوى ٣١٢ درهماً.	ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١٢٨ - ١٤٠، القلقشنقى، أصبح الأعشى، ج ٣، ص ٤٤٥، الشينى، نهاية الرحلة، ص ١٦، قاتر هنتس، نفس الرجوع، ص ٣٠، ٣٢.

الكميل / الأوزان	مقايير مايساوية	المصدر / المرجع
٥	الأوقية ١٢ درهم - ٢٧,٥ غم.	ابن الأختوة نفس المصدر ص ١٢٨، ابن فضل الله العمري نفس المصدر ص ٢٢٥، فاطر هنتس نفس المرجع ص ١٩.
٦	لبن وهو يساوي ٢٦٠ درهم، وكان اللبن هذا يستخدم كثير في التجارة الدولية.	الشمس شمشي نفس المصدر الجزء ص ١٤٥، الشيرازي نفس المصدر ص ١٥.
٧	لبن رطل وثلاث.	الخوارزمي نتائج العلوم ص ٢٩.
٨	الصاع أربعة أمداد.	الخوارزمي نفس المصدر ص ٢٩.
٩	القطار وهو من حيث الأساس يساوي ١٠٠ رطل، ١٢٠٠ أوقية، وقيل ١٢٠٠ مثقال، وقيل ألف دينار، وقيل ١٢ ألف درهم.	ابن الأختوة نفس المصدر ص ١٢٧ - ١٢٨، فاطر هنتس نفس المرجع ص ٤٠، ٤٢.
١٠	المثقال لهو درهم ولا تقان ونصفه أي ٢٤ قيراط، أو ٨٥ حبة.	ابن الأختوة نفس المصدر ص ١٤١، الشيرازي نفس المصدر ص ١٦ - ١٧.
١١	القيراط ثلاث حبات وأربعة أصابع حبة أو ٨٥ حبة وخمسة أصابع حبة، ووزن كل حبة منها ٢٠٠ حبة من حبوب الخردل يرى المعتدل.	ابن الأختوة نفس المصدر ص ١٤.
١٢	القيس ٨ وبيات	القدس نفس المصدر ص ٢٠٧.
١٣	الارباب يختلف الارباب في الوجهين القبلي والبعري، فيبلغ في بعضها ١١ ربية بالمصري فالتس.	الشمس شمشي نفس المصدر الجزء ص ٤٤٥.
١٤	الكميل الخاصة بالذائق حجمية الخلفيق = ٢٠٠ رطل بالمصري (١٢٥ كغم) (وحمل المثلل ٥٠٠ رطل = ٢٢٥ كغم، وحمل القطن التدوف ٥٥٢٢ رطل = ٢٤٩ كغم، وحمل الكتان وخشب الصبابة ٦٠٠ رطل = ١٧٠ كغم) القيس = ١٥٠٠ رطل البضة = ٥٠٠ رطل الفراء = أرب ونصف القسلة = ٧ أرب	ابن مسمي نفس المصدر ص ٣٦، فاطر هنتس نفس المرجع ص ٣٧.
١٥	المسوج وحدة وزن قارية، ثلث ثمن مثقال	الخوارزمي نفس المصدر ص ٨٨، فاطر هنتس نفس المرجع ص ٢٢.
١٦	الذائق أربعة ظاميج	الخوارزمي نفس المصدر ص ٨٨.
١٧	الحبة وهي وزن حبة الشعير، ثمن ثمن مثقال	الخوارزمي نفس المصدر ص ٨٨، فاطر هنتس نفس المرجع ص ٢٥.





التاريخ	الوزن بالوحدة	المعبر بالدينار	المعبر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
٢٩٥ هـ ٤٢٦ هـ	- في الإسكندرية، القلعة الجديدة، رومان	- دينار واحد		Ashtor: his- toire des prix, p.125. (JESHO, VIII, P.8).	
٣٩٧ هـ	- تليس  - حملة الدقيق	٤ دنانير  ٦ دنانير		ابن القتيبي تاريخه، ج٣، ص ٩٤٥ يسرد عبد الرحمن التمشيط التجاري في مصر، ص٨.	بمسبب الصور السيل بالإضافة إلى ارتفاع سعر الدرهم الجديدة السنن كانت تساوي (درهم جديد ١٨٠ درهم من القطع والتزييد)
٣٩٨ هـ	- (القمح) التليس  - حملة الدقيق  - بعد فتح الخليج، التليس	٢٠ دنانير  ٦٠ دنانير  ٢٤ دنانير		البلداني نفس المصدر والجوز، ص ٢٧٧، للقريزي ثقافة العنقا، ج ٢، ص ٧٤.	
٣٩٨ هـ	٦ ارطال		درهم واحد	Ashtor: le coût de la vie dans l'égypte medievale p.58.	وكان القلاء شديد، وطليت الحكومة ببيع كل ١٧ رطل بـ درهم، شكّن الواقع أنه تم بيع كل ٦ أرطال بـ درهم واحد.
٤١٠ هـ	رطل (الدقيق)		درهم واحد	ابن القتيبي نفس المصدر ج ٢، ص ٩٥١.	
ربيع الأول، ٤١٤ هـ	اشد القلاء (القمح)، التليس	٣ دنانير		السبكي أخبار مصر ص ٤٨، ٥٤.	وكان قد وقعت لاري الطواحين في شهر صفر فاحترقت أربع طواحين بما فيها من قمح ودقيق وعنف وأتت طواحين.

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدراهم	العمل	ملاحظات
جماد الأخرى ٤١٤هـ	- غلام فسيح سبرا (القمح) التليس - حملة البقيق (٢٠٠٠ رطل) (رطل)	٧٠ دينار ٧٠ دينار وزن		السميحي نفس العمل من ٢٢. القريني نفس العمل ج ٢ من ١٢٤.	الصراف مباد الشيل بمسبعة دين رى الاراضى
شوال ٤١٤هـ	- غلام تليس (القمح) - (البقيق) ٢ رطل ونصف ثم (القمح)	- دينارين وثلث ٧٠ دينار (شبر ثمن التليس)	درهم واحد	السميحي نفس العمل من ١٨٨-١٨٧.	
ذي الرجلة ٤١٤هـ	- حملة (البقيق) (٢٠٠٠ رطل) تليس (القمح)	- دينارين ونصف وغير اثنين ٣٠ دينار		السميحي نفس العمل من ١٩٧.	
الاشين ١٦-١٧ ذى الرجلة ٤١٤هـ	- غلام شديد رطل ونصف (البقيق) - بعد فتح مخزن قمح، التليس - بعد التسعير، تليس (القمح) بعد التجميع حملة (البقيق)	٣٠ دينار ٧٠ دينار ونصف ٤٠ دينار	درهم واحد	السميحي نفس العمل من ١٩٤-١٩٢.	وذلك بعد ان وضع الحشيش اى دواس مائة وخمسين مغزلا للقمح تحت يده وامر ان لا تمسك يد انسان اليها. فتصايح الناس في الشوارع بالجموع ثم فتح مسعود غلام الشيخ "حبيب" الدولة الجزجرالى "مخزن له ويبيع السمح وتزحم عليه الناس.

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
ذي الحجة ١٤١٤ هـ	- غلام شديد التليس (القمح) - حملة (الدقيق)	- ١٤ دينار وثلث ٦٠ دينار		المبني نفس المصدر ص ٢٠٧-٢٠٨.	
ربيع الأول ١٤١٥ هـ	اشتمد سلام القمح، التليس	١٢ دينار		صاويروس ابن القنق نفس المصدر ج ٢، ص ٩٥٩. القريري تعاقب الحنقا، ج ٢، ص ١٤٢.	وكان السبب قصور السيل حتى قبل ان البل لم ير له نقصان اقل من هذه السنة
شوال ١٤١٥ هـ	- تليس (القمح) - (الدقيق) اربلان	- ٢٠ دينار وثلثين	- درهم واحد	صاويروس ابن القنق نفس المصدر ج ٢، ص ٩٦١. القريري نفس المصدر ج ٢، ص ١٦١.	
١٠ شوال ١٤١٥ هـ	(القمح) التليس	٢٣ دينار		القريري نفس المصدر ج ٢، ص ١٦٢.	
١٢ ذي القعدة ١٤١٥ هـ	- حملة (الدقيق) - تليس (القمح)	- ٤ دينار وثلثين ٢٠ دينار		صاويروس ابن القنق نفس المصدر ج ٢، ص ٩٦٢. القريري نفس المصدر ج ٢، ص ١٦٤.	
١٦ ذي القعدة ١٤١٥ هـ	تعلن وجوده وان وجدد رطل ونصف (الدقيق) - ثم فتحت الإستان وتسعين التليس	- ٥ دينار واحد ونصف	درهم واحد	صاويروس ابن القنق نفس المصدر ج ٢، ص ٩٦٥، ٩٦٥. القريري نفس المصدر ج ٢، ص ١٦٥-١٦٦.	لوقف ظهور الدقيق منذ يوم الجمعة وحتى يوم الاثنين الموافق ١٦ ذي القعدة، وذلك بعد ختم المستحب ابن دواس على مخازن الشح ثم بعد لهديد ووعيد الطلبة فتحت المخازن وسفرت يمكن حال الناس قبلا.

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
	وحملة (القيق) ثم إلغاء التمهين ثم القمح	٤٠ دينار ٢٠ دينار ربع			ثم قبل انتهاء هذا اليوم يقوم ابن دواس برفع الكوس من السفلات الواردة إلى الساحل مما يسبب تحشيش أسعارها، تكله القى التسعين الذي كان قد قرره قبل ساعات، فيظهر التقييد في الأسواق ولكن بأسعار قريبة من التي لم يقلد الناس عليها وكانتوا يشكون منها.
ذى الحجة ١٤١٥ هـ	تمس (القمح) حملة (القيق)	١٠ دينار وثلث ١٠ دينار		القرينى نفس المصدر ج٤ ص ١٦٩. ابن القفج نفس المصدر ج٢ ص ٩٦٩.	استدلاء الغلاء
١٤٤٤ هـ	١٠ ارقال		بدرهم واحد	Ashtor: de coël de la vie dans l'égypte medie- S8 vale, p	كان ذلك سعر السوق
١٤٤٧ هـ	التمس	١٠ دينار		القرينى نفس المصدر والجزء من ٢٢٠ نسخة الأمه من ١٦-١٧.	بسبب قصور النيل.
١٤٥٠ هـ	إردب (القمح)	٨ دينار مصرية		الدوازي نفس المصدر والجزء من ٢٧١.	
١٤٥٧ هـ	إردب (القمح)	٨٠ دينار		القرينى نسخة الأمه من ١٠. أبو الحسن النجوم الزاهرة من ٨٠.	وقد ذكر أبو الحسن هذا السعر ضمن حوادث سنة ١٤٥٩ هـ.

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالنهم	المصدر	ملاحظات
١٦١/٢٠ هـ	إرباب القمح	١٠٠ دينار ثم عدم		سأوريس ابن الشفيع نفس المصدر والجزء: ص ٢٠٥. أبو العاسن نفس المصدر والجزء: ص ٨٥. المسيوش حسن (المصدر ج ٢، ص ٢٨٧).	اختلاف السبوط عن باقي التورخين حيث ذكر هذا السعر ضمن حوادث سنة ٤٦٠ هـ.
١٦١/٢٠ هـ	إرباب القمح	٨٠ دينار		سأوريس ابن الشفيع نفس المصدر والجزء: ص ٩٦١. القريري العائذ العنقا، ج ٢، ص ٢٩٦.	واختلف الشفع في ذكر هذا السعر ضمن حوادث سنة ٤٦٢ هـ، والسبب كان إن المواليين قد استولوا على الريش ولم يستطع أحد أن يزرع وحرشوا الغلات واستنهبوا عن بيعها إلى أن علمت أرض مصر ووصلت السعر ثم علمت ولم يجد الناس سوى كل الحيوانات المقتة.
١٦١ هـ	كيل قروي ٩ أوتال	٥٠ دينار ثم ٥٠ دينار ثم ٥٠ دينار		القريري نفس المصدر والجزء: ص ٢٠٧.	ويرجع ازدياد الأسعار لأنه إلى استقلال التجار القادمين من صقلية والبلدية فكانوا يبيعون للناس كل يوم في بصرى مرتفع حتى باع الناس أملاكهم.

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
٥٢٦٦ هـ	تليس (القمح) تسعير تليس (القمح)	١٠٠ دينار ٢٣ دينار		مساييسرس ابن القبيح شمس المصدر والجزء من ٩٩٧. القرين شمس المصدر والجزء من ٢٣.	
١٤٩٥ / ٥٢٦٦ هـ	١٠٠٠ درب تسعير ١٠٠٠ درب	١٢٠٠ دينار ٢٠٠ دينار		القرين (شائقة لامة) من ٢٢.	بسبب نقصان الثيل بشدة وعلمت الأقوات وحلوت قطع ثم بعد لدخل الطلبة وتكبيته للمأمون البطلان بشعير ومصادرة المتكرين ثم تمعيره والترام التجار بالسعر المحدد تراجع السعر.
النصف الثاني من القرن الحادي عشر الميلادي / القرن الخامس الهجري	معرفة في وجوده في الإسكندرية ٧ وبينة ونصف تليس	تيسنار واحد ١٥ دينار من تيسنار النصف إلى دينار وثلث أربع ٧ دينار ١٠ دينارين ٥/٨ ١ ونصف إلى ٥/٦ ٢٠/٥/٨		Ashtor: histoire des prix p. 125. (T.-S. 12.610) (Mosseri L. 6) (T.-S. 13 J 1927) (CUL Or 1080 J 166) (T.-S. 12.254) (T.-S. 12.721) (T.-S. 10 J 162)	

التاريخ	الوزن بالوحدة	الصغر بالدينار	الصغر بالنراقم	للصغر	ملاحظات
السن لصغر عشر دياريا لصغر الهرق	من ٤ إلى ٩ ونيات في الفيو ملحق ممتاز - الأقل شأن - ونية واحدة - فقير واحد - مسخرة في مسخر النفق - مد - تكس - ٤ ونيات - ٤ ونيات - تكس واحد مع الفل	- دينار واحد - ١٠ دينار دينار ٣٦- دينار ٢٠٠- دينار دينار واحد ٢٠- دينار ٤- ونصف دينار ٦- ونصف دينار دينار واحد دينار واحد		Ashor: histoire des prix, p. 125, 126 (CUL Or. 180 J 271) (T.-S. 12.413) (T.-S. 102 17 16)  (T.-S 13 J 22 31) (T.-S. 13 J 23 18)  (Bodl. 2876 10 )  (CUL Miscell 28)  (CUL Or Box 30 215 p.4)	
في وقت دياريا السن النفق صغر دياريا لصغر الهرق	- غلام - تصغير	- ٥/٦ دينار - ١٢ دينار - ٢٠٠ دينار		Ashor: histoire des prix, p 126.	

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
قائمة الأول من القرن ثلث عشر الهجري لمحاسن هجري	في مصر الطنى، كوبيات وينة واحدة	- دينار واحد - ١٠٠ دينار		Ashtor: histoire des prix, p. 126. (T-S 12321) (T-S. SNS J 27)	
١٨٥١	الأردن	دينار واحد		ابن عباس جندب الزهون ج ١، ص ٢٢٢.	عمدة القلوب
١٨٥٢	إردب (القمح)	٣٠ دينار		للقرينى، العائلة العنقا، ج ٢، ص ١٢٢.	غلاء بعض حاء.
١٨٥٣	إردب (القمح) خلال فائدة ١٠٠ إردب	٤٠٠ دينار		سأويروس ابن القمح نفس المصدر والجزء، ص ١٠١. للقرينى نفس المصدر والجزء، ص ١٦٨. إخراجها سابقاً حتى قصدت، وأرادوا رميها في النيل فكانت تقطع بالشؤوس وتباع للناس ليسدوا جوفهم.	تزايدت الأسعار فأخرجت الغلال التي سابقاً وكان الوزير الأفضل قد رفض إخراجها سابقاً حتى قصدت، وأرادوا رميها في النيل فكانت تقطع بالشؤوس وتباع للناس ليسدوا جوفهم.
شعبان ١٢٣٦ هـ	إردب (القمح) جملة (الحقيق)		٩٠٠ درهم ١٥٠٠	سأويروس ابن القمح نفس المصدر والجزء، ص ١٠١. ابن مهدي إخبار مصحح ص ١٢٤. للقرينى، العائلة العنقا، ج ٢، ص ١٢٦.	قلت الامار حتى عدم وجود القمح



التاريخ	الوزن بالوحدة	المصر بالدینار	المصر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
٥٣٧هـ	غلاء الوببة الواحدة	دينار واحد			Ashbachate de p. 126) K. n. 5e vol. 1, p. 64)
٥٤٩هـ	القمح	١٠ دنانير			القرين في مصر والجزء من ٢٢٢.
٥٥٤هـ	١٠ دنانير (وزن القمح)	القرين واحدة ١٠ دنانير.			قصور القبل

### عمل الباحثة

ولقد اهتم الفاطميون بالزراعة باعتبارها أهم مصادر الثروة في مصر. واحتل القمح الجزء الأكبر من زراعة الأراضي وعلى الأخص في أنحاء الدلتا والوجه القبلي، وذلك لأنه يمثل الغذاء الرئيسي لأهل البلد. ولقد أدرك الفاطميون منذ الوهلة الأولى لوجودهم في مصر أهمية القمح لاستقرار الحياة السياسية وذلك أنه ما كان يختفى القمح إلا وبسبب لهم العديد من المشاكل، والدليل على ذلك الظروف التي عانت منها مصر في أواخر عهد الإخشيديين والتي كانت سبباً في زوالهم، لذلك بذل الخلفاء الفاطميين قصارى جهدهم لتوفيره لعامة الشعب.

ومن خلال الجدول يمكننا القول إن أسعار القمح لم تكن تسير على وتيرة واحدة بل شهدت تقلبات كبيرة. ومن المعلومات المدرجة

بالجدول يمكننا استنتاج أن أدنى سعر للقمح في العصر الفاطمي كان دينارا، أما عن أوقات الأزمات فكان سعر الرطل ثلاثة دنانير في الغالب. وفي أوقات الأزمات لعبت الحكومة الفاطمية دورا جيدا لاحتواء الأزمة وذلك بالتسعير تارة وبالقبض على مخازن الغلال تارة أخرى، مما ساعدها في كثير من الأحيان على احتواء الأزمة حتى وصول الغلة الجديدة.

جدول (ب) : أسعار الخبز

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدراهم	المصدر	ملاحظات
٢٥٨هـ	الرهق		درهمين	ابن الأثير الكامل ج١٧، ص ٢٠٩	قبيل دخول الشتاء جوهري إلى مصر
رئيسي الأول / ٢٨٢هـ	١٢ رطل ١٧ رطل		للخبز المعبى، درهم لخبز الحميد، بدرهم	ابن ميسر أخيار مصر، ص ١٧٦ القريري: القنطرة الحنفية، ج ١، ص ١٧٤.	
٢٨٧هـ	٤ أرطال		درهم واحد	مسافر من ابن الشيخ تاريخه ج ٢، ص ٩٤٢. القريري: القنطرة الحنفية، ج ٢، ص ١٨٣، الأمانة، ص ١١.	بسبب قسور النيل.
٢٩٠هـ	١٦ رطل		درهم واحد	القريري: القنطرة الحنفية، ج ٢، ص ٢٥.	
٢٩٥هـ	١٢ رطل		درهم واحد	القريري: القنطرة الأمانة، ص ١٢، ١٣.	ويرجع ذلك إلى تغير سعر الصرف واستبدال الحكومة الدراهم الوجودية بدراهم جديدة (١ درهم جديد = ١٠ من الدراهم القطع والنايطة)
رئيسي الأول / ٢٩٧هـ	٢٠ أرطال ثم بعد التسمير كل ١٢ رطل		- درهم واحد - درهم واحد	مسافر من ابن الشيخ تاريخه ج ٢، ص ٩٤٤. القريري: القنطرة الحنفية، ج ٢، ص ٩٦.	بسبب قسور النيل

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
٤٠٤ هـ (سنة الزيتون)	- الوببة من القمح - وفي اليوم التالي وببيرة ونصف قمح - وفي اليوم التالي وببيرة - وبعد ١٠ أيام صار أكثر من إردب	- بدينار ونصف - دينار - دينار واحد - دينار واحد - دينار واحد		ابن المقفع فئس المصلح ج ١ ص ٨٤٨-٨٤٩.	وكان الدينار الشراي يساوي ٢٥ درهم ونصف أي يساوي دينار وربع ولعن من نقد البلد
٤٠٧ هـ	التليس	- ٢٠ فائير بعد أن كان ب ٨ فائير		القريزي فئس الكبير ج ١ ص ٢٨٦.	
ربيع الأول / ٤١٤ هـ	استد الغلاء، أرمال ونصف		درهم واحد	المبهي: أخيار مصر ص ٥٤.	
جماز الآخر / ٤١٤ هـ	غلاء، أرمال		درهم وثمان	المبهي فئس المصلح ص ٣٢. القريزي فئس المصلح ج ١ ص ١٢٤.	بسبب انصراف الماء وعدم ري الأراضي
رجب / ٤١٤ هـ	تحدث وجود الغبيرة فبيع بمئولاً ٢٠ أرمال		درهم واحد	المبهي فئس المصلح ص ٣٥. القريزي فئس المصلح ج ١ ص ١٢٥.	
شوال / ٤١٤ هـ	غلاء، أرمال		درهم واحد	المبهي فئس المصلح ص ١٨٧.	كانت الأمانة قد خرجت قليلاً بعد فتح رجال الدولة فجازتهم في شهر رجب، ليعود لهم في المحرك ويحدث غلاء في شوال.

التاريخ	الوزن بالوحدة	المعز	المعز بالدينار	السعر بالشراهم	المصدر	ملاحظات
ذي القعدة ٤١٤هـ	رطلين			خبز سبعة درهم وربع خبز بدرهم	المبهي نفس الصلص من ١٩٢	
الأثنين / ١٥-١٦ بش القعدة ٤١٤هـ	رطلين			خبز اسود بدرهم ورابع	المبهي نفس الصلص من ١٩٤	وذلك بعد أن وقع الجنس أن دواش مائة وخمسين مغزاً للقمح لعتيد و اسوان لا تمتد يد انسان إليها فتصايح الناس في الشوارع بالجوع
ذي القعدة ٤١٤هـ	بعد التسعين رطلين ونصف			درهم واحد		
ذي الحجة ٤١٤هـ	رطل ورابع ثم اقتداء السبعة لثلاثة رطل			درهم واحد خبز مسلول بدرهم واحد	سلاوي من ابن الفتح قاربطه ج ٣ من ٩٥٧ المبهي نفس الصلص من ٢٠٨-٢٠٩	
ربيع الأول ٤١٥هـ	رطلين ونصف			درهم واحد	سلاوي من ابن الفتح نفس الصلص ج ٣ من ٩٥٩ للقرنزي العاقل الحنف ج ٢ من ١٤٢	ذكر ابن الفتح هذه الوقعة في شهر ربيع الأخر على أنه كان بداية القار.

التاريخ	الوزن بالوحدة	المعبر بالدينار	المعبر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
رجب / ٤١٥ هـ	- تسعير ٥ أرطال خبز جشكار ٤- أرطال خبز حواري - ثم تسعير وجود الخبز وعودة ٣ أرطال دواس "لحمية" ٥- أرطال من خبز الأفغان - بدون تسعير وطلين ونصف خبز سميد - ومسا دون الخبز السميد ٢ أرطال		- درهم واحد - درهم واحد - درهم واحد	مسافر من ابن الفتح نفس المصدر ج ٢، ص ٩٥٩-٩٦٠. المبني نفس المصدر ص ٢٤٦. القريري نفس المصدر ج ٢، ص ١٥١. درهم واحد درهم واحد درهم واحد	كان السبب في هذه الآزمة هو استبدال الخبيثة بفائز الخشب "دواس بن يعقوب" برجل آخر يدعى "خلام" بدر الدول "وعلم منثال" أسبابه الطواحين وحوليت الخبز إلى الأسعار التي وضعها وعلى محالهم ما أدى إلى تكثر وجود الخبز والخبز ولم تنسج الآزمة إلا بعد رجوع ابن دواس ووضع تسعير الأخبار
شوال / ٤١٥ هـ	رطلين خبز سميد		درهم واحد	مسافر من ابن الفتح نفس المصدر ج ٢، ص ٩٦١. القريري نفس المصدر ج ٢، ص ١٦١.	
١٢/ ذي القعدة/ ٤١٥ هـ	رطلين خبز اسود		درهم واحد	مسافر من ابن الفتح نفس المصدر ج ٢، ص ٩٦٢. القريري نفس المصدر ج ٢، ص ١٦٤.	
١٦/ ذي القعدة/ ٤١٥ هـ	- تسعير رطلين ونصف خبز انتهاء اليوم إنقاذ المعبر بثلثين خبز سميد - رطلان خبز حواري		- يسرهم واحد وربع درهم واحد درهم واحد وربع درهم واحد	مسافر من ابن الفتح نفس المصدر ج ٢، ص ٩٦٥-٩٦٧. القريري نفس المصدر ج ٢، ص ١٦٥-١٦٦.	

التاريخ	الوزن بالوحدة	السعر بالدينار	السعر بالدرهم	المصدر	ملاحظات
في الحجبة ٤١٥ هـ	الرهطان		درهم واحد	سائر - برنس ابن الفتح نفس الصلح ج ٢، ص ٩٦٩، القريزي نفس الصلح ج ٢، ص ١٦٩.	
٤٥٢ هـ	رغيف خبز واحد	١٥ دينار		القريزي بغزالة الأمة، ص ٢٠، العادة الحنفية، ج ٢، ص ٢٩٦.	وفي مؤلف الحنفية ذكر أن الرغيف يساغ ١٤ درهما وذلك في زمان الفتائل.
٤٦١ هـ	مقر القاهرة	١٢/١ دينار		Ashor: histoire des prix, p 132	
القرن الصادق مصدر السلاوي / الخامس الهجري	- في الضيوع ارتفاع السكفة في القاهرة - خبز بيت - خبز سوقي - خبز بيت - في مصر السفلى - سكة في الإسكندرية -		- ١/١ درهم - ١/٨ درهم - ١/٤ درهم - ١/٦ درهم - ١/٦ درهم - ١/٧ - ٢ ونس درهم - ١/٦ درهم	Ibid.p 132 (T-S 13 J 36 <sup>1٦</sup> ) (T-S.10 J 17 <sup>1٧</sup> )  (Bodl 2876 <sup>1٨</sup> )  (CUL. Or. 1080 J 264)	
٤٩٢ هـ		٥٠٠٠٥ دينار		Ibid.p.132 (T.-S. K 15 5 ; CUL Miscell . 8 <sup>25</sup> )	
شعبان / ٥٣٦ هـ	٢ أرطال		درهم واحد	ابن ميسرة: خباز مصر ص ١٢٤. القريزي: عادة الحنفية، ج ٢، ص ١٧٦. ابن الفتح نفس المصدر والجزء، ص ١٠١.	

### عمل الباحثة

ومن خلال الجدول يتبين أن سعر رطل الخبز في المتوسط كان درهما واحداً. وهو سعر مقبول بالنسبة لارتفاع سعر القمح، وبالنسبة إلى أنه في قمة قائمة السلع الغذائية باعتباره المصدر الرئيسى لغذاء المجتمع المصرى. واقترون توافره وجوده فى الأسواق بالقمح، فإذا وجد القمح وجد الخبز وإذا شح من الأنظار يختفى الخبز تبعاً. لذلك حرص الخلفاء الفاطميون على توفيره للعامة.



## المجدول (ج): أسعار الشعير والفول والأرز

التاريخ	أسعار الشعير	أسعار الفول	أسعار الأرز	المصدر
١٣٩٥هـ			الونبة بدينار	التقريزي/المجلة ١٤٣، ص ١٣
١٣٩٧هـ	بعد تسعين ١٠ وبيات بدينار		فلاء، الونبة بدينار	مسأوييس من ابن القفيع تاريخ بغداد، ج ٣، ص ٩٤٥-٩٤٦.
١٣٩٨هـ		تسعين ١٠ بدينار	الونبة بدينار	Ashor, histoire des prix, p. 129 التقريزي/العمارة الحفظ، ج ٢، ص ٧٤.
شوال ٤١٤هـ	بعد تسعين ١٠ بدينار وريلف من واحد بدينار ثم ٦ وبيات بدينار			السبيحي أخبار مصر، ص ١٨٧-١٨٨.
ربيع الأول ٤١٥هـ	استنداد الفلاء ٤ وبيات بدينار			السبيحي نفس المصدر، ص ١٤٤، ج ٢، ص ١٤٤.
شوال ٤١٥هـ ١٠ شوال ٤١٥هـ	التيس بدينار الإردب بدينار	خمسة دنانير		التقريزي نفس المصدر والجزي، ص ١٦١-١٦٢.
٤٥٠هـ	الشعير خمسة دنانير والحمص تسع دنانير	١٠ بدينار		الشاذلي/كثرة الشرح، ج ٦، ص ٣٧١.
القرن الخامس الهجري	دينار واحد	في الاسكندرية، قفيز واحد بدينار		Ibid: p. 129. (T.-S. 12.415).
القرن الخامس الهجري		دينار واحد		Ibid: p. 129. (T.-S. 12.278).
القرن الخامس الهجري	دينارين			Ibid: p. 129. (T.-S. 12.721).
٥٢٢هـ			بعد فلاء وفساد الفلاء، ١٠٠ إردب بعشرة دنانير	مسأوييس من ابن القفيع نفس المصدر والجزي، ص ١٠١.
٥٣٦هـ	الونبة بسبعة دراهم			التقريزي نفس المصدر والجزي، ص ١٦٨، ج ٢، ص ١٦٨.
				ابن ميسر أخبار مصر، ص ١٢٤، ج ٢، ص ١٢٤.

### عمل الباحثة

ومن الجدول يتبين أن سعر الأرز كان أعلى من سعر القمح، فكانت الربيع ويبة منه تكلف ستة دنانير، ويليه من حيث ارتفاع الأسعار الفول ثم الشعير. وترجع أهمية الشعير إلى أنه كان يتلو الخبز في قائمة المواد الغذائية التي يعتمد عليها المصريون في غذائهم.

## المجدول (د): أسعار اللحوم والطيور

التاريخ	الأشنام ولحم الضأن	البقر	الطيور	المصدر
٥/ربيع الأول/ ١٤٢٨هـ	رطل ونصف بترهم	٦ أرطال بترهم		ابن ميسر أخيار مصر، ص ١٧١، المقريزي، التعاقد الجندج، ج ١، ص ٢٨٤.
٦/ربيع الأول/ ١٤٢٨هـ	١٠ أوقى بترهم			ابن ميسر نفس المصدر ص ١٧١، المقريزي نفس المصدر والجزء، ص ٢٨٤.
٧/ربيع الأول/ ١٤٢٨هـ	٤ أرطال بترهم			ابن ميسر نفس المصدر ص ١٧١، المقريزي نفس المصدر والجزء، ص ٢٨٤.
٥٢٩٥هـ	الرطل بترهم	رطل ونصف بترهم		المقريزي، اتفاقية الامتداد، ص ١٢.
٥٢٩٧هـ		الرطلين بترهم		المقريزي، التعاقد الجندج، ج ٢، ص ٦٩.
٥٢٩٨هـ	تسعير رطلين بترهم	تسعير رطلين بترهم ونصف بترهم		المقريزي، التعاقد الجندج، ج ٢، ص ٧٤.
٥٤١٠هـ		٤ أوقى بترهم		سأويرس ابن القشع تاريخه، ج ٣، ص ٩٥١، المقريزي نفس المصدر والجزء، ص ١١٥.
شوال/ ٤١١٤هـ		الرطل ثلاثة بترهم		الشيخ أخيار مصر، ص ١٨٨.
ذي القعدة/ ٤١٤هـ		٤ أوقى بترهم		الشيخ نفس المصدر، ص ١٩٩.
جمادى الآخرة/ ٤١٥هـ		رطلين بترهم	رطلين بترهم	المسبح نفس المصدر، ص ٢٤٤، المقريزي نفس المصدر والجزء، ص ١٤٩.
١٠/شوال/ ٤١٥هـ		الرطل ب٨ دراهم		المقريزي نفس المصدر والجزء، ص ١٦٢.
١٢/ذي القعدة/ ٤١٥هـ		٤ أوقى بترهم		سأويرس ابن القشع نفس المصدر والجزء، ص ٩٦٢، المقريزي نفس المصدر والجزء، ص ١٦١.

التاريخ	الأشنام، لحم الضأن	البقر	الطيور	المصدر
٤٥٠ هـ			للحرق ستة بدينار للمصدر أربعة بدينار للمصدر ثلاثة بدينار الفائق اثنان بدينار.	التقريزي ضمن المصدر والجزء، ص ٢٢٩.
٤٦١ هـ		جلود البقر الرمال مطبوخ بلرهمين. أوقية اللحم بلرهم.		التقريزي ضمن المصدر والجزء، ص ٢٠٧.

### عمل الباحثة

ويتبين من خلال الدراسة أن اللحوم وإن عرفها المجتمع المصري إلا أنها كانت مرتفعة الأسعار بالنسبة للطبقة الوسطى والعامة. ولذلك كان لها النصيب الأكبر أوقات الاحتفالات والمناسبات على الموائد التي كان يخصصها الخلفاء للعامة.

## المجدول (ذ): أسعار الزيوت

التاريخ	نوع الزيت	المصدر	المصدر	ملاحظات
٥٢٩٥ هـ	- زيت الأكل - زيت الوقود	- ٨ أوقى بدرهم - رطل بدرهم	القريزي (غاشية) لامة، ص ١٢.	وذلك بعد غلاء بسبب قصور النيل
٥٢٩٨ هـ	زيت الوقود	الرطل بدرهم	القريزي (عاطة الحنف)، ج ٢٤، ص ٧١.	
٥٤٢١ هـ	زيت أوساد	٢ دينار و ٢ قيراط	Moshe gil : sup- plies of oil, p.68, (Bodl. Heb. b11 (cat.2874). fol.5a, [1.31-32.	وربما نوع الزيت هذا خاص باستخدامات الكنائس، وذلك لأنه ذكر في الوثيقة أن هذا المصدر كان بعد غلق الكنائس لمدة أحدى عشر شهرا.
٥٤٦٤ هـ	زيت	أوقية بدرهمين	القريزي فغن الصلر والجزير ص ٢٠٧.	
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	زيت	القلعة ١٥ دينار بم ٤٥ درهم و روق لكل رطل	Moshe gil: p.70.(T.- S.13 J 16 fol.19 (1224). margin, 1.2).	وصل من المغرب إلى الامتدادية، وكانت حوطة من خمسة آلاف زاجدة.
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	زيت	٤٢٠ رطل دينار أى درهم واحد و روق لكل رطل	Moshe gil: p.70. (Bodl. Heb. C28.f ol.33a(N6).J.19).	
٥٢٥-٥٢٤ هـ	الزيت الحار	الرطل بدرهم	Moshe gil: p.67.	
٥٤٢٦ هـ	- الزيت الطيب - الزيت الحار	- الرطل بالدرهم - الرطل ١٥ درهم	ابن ميسر أخبار مصر، ص ١٢٤: القريزي فغن الصلر ج ٢، ص ١٧٩.	تأخر عن غلاء الأسعار.
٥٦٦٥ هـ	زيت الكنيسة	٢٠ درهم	Moshe gil: p.71.(T.- S.Box 1.25 fol.254.J.12).	
وثيقة غير مؤرخة	الزيت الحار	٤ دينار	Moshe gil: p.71.	٢ دينار لكل قلعة، بم ٦٦ وروق درهم لكل رطل.

### عمل الباحثة

ومن الجدول السابق يتبين أن تكلفة الزيت الطيب تماوى مرتين ضعف الزيت الحار . فكان الرطل من الزيت الحار يكلف درهما واحداً ، في حين أن الرطل من الزيت الطيب بثلاثة دراهم . أما عن زيت الطعام فكان في العادة يكلف درهما واحد .

## المجدول (ر): أسعار الكتان

التاريخ	نوع الكتان	الوحدة	السعر	الكتان	المصدر	ملاحظات
١٩١٢ هـ	بومبيدي (نسبة اليوميدي)	قطار	٦ وربع دينار	الإسكندرية	Moshe Gil: the flax trade, p.93.	السعر بالدرهم ٢٥٠٠ درهم
١٩١٨ هـ	شموثي (نسبة شناعة الشموثي)	قطار	٤ وربع - ٦ ونصف دينار	الهندية	Ibid, p.93.	
١٩٢١ هـ	يوميدي	قطار	٦ ونصف - ٨ دينار	الإسكندرية	Ibid, p.93.	
١٩٢١ هـ	قماط / qumati	قطار	٦ - ٨ دينار	الإسكندرية	Ibid, p.93.	القماط في طلب أكثر من اليوميدي
١٩٢١ هـ	مائل / maeli	قطار	٤ - ٦ دينار	الإسكندرية	Ibid, p.93.	الكتان ليس في الطلب
١٩٢١ هـ	خريف /		٢/٢٢ دينار	الإسكندرية	Ibid, p.93.	السعر بالدرهم ٢٠٠ - ٢٠٨ درهم
١٩٢١ هـ	ميسري - misa-ri	قطار	٦ ونصف دينار	الإسكندرية	Ibid, p.93.	التمن في سقاية في نفس الوقت يربيع دينار
١٩٢١ هـ		قطار	٤ دينار	باليرمو	Ibid, p.93.	يبيع في مثلية أمان في الفسطة الكتان مثل هذا كانت قيمته دينار واحد للقطار
١٩٢١ هـ		قطار	١١ ونصف دينار	الإسكندرية	Ibid, p.94.	الذكور إن الوحدة قطار جري وهو ما يشرب من ضعف القطار العادي.
١٩٢١ هـ		قطار	٦ وثلاث وربع دينار	الإسكندرية	Ibid, p.94.	
١٩٢٢ هـ	محرم /	قطار	١ ونصف دينار	الهندية	Ibid, p.94.	وكانت قيمة الكتان التي سقط في النيل بالرواهم ٦٠ درهم.

التاريخ	نوع الكائن	الوحدة	السعر	الكائن	المصدر	ملاحظات
١٣٧هـ		قطن	١٢-١٤ دينار	القطن	Ibid.p.94.	
١٤٢هـ	قوس	قطن	٧-٤,٥ دينار	الهدية	Ibid.p.94.	
١٤٢هـ		قطن	١٢-١٥ دينار	ملابس - ليبيا	Ibid.p.94.	الأسعار في الاسكندرية
١٤٤هـ		قطن	٥,٥ دينار	القطن	Ibid.p.94.	
١٤٤هـ		القطن	١/٤ - ١/٢ دينار	القطن	Ibid.p.94.	الأسعار في بومبي ١ دينار
١٤٤هـ	تيماوي	القطن	٤,٥ دينار	القطن	Ibid.p.95.	
١٤٥هـ	قماش	القطن	٤ دينار	الاسكندرية	Ibid.p.95.	
١٤٥هـ	بومبي	القطن	٣٣/٢ دينار	الاسكندرية	Ibid.p.95.	بيع في الاسكندرية
١٤٥هـ		القطن	٤,٥-٣٣/٤ دينار	بومبي	Ibid.p.95.	شراء من منطقة الأنج
١٤٧هـ		القطن	١٠ دنانير	بومبي	Ibid.p.95.	
رجب / ١٤٨هـ		القطن	٥ دينار ثم انخفاض إلى ٧,٥ دينار حتى ٥ دنانير		Ibid.p.95.	وكان سبب انخفاض الأسعار وصول سفينة من الهدية.
١٤٨هـ	شعبان	القطن	٧,٥ دينار	الاسكندرية	Ibid.p.95.	
١٥٠هـ		القطن	٤ دينار	القطن	Ibid.p.95.	
١٥١هـ	كائن أسود	القطن	٤ دينار	القطن	Ibid.p.95.	الوزن بالقطن ليس وهو يسوي ٢/٢ من العادي
١٥٢هـ		القطن	٢٢/٢ - ٥١/٢ دينار	بومبي	Ibid.p.95.	الأسعار المذكورة في الحمل يفسر في أن تكون ثلاثة قناتير من الدقا وبومبي.
بيع الآخر ١٥٢هـ		القطن	٢,٥ دينار	بومبي	Ibid.p.96.	دفع السعر إلى الزاد من قبل الخراج.



## عمل الباحثة

وعن أسعار الكتان كان من الصعوبة أن نحدد أسعاره بشكل واضح ، وذلك بسبب التناقضات بين السنوات نتيجة لظروف زراعته ومدى تأثيره بنقص أو زيادة النيل مما كان يؤثر على سعره . وكان لأنواعه المتعددة أن كانت سبباً في اختلاف سعره . ومن خلال الجدول يتبين أن متوسط سعر القنطار منه ربع دينار . على أن سعره ارتفع في نهاية القرن الرابع وبداية القرن الخامس الهجري ليصل القنطار منه أربعة دنانير ونصف يزيد أو ينقص .

## المجدول (ن): أسعار الحرير

التاريخ	نوع الحرير / المكان	السعر	المصدر
٢٠٢٥هـ	حرير	١,٤-١,٧٥ دينار	Moshe gil:references to silk .p36.(k186)
١٤١٦هـ	حرير	١,١ دينار	[ibid:p.36(k175)
١٤٢٧هـ	القز	٢٠٠ درهم	[ibid.p.36(k329).
١٤٢٧هـ	حرير نقد مشقود	٢٠,٥ دينار	[ibid.p.36(k526).
١٤٢٧هـ	حرير نقد لاسي مشقود	٢ دينار	[ibid.p.36(k526).
١٤٢٧هـ	حرير مشب	٢ دينار	[ibid:p.36(k240).
١٤٢٧هـ	حرير	١,٥ دينار	[ibid:p.36(k273).
١٤٢٨هـ	حرير	١,٥ دينار	[ibid:p.36(k273).
١٤٢٨هـ	حرير موقششار muqashshar	١,٥ دينار	[ibid:p.36(k273).
١٤٢٨هـ	حرير مشقود	١,٢ دينار	[ibid.p.36(k583).
١٤٢٨هـ	حرير نقد لاسي	٢ دينار	[ibid.p.36(k246).
١٤٢٨هـ	لاسين	٢٠ قيراط	[ibid:p.36(k537).
١٤٤٠هـ	حرير	٢ دينار و ٢ قيراط	[ibid:p.36(k173).
١٤٤٢هـ	حرير	١ دينار	[ibid:p.36(k562).
١٤٤٢هـ	حرير جيزي	٢ دينار	[ibid:p.36(k666).
١٤٤٢هـ	حرير	٢٤١/١ دينار	[ibid:p.36(k832).
١٤٤٢هـ	لاسين سكي	٢,٥ دينار	[ibid.p.36(k278).
١٤٤٩هـ	حرير نقد لاسي	١,٥ دينار	[ibid:p.36(k805).
١٤٤٩هـ	حرير خام	٤,٥ دينار	[ibid.p.36(k805).
١٤٤٩هـ	حرير مصبوع	٧,٥ دينار	[ibid:p.36(k325).
١٤٤٨هـ	حرير	٢,٧ دينار	[ibid:p.36(K773).
١٤٤٩هـ	حرير	٢ دينار	[ibid:p.36(k397).
١٤٤٩هـ	حرير مشقود	١,٤ دينار	[ibid:p.36(k397).
١٤٤٩هـ	لاسين	١ دينار	

التاريخ	نوع الحرير / الكتان	السعر	المصدر
١٥١٩	لاسين	١٠٨٦ دينار	Ibid:p.36(k397).
١٥١٩	لاسين	١٠٨٦ دينار	Ibid:p.36(k397).
١٥١٢	حرير	٢ دينار	Ibid:p.36(k308).
١٥١٢	لاسين	١٤/١ دينار	Ibid:p.36(k308).
١٥١٢	لاسين	١٠٤ دينار	Ibid:p.36(k349).
١٥١٢	حرير موصب musallab	١٠٢ دينار	Ibid:p.36(k358).
١٥١٢	حرير موصب	١٠٦٦ دينار	Ibid:p.36(k295).
١٥١٢	حرير موصب	١٠٨ دينار	Ibid:p.36(k295).
١٥١٢	حرير موصب	٢/١٢٢ دينار	Ibid:p.36(k295).
١٥١٢	حرير موصب	١٠٨ دينار	Ibid:p.36(k295).
١٥١٢	حرير لنداس مقنود ولصير	٣ دينار	Ibid:p.36(k295).
١٥١٢	حرير لنداس	١/٣٦٦ دينار	Ibid:p.36(k295).
١٥١٢	حرير مقنود	٨٠ دينار	Ibid:p.36(k295).
١٥١٢	حرير موصب	٨٠ دينار	Ibid:p.36(k295).
١٥١٢	حرير موصب	٤٠٤ دينار	Ibid:p.36(k295).
١٥١٤	حرير مقنود	٨٠ دينار	Ibid:p.36(k749).
١٥١٤	حرير لنداس	٨٠ دينار	Ibid:p.36(k749).
١٥١٤	خوش / khazzash	٩٠-٧٠ دينار	Ibid:p.36(k749).
١٥١٤	حرير	٢ دينار	Ibid:p.36(k749).
١٥١٥	حرير	٢٠٢ دينار	Ibid:p.36(k428).
١٥١٧	حرير	٢٠٢ دينار	Ibid:p.36(k576).
١٥١٧	حرير	٢/٢ دينار	Ibid:p.36(k467).
الصفحة الثاني من القرن ١١هـ / الصفحة الثاني من القرن ١١م		٢٤٠١ دينار	Ashtor.histoire des prix p.143.(CUL.Or.1080, j 37).
الصفحة الثاني من القرن ١١هـ / الصفحة الثاني من القرن ١١م	في الإسكندرية	٢٠-٢١ دينار	Ibid:p.143.( T.-S.S j 18 <sup>27</sup> ).

التاريخ	نوع الحرير / المكان	المهر	للصغر
النصف الثاني من القرن ١١هـ / النصف الثاني من القرن ١١م	في الإسكندرية	٧٥ دينار	Idid:p.143.(Bodl.2806 <sup>20</sup> ).
النصف الثاني من القرن ١١هـ / النصف الثاني من القرن ١١م	الحرير من سوس	٣١,٧٥ دينار	Idid:p.143.(T.-S.13 J 17 <sup>1</sup> ).
النصف الثاني من القرن ١١هـ / النصف الثاني من القرن ١١م		١٢ دينار	Idid:p.143.(T.-S.6 J 5 <sup>63</sup> ).
النصف الثاني من القرن ١١هـ / النصف الثاني من القرن ١١م		٧٦,٥ دينار	Idid:p.143.(Mosseri L6).
النصف الثاني من القرن ١١هـ / النصف الثاني من القرن ١١م	الحز	معزلة ٣١,٧٥ دينار	Ibid:p.144.(T.-S.13 J 19 <sup>27</sup> ).
النصف الثاني من القرن ١١هـ / النصف الثاني من القرن ١١م	شاش	٧٥ دينار	Ibid:p.144.(T.-S.12.379).
النصف الثاني من القرن ١١هـ / النصف الثاني من القرن ١١م	لاسين	١٠ دينار	Ibid:p.144.(T.-S.8 J 19 <sup>18</sup> ).
النصف الأول من القرن ١٢هـ / النصف الأول من القرن ١٢م		٣٠-٧٥ دينار	Ibid:p.144.(T.-S.13 J 23 <sup>25</sup> ).
بداية القرن ١٢هـ / بداية القرن ١٢م		٢١-٢٢ دينار، وقلل جودة ٧٢ دينار	Idid:p.143.(T.-S.13 J 22 <sup>30</sup> ).
بداية القرن ١٢هـ / بداية القرن ١٢م		٧٨ دينار	Idid:p.143.(T.-S.12.296).
بداية القرن ١٢هـ / بداية القرن ١٢م		٧٥ دينار	Idid:p.143.(Bodl.2873 <sup>23</sup> ).

التاريخ	نوع الحرير / المكان	السعر	المصدر
٥٥٣٨		في الإمبراطورية، ١٨٧٦	[ibid:p.144.( T.-S.13 J3 <sup>4</sup> ).
٥٥٤٤		٢١ دينار	[ibid:p.143.(CUL. Mis-cell.8 <sup>66</sup> ).
٥٥٤٦		٢٠ دينار	[ibid:p.143.(Bodl.2873 <sup>5</sup> ).

### عمل الباحثة

ومن خلال الجدول السابق يوضح لنا الأنواع المختلفة من الحرير ما بين مصري وأندلسي وصقلي. وقد تميز كل منهم بسعره المختلف عن الآخر، مما جعل في دراسته صعوبة في تحديد أسعاره. ولكنه من خلال الجدول يتضح أن الحرير المصري كان ذات نوعية رديئة لذلك كان سعره منخفضاً مقارنة مع الأنواع الأخرى. وكان الحرير الفارسي في مقدمة أجود الأنواع. ومن خلال الأسعار المتوفرة نجد أن متوسط سعر العشرة أرباط من الحرير يكلف دائماً ما بين ٢٠-٢٥ ديناراً. أما عن الحرير المغربي فكانت تكلفته ديناراً ونصف، والحرير الصقلي دينارين ونصف.

المجدول (ع): أسعار المنسوجات  
1- أسعار ملابس الرجال :

التاريخ	نوع الثوب	السعر	سعر اقتسامه في دينار	المصدر
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٢ ثوب	٢٠ درهم	٠,٢٨	Ashion-Natolre des prix,p.148,(T.-S.K 15 <sup>2</sup> ).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري		١١ درهم	٠,٢١	Ibid,p.148,(T.-S.13 J 7 <sup>12</sup> ).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٧١ ثوب	٢٦ دينار	٠,٤٤	Ibid,p.148,(T.-S.Box J 2 <sup>60</sup> ).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٦ ثوب	٢ دينار	٠,٠٥	Ibid,p.148,(T.-S.8 J 25 <sup>14</sup> ).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	١ ثوب حلي (رباطي) ٢,٢ دينار	٠,٦		Ibid,p.148,(T.-S.12.379).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٢ ثوب دى هابوركا (الدهس)	١٢٢/٢ دينار	١,٢٦	Ibid,p.148,(T.-S.12.3.19 <sup>1</sup> ).
القرن الخامس الهجري		١,٥ دينار	١,٥	Ibid,p.148,(Box.1.2805 <sup>79</sup> ).
القرن الخامس الهجري		١,٥ دينار	١,٥	Ibid,p.148,(Box.1.2899 <sup>2</sup> ,f.10 a).
القرن الخامس الهجري		١١/٢ دينار	١,٧٥	Ibid,p.148,(T.-S.13J 20 <sup>8</sup> ).
١٠٧ هـ	١٢ ثوب أصلي نادر	١٦٦/٥ دينار	١,٥٢	Ibid,p.148,(T.-S.J1 <sup>21</sup> ).
١٠٧ هـ	٧٢/٢ ثوب (١٢/٢ منهم بندي) أسود	١٦٧٥ دينار	١,٩	Ibid,p.148,(T.-S.J1 <sup>21</sup> ).
١٠٧ هـ	٥ ثوب زرق	الكل ٢٠ دينار	٢,٠٨	Ibid,p.148,(T.-S.J1 <sup>21</sup> ).
القرن الخامس الهجري	٢ ثوب	٥٠٥ دينار	٢,٨	Ibid,p.148,(Bn.Mus.Or.5342 <sup>25</sup> ).
٥٢٨ هـ		٧٢/٢ دينار	٢,٦٦	Ibid,p.148,(T.-S. NS J 264,p. <sup>70</sup> ).
٥٢٨ هـ	شعب مستقيم	١٢ دينار	٢	Ibid,p.148,(Hirschfeld Box,IV,n o 88).

التاريخ	نوع الثوب	الصدر	عدد القطع المخر	المصدر
١٩٢٨ هـ		٢ دينار	٢	Ibid:p.148.(T.-S.13 J 15 <sup>18</sup> )
١٩٢٨ هـ		٢ دينار	٢	Ibid:p.148.(T.-S.NS J 448)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري		٢ دينار و٢ قيراط	٦٠٨	Ibid:p.148.(T.-S.S J 39 <sup>17</sup> )
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	١ ثوب أخضر	٥ دينار	٥	Ibid:p.148 (T.-S.K 25 <sup>71</sup> )
١٥١٥ هـ	من عسقلان	دينار واحد	١	Ibid:p.14(CUL.Miscell,8 <sup>00</sup> )
	قبري	١ دينار و٢٠ قيراط	١٠٠٨	Ibid:p.149 (T.-S.K 25 <sup>70</sup> )
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	قطن	قطن	٢/١	Ibid:p.149.(T.-S.S J 16 <sup>19</sup> )
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٢ ثوب خام	٢٠٢ دينار	٠,٦٩	Ibid:p.14(Hirschf.,IV,56)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	٣ ثوب خام	١٠ درهم	٠,٣٧	Ibid:p.14(Hirschf.,IV,56)
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	١ ثوب خام	٥ دينار	١,٧٥	Ibid:p.149.(T.-S.J2 <sup>46</sup> )
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	١ ثوب من لحتر	٦٨ درهم	٤,٧٥	Ibid,p.14(Hirschf.,IV,56)
١٠٠٧ هـ	١ ثوب أزرق من كستر	١ دينار	٤,٨	Ibid:p.149.(T.-S.J 1 <sup>20</sup> )
.....	١ ثوب من كستر	١٥ دينار	٧,٥	Ibid:p.149.(T.-S.J 1 <sup>21</sup> )

ب- أسعار المندبل الخاص بالنساء:

التاريخ	النوع	السعر	مراجع التعليل/البيان	القطر
القرن الخامس الهجري	٢ مشددين	٨/٦+٢/٦	٠,٢٢	Ashior, Histoire des prou, p.156, vol.12605 <sup>79</sup> ).
		١٢ دينار	٠,٢٢	Ibid, p.156, CUL.O.10811 J 14).
٥١٥هـ	٤ مئذيل مطرقة	١٢/٤ دينار	٠,٤٤	Ibid, p.156 (CUL.Miscell.18 <sup>80</sup> ).
٥١٥هـ	من النسيقي	١/٢ دينار	٠,٥	Ibid, p.156 (T.-S.11 <sup>81</sup> ).
٥١٥هـ	من الحرير النسيقي	١	٠,٥	Ibid, p.156 (T.-S.125 <sup>82</sup> ).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري		١١/٤ دينار	١,٢٥	Ibid, p.156 (CUL.O.1060 J 79).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري		٤ دينار	١	Ibid, p.156 (T.-S.K25 Tischschfeld B.IV/92).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري			١	Ibid, p.157 (T.-S.12125).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري			٠,٢٢	Ibid, p.157 (T.-S.K.15 <sup>83</sup> ).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري			٠,٤٢	Ibid, p.157 (CUL.Ar.Bon. VI 1).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري	مستعمل		٠,٥	Ibid, p.157 (T.-S.NS J 443).
النصف الثاني من القرن الخامس الهجري			٠,٥	Ibid, p.157 (T.-S.Box J 111).
٥٠٥هـ			٠,٥	Ibid, p.157 (T.-S.245).
٥٥٠هـ			٠,٥	Ibid, p.157 (T.-S.208).
٥٥٤هـ			٠,٥	Ibid, p.157 (T.-S.13 J 3 10e).
٥٥٤هـ			١	Ibid, p.157 (T.-S.83 17b; Westminster Coll.Misc.119; Bodl.2 821).
٥٥٤هـ	من النسيقي		١	16, ٤45b (1184-1186). Ibid, p.157 (T.- S.1685; JESHO, VI, p.168).
٥٢٨هـ			٢	Ibid, p.157 (T.-S.NS J 228).



التاريخ	نوع الثوب	المصدر	سنة التقاط البعثة	المصدر
١٩٢٨هـ	من القيش		٢	Ibid p.157.(T.-S.201.T.-S.208 ; T.-S.K.15 <sup>100</sup> ; T.-S.13.13.100)
١٩٢٨هـ	من القيش من القش		٢	Ibid p.157.(T.-S.1686).
١٩٢٩هـ	من القيش		٢١/٢	Ibid p.158.(T.-S.207).
١٩٣١هـ	سلة حقلية وغيرها		٢١٦	Ibid p.158(Bodl.2878 <sup>١٠١</sup> ).
١٩٣٢هـ			٢	Ibid p.158 (Goe-thel,Worrel, no 45)
١٩٣٢هـ	من القيش		٢	Ibid p.158 (T.-S.NS.1306; T.-S.K.15 <sup>100</sup> ; T.-S.13.13 <sup>100</sup> (1159); TESHO, VI, P.168).
١٩٣٢هـ			٢	Ibid p.158(Bodl.2805 <sup>102</sup> ).
١٩٥٠هـ	مطوية من ريش		٢	Ibid p.158.(T.-S.208)
١٩٥١هـ	من القيش من القش		٤	Ibid p.158.(T.-S.13.13.104)
١٩٥٠هـ	من القيش		٦	Ibid p.158.(T.-S.208)
١٩٥٠هـ	من القيش		٦	Ibid p.158.(T.-S.K.15 <sup>100</sup> )
١٩٥١هـ	من القيش		٧	Ibid p.158.(T.-S.13.13 <sup>104</sup> )
	من القيش		٧	Ibid p.158.(T.-S.Box.11 <sup>١٠٣</sup> )
	من القيش		٨	Ibid p.158.(T.-S.Box.11 <sup>١٠٤</sup> )
	من الحرير		١٠	Ibid p.158.(T.-S.10.121 <sup>١٠٥</sup> )

### عمل الباحثة

اهتم الخلفاء الفاطميون بصناعة المنسوجات لأنها كانت تمدهم بالملابس الخاصة للخليفة وحاشيته ورجال دولته. ولما كانت تدخله للدولة من أموال الضرائب المفروضة على مصانع المنسوجات. والواضح من خلال هذه الوثائق أن هذه المنسوجات تعددت البلدان المنشأة لها ولم تكن قاصرة على مصانع النسيج المصرية. كما أنها بمقارنة الأسعار بدخل الأسرة الواحد يوضح أن تلك الأردية باهظة الثمن بالنسبة للعامة بل لبعض الفئات من الطبقة الوسطى.

## الجدول (هـ): أسعار العقارات

التاريخ	ملاحظات البيع والشراء	السعر التقديري	النوع	المصدر
٢٥٤هـ	مسكن في سوق الوفاء بين (١٥)	٥٠ دينار	-	Goitein: amediterranean society, vol.4, p.279. (T.-S. 12.499)
٢٨٨هـ	امرأة باعته ربع ثلث من المنزل إلى صهرها بـ ١/٢ دينار	٤٢ دينار	البنا - حلقوس - للتربية	Goitein: vol.4, p.277. (T.-S. 16.132)
٢٩٤هـ	خلف من جريش باع إلى عز الدين بن مسعود ١/٢ منزل بـ ٢٠٠ دينار	٢٠٠ دينار	-	Ashtor: histoire des prix, p.184. (T.-S. 28.3). Ashtor: p.184. (As-saf, Tarbiz, IX, p.207).
٢٩٦هـ	٢ قرية في منزل بـ ١٤ دينار	١٦٨ دينار	-	
٤٠٦هـ رجب	اشترى زوج من منزل والده الزوجية، وكوفي الأرض اشترى كنه الأرض وما عليها	٥٠٠ دينار	ضيعة بلجوس - اليوم	أولف جروهمان لوريك البردي ج. ١، ص ١٨٧، ١٨٥.
٤٠٦هـ رجب - شعبان	منزل في القرية وبيع بـ ١٠٠ دينار	١٠ دينار	بلجوس - اليوم	Ashtor: p.188. (APEL, n° 60).
٤٢٢هـ رجب	اشترى أخ من اخته من ملكة قيد التي ورثها عنه	١/٢ + ١/٨ دينار	جروهمان نفس المرجع والجزء، ص ١٩١ - ١٩٢.	
٤٢٩هـ ربيع الأول	اشترى شخص يدعى أبو سري لمهم شخص آخر يدعى اسماعيل في منزل والده وكانت ستة سهم من أربعة وعشرين سهم	من المهرين العزى ديناران ونصف وربع عينا ذهباً	ضيعة بلجوس - اليوم	جروهمان نفس المرجع والجزء، ص ١٩٧، ٢٠٠.
ربيع الأول - ربيع الأول	بيع منزل في قرية بـ ١١ دينار	١١ دينار	-	Ashtor p.188. (Op.cit. n° 62).
٤٢٢هـ	هدية للأخت (وريسا) أختان من منزل	١٠ دينار	ربيع الجفري - مخرجت - مركز أبو حماد الشرقية	Goitein: vol.4, p.275. (Dropsie 335:cf)

التاريخ	ملاحظات البيع والشراء	المرادفات/الاسماء	النكت	المصدر
شعبان/ ٢٢٤ هـ	وأفها اشترى أبو العري من قوريل بن بيلة حصته في الأرض نصف النخج	من العيين دينار والدينار عينا ذهبا	شعبة بنجوق-اليوم	جروهمان نفس المرجع والجزء، ص ٢٠٤، ٢٠٦.
المصنف الثاني من رمضان/ ٢٢١ هـ	اشترى الكفا أبو العلا القزاز من قلته بن كيل ممثل له كله بالأرض والنخج والقاه	بمبلغ ٤ دنانير مستصصرية وخمسة دنانير وإنه موزة	الاشمونين	جروهمان نفس المرجع والجزء، ص ٢١٨، ٢٢٢.
رمضان/ ٢٢١ هـ	اشترى قلته بن كيل القزاز منزل من والده	...مكتير مستصصرية ووزة جاء العيون	الاشمونين	جروهمان نفس المرجع والجزء، ص ٢٠٨، ٢١١.
٢٢١ هـ	بيع منزل في مشيخة الاشمونين	١/٤ دينار	الاشمونين	Ashtor p.188. (Op.cit.n ° 65).
ربيع الأول/ ٢٢٢ هـ	اشترى اسطوخوس التيهي منزل أبو العلا القزاز بكامله	١٠ دنانير ووزة جاء العيون المستصرية	الاشمونين	جروهمان نفس المرجع والجزء، ص ٢٢٨، ٢٣١.
رجب/ ٢٢٨ هـ	اشترى أبو العري من هيلة من تدين بن كيل العرصة الخاصة به في هذه الشيعة	من العيين ١/٤ دينار	شعبة بنجوق-اليوم	جروهمان نفس المرجع والجزء، ص ١٤٤، ١٤٧.
٢٢٨/ ٢٢٨ هـ	نصف منزل في نفس الشيعة بأربع دينار واحد	٢ دينار	الاشمونين	Ashtor p.188. (Op.cit.n ° 69).
٢٢٩ هـ	نصف منزل في نفس الشيعة بأربع دينار	٢ دينار	الاشمونين	Ashtor p.188. (Op.cit.n ° 70).
شوال/ ٢٢٩ هـ	وفيه اشترت سارة ابنة قلته القزاز من أبو اليمن وأخو ديوانهم جميع النصف من المنزل وهو أرض عن والنخج وهو عبارة عن ١٢ سهم من ٢٤ سهم	١١/٧ عينا ذهبا	الاشمونين	جروهمان نفس المرجع والجزء، ص ٢٢٢ - ٢٢٧.

التاريخ	ملاحظات البيع والشراء	العدد والبيان والرقم	لكن	المصدر
١٥٩٩هـ	اشترى ديعان بن شوان من ملوكة بنت قلعة القزاز لمنف منزل كاملًا نسًا عشر سهم من ٢٤ سهم	دينار واحد جند النقي	الاشمونين	جروهمان بنس الرجوع والجزء ص ٦٥١-٦٥٢.
شوال / ١٥٩٩هـ	اشترى ديعان بن شوان من اسطوخاوس النقيس جميع منزلة بأمرة وكما له	٥ دنانير ١/٢٢ دينار مستعمله	الاشمونين	جروهمان بنس الرجوع والجزء ص ٢٤٤/٢٤٥.
ربيع الأول / ١٦٠٠هـ	اشترى أبو اليسرى شبيب من خليفة بن يمين جميع المنزل	٤ دنانير حاكمية		جروهمان بنس الرجوع والجزء ص ١٦٩/١٦٨.
١٦٠٠هـ	بيع منزل	٤ دينار	قرية الرافعي	Ashtor: p.188.(Op.cit., n ° 72).
١٥٩٧هـ	أبو سعد بن أبي الحسين نكس دفعة للمنزل بمبلغ	١٢٤ دينار		Ashtor: p.184. (Bodl.2878 <sup>300</sup> )
١٥٩٥هـ	منس بن يهودا باع ثلث لشوية إلى أبو يعقوب يوسف الشبشي نصف البيت ب ٢٠٠ دينار من ثلاثة قيمتها المنزل...	٦٠٠ دينار		Ashtor: p.184.(chapi- ra,REJ.P.235).
١٥٩٦هـ	فوجية بنت صدقة تبيع منزل إلى صدقة بن جوزيف هاكوفين في مولدات...	٨ دينار	مولدات	Ashtor: p.188.(CUL Misc.28 <sup>301</sup> ).
١٥٠٤هـ	مبلغ ١٤ دينار من من لنهر مقدم من العريس عبارة عن نصف المنزل	٢٨ دينار		Goitein: vol.4, p.277. (T.-S.24.5).
١٥٠٥هـ	جزء من النهر بقيمة بيت	٢٨ دينار		Ashier: p.184.(T.- S.24.5).
١٥٠٨هـ	بيع منزل صغير <sup>(١٩)</sup>	٢٠ دينار		Goitein: vol.4, p.277.
١٥٢٠-١٥٢٢هـ	إفادة من محكمة الغالبات أن منزل في مليح بيع بهذا السعر	١٧ دينار	مليح	Goitein . vol.4, p.275. (T.-S.8 J 11, f. 15:cf).

التاريخ	ملاحظات البيع والشراء	العملة والدينار القديم	المكان	المصدر
٥٥٢١ هـ	أبي بن شراخ إلى أبو الحسن سائق بن مسر هاتوكين دوار (بمسكين بـ)	٢٠ دينار		Ashtor: p.184 (Merk. p.23 et sulv. f. p.59).
٥٥٢١/٥٢٢ هـ	أبو علفون بن خلفون شهد على مبرخ بن سبا قد باع القزل	١٧ دينار		Ashtor: p.184. (T.-S.8 J 11 18)
شوال ٥٢١ هـ	استجار منزل بحدائق	١١/٤ دينار حنويا	على شهر القيل	Goitein: vol.4, p.56.
٥٥٢٢ هـ	دلال، ابنه محبوب التبع صغير (١) ابنه إسحاق وزوجة ابن هارم بن يهوذا، وربع من القزل ١٤ ١/٢ دينار	٤٤ دينار		Ashtor: p.184. (T.- S.12.694).
٥٥٢٤ هـ	باف بن سعدية باع إلى سعدية بن إسحاق نصف بيت بـ ٢٠٠ دينار	٦٠٠ دينار		Ashor: p.184. (Bodl 2878 99).
٥٥٢٤ هـ	أبو القيسر دفع إلى الجاهلية اليهودية في الفسطاط بيت أمين أندولا	١٠٠ دينار		Ashtor p.184. (Ar.Box 30 184).
٥٥٢٤ هـ	باعت لرجية بنت سعدا منزلها مقابل ٩٠ دينار، وتخلت منه عن دينار لثالب المعدل اليهودي، واستلمت من القزري ٢/١ ٦ دينار وبعده ببيع البناغ القزري ١٢/٢ دينار.	١٢٠ دينار	منية زقة - الغريبة	Goitein: vol.4, p.275. (T S.Misc.Box, f.234).
٥٥٢٤ هـ	مسكين إلى أبو سهول باع لصنف مسكزي في الإسكندرية بـ ٦٠ دينار	١٢٠ دينار	الإسكندرية	Ashtor: p.188. (Kiryat Sepher, 41, p.265)

التاريخ	ملاحظات البيع والشراء	السعر المكتوب بالدينار	اللقب	المصدر
٥٢٨هـ	الحبيب أبو القاسم ابن التجار (مبارك هاشم بن بن عبيدة) يشتري من أبو بركات وشقيقه لنتال ابن بلدة الأخ أبو رضا الهويدي ١/٦ حصته في الخلات التجارية في نهاية سوق الشماع في خدمة الوطن (١٢/٢) دينار	٢٢٢,٥ دينار		Ashtorp.185.(T.- S.16.146).
٥٤١هـ	تخلي جوزيف بن سعيد عن ٢/١ منزل له (ريما كان كل ما يمتلكه)	١٥ دينار		Goitein: vol.4, p.275. (Bodl.666(2878)).
٥٤٥هـ	اضطرت امرأة زمنة إلى بيع ربع السفر منزل لها ورهن نصفه لأحد الأطباء مقابل ١٢ دينار	١٢ دينار		Goitein: vol.4, p.277. (T.-S.13 J 20 f.27).
٥٤٥هـ	مبارك بن إسرائيل باع منزل له/وون ب	٧٥ دينار		Ashtorp.185. (Bodl.2878 86).
٥٤٥هـ	عينة "السكسة" لا يمكن أطعمها يعمل نصف منزل المغفور (أولادوس) ويشهد ب ١٢ دينار	٢٢١ دينار		Ashtorp.185.(T.-S.13 J 20 27).
٥٤٧هـ	باع يوسف بن يوسف الترجل بالكنيسة بيتا صغير (نصفها) بنتمس إليه والنصف الآخر لا يملكه من حبة شمس الكنيسة (إلى حامل الياد إبراهيم ١٢ دينار	١٢ دينار		Goitein: vol.4, p.276. (T.-S. 8J 35 f.5).

التاريخ	ملاحظات البيع والشراء	العدد والقيمة	الرقم	المصدر
٥٥١هـ	جوزيف فاسحان بن مبطل باع إلى إبراهيم السماطي حقله الصف مقابل ١٠ دينار	١٢ دينار		Ashm.p.185.(T.-S.8 J 355).
٥٥١هـ	(منصور ١) ابن أبو سعيد الصبير باع إلى أبو الفرج الكوهن بن موسى مقابل ١٥ دينار	١٠ دينار		Ashm.p.185. (Bodl.2877 21 ).
٥٥٢هـ	مكارون بن سلامة الصباغ وشقيقته أبو الحسن باع ١/٨ المثل بن ٥٤ دينار	٤٠ دينار		Ashm p.185. (Bodl.2874 34).
٥٥٤هـ	بيع اثنين من ارض ٢٢ سهم في منزل يحتوي على شقين مقابل ثلاثة مثاقير	٢٦ دينار		Goitein.vol.4,p.278. (T.-S.839,f.17c,item I).
٥٥١هـ شوال/ ذو القعدة	باع الصباغ مكارون بن سلامة يدوا القليل من حقه لأخيه أبو الحسن ١/٨ المثل وسعده خمسة مثاقير	٤٠ دينار		Goitein.vol.4,p.277. (Bodl.b11 (cat.2874.no34) f.35).
القرن الرابع الهجري	القرنة امرأة منزل بالقرب من سفينة صالح العطار	٢٠ دينار		Goitein.vol.4,p.277. (T.-S.12.577)
السنة الخامسة الهجري	جزء من المهر لموسى نصف منزل في شارع اليهودين بقيمة ٢٠ دينار والباقي بقيمة ١٥ دينار	٤٠ دينار		Goitein.vol.4,p.277. (Bodl.b 12(2875) f.31)
السنة السادسة الهجري	شراء منزل بموسى من قبل أبو الهنا بن ١٠ دينار وذلك من الأموال التي حصلت عليها من زوجها الثاني بعد الطلاق وأنه قسمته وهو على فرش الثوب بين نصفين بين حشوها وحشيتها بخصم متساوية	١٢ دينار	ملح شين القوم - القوية	Goitein.vol.4,p.275. (T.-S.837,f.7;cf).

## عمل الباحثة

لقد كانت أسعار العقارات في مصر في العصر الفاطمي متفاوتة وذلك حسب المدينة ومساحة العقار . والمعلومات التي وفرتها لنا وثائق الجنييزة كانت أحياناً عن المدينة لكنها أهملت ذكر مساحة المنزل . ولكن من خلال المعلومات المتوافرة يتبين أن بناء منزل صغير في النصف الثاني من القرن السادس الهجري في القسطنطين كان يكلف من عشرة إلى خمسة عشر ديناراً ، وهو سعر عالٍ بالمقارنة مع باقي المحافظات ، وربما يرجع ذلك إلى أنها من المدن الرئيسية مثلها مثل القاهرة . فقد عرفت المنازل في مصر السفلى بانخفاض أسعارها في حين أنها في الإسكندرية كانت أسعارها مرتفعة فكان سعرها يتعدى المائة دينار . وعادة عرفت المدن ذات الأهمية التجارية بالمغالاة في أسعارها .



## الهوامش

- (١) زامباور: معجم الأنساب والأمراء الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة حسن أحمد محمود، زكي محمد حسن بك، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨٠م، ص ١٤٥، ١٤٤.
- (٢) أبو الحسن: النجوم الزاهرة، ج ٤، ص ٢٦.
- (٣) علي باشا مبارك: الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة الشهيرة، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق، ط ١، ١٣٠٦هـ، ص ١١٤-١١٧.
- (٤) ابن خلدون: تاريخه، ج ١، ص ٣٤٦، أبو شامة: عيون الروضتين، ج ١، ص ٣٢٠، المقرئ: الخطط، ج ١، ص ٢٨١: ٢٧٩ حسن إبراهيم حسن: تاريخ الدولة الفاطمية، ص ٥٥٠-٥٥١، ٥٩٤، عبد المنعم عبد الحميد سلطان: الحياة الاقتصادية والأمراء، ٣٥. (وفي هذا الملحق دليل قاطع على مدى كثرة الضرائب المفروضة في عهد الفاطميين والتي عانى منها التجار في سبيل ملء خزانة الدولة بحيث إنه لم يسلم شيء إلا وكان عليه ضريبة).
- (٥) البر تعني اثياب وقيل ضرب من الثياب وقيل البز متاع البيت من الثياب خاصة. (ابن منظور: لسان العرب، ج ٣، ص ٢٧٤).
- (٦) أرمنت كورة بصعيد مصر بينها وبين قوص مرحلتان، ومنها إلى أسوان مرحلتان. (ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ١، ص ١٥٩).
- (٧) سعد ماهر: مساجد مصر، ج ١، ص ١٧٣-١٧٤، محمد عبد الله عنان: تاريخ الجامع الأزهر في العصر الفاطمي مع تكملة له حتى العصر الحاضر، ط ١، القاهرة، ١٩٤٢م، ص ١٦٤: ١٦٠.

- (٨) المأمون البطشاحي: نصوص من تاريخ مصر، ص ٥٤: ٤٨،  
المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ٣٦٠، المقريزي: اتعاظ الحنفا، ج ٣، ص ٨٢.
- (٩) لمقال معيار وزني من الذهب يساوي ١٣/٧ درهم، وقد ذكر أن مثقال  
الذهب المصري في ذلك الوقت = ٩ قصبات ذهب عراقي.  
(الخوارزمي: مفاتيح العلوم، ص ٢٩، محمد بن محمد بن أحمد القرشي  
"ابن الأخرى" (ت ٧٢٩هـ): معالم القرية في أحكام الحسبة، تحقيق محمد  
محمود شعبان، صديق أحمد عيسى المطيعي، الهيئة المصرية العامة  
للكتاب، ١٩٧٦م، ص ١٤١، الشيزي: نهاية الرتبة، ص ١٦-١٧).
- (١٠) ابن المأمون البطشاحي: نصوص ضائعة من تاريخ مصر، ص ٦٨: ٦٥،  
المقريزي: الخطط، ج ٢، ص ٣٣١: ٣٢٧.
- (١١) ابن الزبير: الذخائر، ص ٢٦٣: ٢٤٩، المقريزي: اتعاظ الحنفا، ج ٢،  
ص ٢٩٦: ٢٨٣.
- (١٢) الكلوتة: الثياب الداخلية. (محمد أحمد دهمان: معجم الألفاظ  
التاريخية في العصر المملوكي، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط ١، ١٩٩٠م،  
ص ١٣١).
- (١٣) ابن الأخرى: معالم القرية، ص ١٣٧.
- (١٤) الوحدة: حملة الدقيق = ٣٠ رطل مصري، وتليس الدقيق = ١٥٠ رطل،  
والبطه خمسين رطل، والغراة أردب ونصف والغسلة سبعة أرداب، والقدرح  
مد ونصف. (ابن ممتي: قوانين الدواوين، ص ٣٦٥-٣٦٦).
- (١٥) وكان امتلاك العقارات ضرورة لممارسة الأنشطة الاقتصادية العادية، فمن  
كان يريد أن يتعاقد على قرض كان يجب أن يكون لديه منزل والذي يكون  
بمطابقة ضمان. ففي وثيقة مؤرخة بسنة ٣٥٨هـ اقترضت امرأة وزوجها  
خمسین دينارا من طبيب وكان مقابل هذا القرض رهن منزل كانت المرأة قد  
ورثته عن والدها، ثم بعد بضعة أشهر كان الزوجان في حاجة لقرض آخر  
بجانب القرض السابق لذلك تعهدوا بمنزل آخر للطبيب.
- (Goitein: a Mediterranean society, vol.4, p.85.)

(١٦) هناك العديد من الوثائق التي تذكر فيه البناء باسم دويرة أو منزل صغير، وتم بيع منزل مشابه لذلك كان يقع بين معبدين في سنة ١٨٠٥ هـ وكان ثمنه منخفضاً.

(goitein:a Mediterranean society,vol.4,p.56).



## قائمة المصادر والمراجع

### • أولاً: المصادر:

#### أ- المصادر المخطوطة:

- أحمد بن العماد (٨٠٨هـ): مقدمة في النيل المبارك، معجم المطبوعات، ١: ٤٦٢.

- مرعى الكرمي، مرعى بن يوسف المقدسي الحنبلي (ت ١٠٣٣هـ): نزهة الناظرين في تاريخ من ولى مصر من الخلفاء السلاطين، مخطوط مصور بالميكرو فيلم، رقم / ٤٩٧١٢، بدار المخطوطات والوثائق بالقاهرة، رقم الحفظ / ٢٠٧٦ عربى، عدد الأوراق: ٩٥.

- محمد بن محمد بن محمد بن بهادر المؤمنى (ت ٨٧٧هـ) فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر، مكان المخطوط الأصل مكتبة آيا صوفيا، رقم الميكرو فيلم فى دار المخطوطات والوثائق بالقاهرة ٣٥٩٦٤.

#### ب- المصادر المطبوعة:

- القرآن الكريم.

- ابن أبى أصيبعة، مؤلف الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدى الخزرجى (ت ٦٦٨هـ): عيون الأنبياء فى

طبقات الأطباء، تحقيق / نزار رضا، مكتبة الحياة، بيروت، (د.ت).  
- أمية بن أبي الصلت، أبو الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي  
(ت ٥٢٨هـ): الرسالة المصرية، تحقيق عبد السلام هارون، نوادر  
المخطوطات، العدد ١، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر،  
القاهرة، ط١، ١٩٥١م.

- ابن إياس، محمد بن أحمد بن إياس الحنفى (٨٠٨هـ): بدائع  
الزهور فى وقائع الدهور، تحقيق / محمد مصطفى، فيسبادن، دار  
النشر فرانز شتاينر، ط١، ١٩٧٥م.

- ابن إياس: نزهة الأئم فى العجائب والحكم، تحقيق محمد زينهم  
محمد عزب، مكتبة مذبولى، القاهرة، ط١، ١٩٩٥م.

- ابن الآبار، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبو بكر  
القضاعى (٦٥٨هـ): الحلة السيرة، تحقيق حسين مؤنس، دار  
المعارف، القاهرة، ط٢، (د.ت).

- ابن بعرة، منصور بن بعرة الذهبى الكاملى: كشف الأسرار  
العلمية بدار الضرب المصرية، تحقيق عبد الرحمن فهمى، مصر،  
المجلس الأعلى للثلاثون الإسلامية، ١٩٩٦م.

- البلوى، أبو محمد عبد الله بن محمد المدينى: سيرة أحمد بن  
طولون، تحقيق محمد كرد على، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة،  
(د.ت).

- ابن تغرى بردى، جمال الدين أبو الحاسن يوسف بن تغرى  
بردى الأتابكى (ت ٨٧٤هـ): التجوم الزاهرة فى ملوك مصر

والقاهرة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبو الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني (ت ٦٣٠ هـ) : الكامل في التاريخ، راجعه وصححه / محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م.

- الجوزي، أبو علي منصور العزيز : سيرة الأستاذ جوذر، تحقيق / محمد كامل حسين، ومحمد عبد الهادي شعيرة، سلسلة مخطوطات الفاطميين، العدد ١١، مصر، دار الفكر العربي.

- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧ هـ) : المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق / محمد عبد القادر عطا، ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.

- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (ت ٨٥٢ هـ) : رفع الإصر عن قضاة مصر،

الجزء الأول، تحقيق حامد عبد المجيد محمد المهدي أبو سنة، ومحمد إسماعيل الصاوي، المطبعة الأميرية، ١٩٥٧ م.

الجزء الثاني، تحقيق حامد عبد المجيد، المطبعة الأميرية، ١٩٦١ م.

- ابن حماد، أبو عبد الله محمد بن علي بن حماد الصنهاجي (ت ٦٢٨ هـ) : أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم، تحقيق الشهابي نقرة، وعبد الحليم عويس، دار الصحوة، القاهرة، ١٤١٤ هـ.

- الحموي، الإمام شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله

الحموى الرومى البغدادى ( ت ٦٢٦هـ ): معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧م.

- الحميرى، محمد عبد المنعم ( ت ٩٠٠ هـ ) : المعطار فى خبر الأقطار، مكتبة لبنان، بيروت، ط ١-١٩٧٥م، ط ٢-١٩٨٤م.

- ابن حوقل، محمد أبو القاسم ابن حوقل النصيبى ( ت ٣٦٧هـ ) : كتاب صورة الأرض، مطبعة بريل، ليدن، ط ٢، ١٩٣٨م.

- ابن خلدون، عبد الرحمن بن خلدون ( ت ٨٠٨ هـ ) : العبر وديوان المبتدأ والخبر فى تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوى الشأن الأكبر، دار الفكر العربى، بيروت، ٢٠٠١م.

- ابن خلف، علي بن خلف الكتائب ( ت ٤٣٧هـ ) : مواد البيان، تحقيق حاتم صالح الضامن، دار البشائر، سوريا، ط ١، ٢٠٠٣م.

- ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبو بكر ( ت ٦٨١هـ ) : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ( د. ت ).

- الخوارزمى، محمد بن أحمد بن يوسف ( ت ٣٨٧هـ ) : مفاتيح العلوم، تحقيق إبراهيم الأبيارى، دار الكتب العربية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٩م.

- ابن الأخوة، محمد بن محمد بن أحمد القرشى ( ت ٧٢٩ هـ ) : كتاب معالم القرية فى أحكام الحسية، تحقيق محمد محمود



شعبان، وصديق أحمد عيسى المطيعي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٦م.

- الداعي علم الإسلام ثقة الإسلام: المجالس المستنصرية، تحقيق محمد كامل حسين، دار الفكر العربي، القاهرة، (د.ت).

- الإدريسي، الشريف الإدريسي: المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس، مأخوذة من كتاب "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق"، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٦٣م.

- ابن أبي دينار، أبو عبد الله محمد بن أبو القاسم الرعيني القيرواني (ت نحو ١١١٠هـ): المؤنس في أخبار أفريقيا وتونس، تحقيق محمد شمام، المكتبة العتيقة، تونس، ط ٣، ١٣٨٧هـ.

- ابن دقماق، إبراهيم بن محمد أيذر العلاني (ت ٨٠٩هـ): الانتصار بواسطة عقد الأمصار، المطبعة الأميرية ببولاق، مصر، ط ١، ١٣١٠هـ.

- ابن دقماق: الجواهر الثمين في سير الملوك والسلاطين، تحقيق محمد كمال الدين عز الدين علي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٥م.

- الدواداري، أبو بكر بن عبد الله بن أبيك: كنز الدرر وجامع الغرر - الدرر المضيئة في أخبار الدولة الفاطمية، الجزء السادس، تحقيق صلاح الدين منجد، قسم الدراسات الإسلامية بالمعهد الألماني للأثار، القاهرة، ١٩٦١م.

- ابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر (ت نحو ٣٠٠هـ): المجلد

- السابع من كتاب الأعلام النفيسة، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩٣م.
- ابن الزبير، القاضي الرشيد: الذخائر والتحف، تحقيق محمد حميد الله، التراث العربي، الكويت، ١٩٥٩م.
- ابن زولاق، الحسن بن إبراهيم بن الحسن السليشي (ت ٣٨٧هـ): فضائل مصر وأخبارها وخواصها، تحقيق علي محمد عمر، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- ابن الزيات، شمس الدين محمد (ت ٨١٤هـ): الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة في القرافتين الكبرى والصغرى، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٥م.
- ابن سعيد الاندلسي، علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك ابن سعيد العمري الغرناطي الملطي (ت ٦٨٥هـ): السفر الرابع من كتاب "المغرب في حلى المغرب"، المسمى "كتاب العيون الدعج في حلى دولة بنى طنج"، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩٨م.
- السيوطي، الحافظ جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ): حسن اغاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار أحياء الكتب العربية، ط ١، ١٩٦٧م.
- السيوطي: كوكب الروضة في تاريخ النيل وجزيرة الروضة، تحقيق محمد الششواوي، دار الفاروق العربية، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٢م.
- أبو شامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي (ت ٦٦٥هـ): عيون الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، تحقيق أحمد البيومي، منشورات وزارة الثقافة، سوريا، ١٩٩١م.

- الشيزرى، عبد الرحمن بن نصر: نهاية الرتبة فى طلب الحسبة، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٦م.
- أبو صالح الأرمنى: تاريخه، المطبعة المدرسية، أكسفورد، ١٨٩٣م.
- الأصفهاني، العماد الأصفهاني الكاتب: خريدة القصر وجريدة العصر، قسم شعراء مصر، طبعة جديدة مصورة، دار الكتب والوثائق القومية، مركز تحقيق التراث، القاهرة، ٢٠٠٥م.
- ابن الطوير، أبو محمد المرتضى عبد السلام بن الحسن القيسرائى (ت ٦١٧هـ): نزهة المقلتين فى أخبار الدولتين، تحقيق أيمن فؤاد سيد، شتوتغارت، فرانز شتاينر، ١٩٩٢م.
- ابن عبد الحكم، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله (ت ٢٥٧هـ): فتوح مصر والمغرب، تحقيق عبد المنعم عامر، الدخائر ٤٩، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة.
- ابن العبرى، غريغورس أبو الفرج بن هارون الطيب الملقب (ت ٦٨٥هـ): تاريخ مختصر الدول، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، بيروت، ١٨٩٠م.
- عبد الله الشرقاوى: تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الملوك والسلاطين، تحقيق رحاب عبد الحميد القارى، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٦م.
- ابن عديم الحلبي، كمال الدين عمر بن أحمد بن أبى جرودة (ت ٦٦٠هـ): زبدة الحلب فى تاريخ حلب، تحقيق سهيل زكار، دار الكتاب العربى، القاهرة، ط١، ١٩٩٧م.

- ابن عذارى المراكشي، أبو العباس أحمد بن محمد ( ت نحو ٦٩٥هـ ) : البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، تحقيق ج.س. كولان ، و ، إ. ليفي بروفنسال ، دار الثقافة ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٣م .

- عريب بن سعد القرطبي : صلة تاريخ الطبري ، مطبعة بريل ، لندن ، ١٨٩٧م .

- ابن العماد الحنبلي ، شهاب الدين أبي الفلاح عبد الحى بن أحمد بن محمد العكرى الحنبلي الدمشقي المعروف بابن العماد الذهبي ( ت ١٠٨٩هـ ) : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، تحقيق محمود الأرناؤوط ، دار ابن كثير ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦م .

- أبو الغداء ، الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل ( ت ٧٣٢هـ ) : المختصر في أخبار البشر ، مكتبة المتنبى ، القاهرة .

- القرشى ، يحيى بن آدم ( ت ٢٠٣هـ ) : كتاب الخراج ، تحقيق حسين مؤنس ، دار الشروق ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٧م .

- القلقشندي ، أبو العباس أحمد ( ت ٨٢١هـ ) : صبح الأعشى في كتابة الإنشا ، دار الكتب المصرية ، ١٩٢٢م .

- ابن القلانسي ، أبو يعلى حمزة ( ت ٥٥٥هـ ) : ذيل تاريخ دمشق ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٠٨م .

- ابن كثير ، الحافظ عماد الدين أبو الغداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشى الدمشقي ( ت ٧٧٤هـ ) : البداية والنهاية ، تحقيق عبد الله بن المحسن التركي ، دار هجر ، ط ١ ، ١٩٩٧م .

- الكندى، أبو عمر محمد بن يوسف الكندى المصرى : كتاب  
الولاية والقضاة، تصحيح رفن كست ، مطبعة الآباء اليسوعيين،  
بيروت، ١٩٠٤م.

- ابن اللباد، عبد اللطيف البغدادى (ت ٦٢٩هـ) : الإفادة  
والاعتبار فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر " قصة  
النجاة الكبرى عام ٦٠٠هـ "، تحقيق أحمد غسان ميانو، دار قتيبة،  
دمشق، ط١، ١٩٨٣هـ.

- ابن المأمون البطائحي، الأمير جمال الدين أبو على موسى (ت  
٥٨٨هـ) : نصوص من أخبار مصر لابن المأمون، تحقيق أيمن فؤاد  
سيد ، المعهد العلمى الفرنسى للأثار الشرقية، القاهرة.

- الماوردى، أبو الحسن على بن محمد بن حبيب (ت ٤٥٠هـ) :  
أدب الوزير المعروف بقوانين الوزارة وسياسة الملوك، مكتبة الخانجي،  
القاهرة، ط١، ١٩٢٩م.

- المخزومي، أبو الحسن على بن عثمان (ت ٥٨٥هـ) : المنتقى من كتاب  
المنهاج فى علم خراج مصر، تحقيق كلود كاهن، القاهرة، ١٩٨٦م.

- المسبحى، محمد بن عبيد الله (ت ٤٢٠هـ) : أخبار مصر فى  
سنتى ( ٤١٤-٤١٥هـ )، تحقيق وليم. ميلورد، الهيئة المصرية  
العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٠م.

- المسعودى، أبو الحسن على بن الحسين بن على (ت ٣٤٦هـ) :  
مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محبى الدين عبد  
الحميد، دار الفكر العربى، بيروت، ط٥، ١٩٧٣م.

- المقدسى، شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر البناء الشامى المعروف "بالبشارى": كتاب أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم، مطبعة بريل، ليدن، ط٢، ١٩٠٦م.  
- المقرئى، تقي الدين أحمد بن على بن عبد القادر (ت ٨٤٥هـ):

١) اتعاض الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تحقيق جمال الدين الشيال، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، ط٢، ١٩٩٦م.

٢) إغاثة الأمة بكشف الغمة، قدم وعلق عليه ياسر سيد صالحين، (٥.ت).

٣) البيان والإعراب عما بأرض مصر من الإعراب، تحقيق فردناد واسطون فبلد، مطبعة جوتنجن، ألمانيا، ١٨٤٧م.

٤) الملقى الكبير: تحقيق محمد البعلوى، دار الغرب الاسلامى، لبنان، ط١، ١٩٩١م.

٥) المراعظ والاعتبار فى ذكر الخطوط والآثار، تحقيق أيمن فؤاد سيد، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامى، لندن، ٢٠٠٢م.

٦) النقود الإسلامية، تحقيق محمد السيد على بحر العلوم، المكتبة الحيدرية، ط٥، ١٩٦٧م.

- ابن المقفع، ساويرس بن المقفع (النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى): تاريخ البطارقة، تحقيق عبد العزيز جمال الدين، مطبعة مدبولى، القاهرة، ط١، ٢٠٠٦م.

- ابن مئاتي، أسعد بن مئاتي ( ت ٦٠٦هـ ) : قوانين الدواوين ، تحقيق / عزيز سوريال عطية ، مطبعة مدبولي ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٩١م .

- ابن منظور، عبد الله محمد بن المكرم بن أبي الحسن بن أحمد الانصاري : لسان العرب .

- ابن ميسر، تاج الدين محمد بن علي بن يوسف بن جلب راغب ( ت ٦٧٧ هـ ) : المنتقى من أخبار مصر ، تحقيق أيمن فؤاد سيد ، المعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية ، القاهرة ، ١٩٨١م .

- ناصر خسرو علوي : سفر نامه ، ترجمة يحيى الخشاب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٩٣م .

- الأنطاكي، يحيى بن سعيد ( ت ٤٥٨هـ ) : تاريخ الأنطاكي المعروف بتاريخ أوتياخا ، ترجمة عمر عبد السلام تدمري ، مطبعة جروس برس ، لبنان ، ١٩٩٠م .

- النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ( ت ٧٣٣هـ ) : نهاية الأرب في فنون الأدب ، تحقيق محمد محمد أمين ، ومحمد حلمي محمد أحمد ، مركز تحقيق التراث ، القاهرة ، ١٩٩٢م .

- النويري الاسكندراني ، محمد بن القاسم بن محمد ت : الإمام بالإعلام فيما جرت به الأحكام والأموال المقضية في وقعة الإسكندرية ، تحقيق عزيز سوريال عطية ، من مخطوطة برلين ويانكي بور ، دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد ، ١٩٧٠م .

- ابن واصل ، جمال الدين محمد بن سالم ( ت ٦٩٧هـ ) :

مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب، تحقيق جمال الدين الشيال، القاهرة، ١٩٥٣م.

- ابن وصيف شاه: جواهر البحور ووقائع الأمور وعجائب الدهور فى أخبار الديار المصرية المعروف "بفضائل مصر وأخبارها"، تحقيق محمد زينهم محمد عزب، الدار الثقافية للنشر، القاهرة، ط١، ٢٠٠٤م.

- البياضى، أبو محمد عبد الله أسعد بن على بن سليمان البياضى اليمنى المكي (ت ٧٦٨هـ): مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.

## • ثانياً: المراجع:

### أ- المراجع العربية والمعربة:

- إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمى الاجتماعى، الشركة العالمية للكتاب، لبنان، ط١، ١٩٩٧م.

- إبراهيم رزق الله: التاريخ الفاطمى السياسى، الشركة العالمية للكتاب، لبنان، ط١، ١٩٩٥م.

- إحسان عباس: شذرات من كتب مفقودة فى التاريخ، دار الغرب الإسلامى، بيروت، ط١، ١٩٨٨م.

- أحمد السيد الصاوى: مجاعات مصر الفاطمية أسباب ونتائج، دار التضامن، بيروت، ط١، ١٩٨٨م.

- أحمد مختار العبادى: فى التاريخ العباسى والفاطمى، دار النهضة العربية، القاهرة.



- أدولف جروهمان: أوراق البردى فى المكتبة العربية ، مطبعة دار الكتب ، القاهرة ، ط ١ .

الأجزاء المترجمة :

ج ٣ ، ترجمة حسن إبراهيم حسن ، ١٩٥٥م .

ج ٦ ، ترجمة وتحقيق عبد العزيز الدالى ، ١٩٧٤م .

الأجزاء الغير مترجمة :

ج ١ ، ١٩٣٤م .

ج ٢ ، ١٩٣٦م .

ج ٥ ، ١٩٥٥م .

- آدم منز : الحضارة الإسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريدة ، سلسلة ميراث الترجمة ، المركز القومى للترجمة ، ٢٠٠٨م .

- ارشيبالد . لويس : القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط ( ١١٠٠ / ٥٠٠م ) ، ترجمة حمد محمد عيسى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ( ٥.ت ) .

- أمين سامى باشا : تقويم النيل وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية من أول الخلافة العامة وشتون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين السنة الأولى وسنة ١٣٣٣هـ ( ٦٢٢-١٩١٥م ) ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ، ١٩١٦م ، ( الجزء الأول ، ١٩١٥م ) .

- أمينة أحمد أمام الشوربجى : رؤية الرحالة المسلمين للأحوال

المالية والاقتصادية لمصر في العصر الفاطمي ( ٣٥٨-٥٦٧هـ  
٩٦٩-١١٧١م ) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ،  
١٩٩٤م .

- جامست ون فبيت : القاهرة مدينة الفن والتجارة ، ترجمة  
مصطفى العبادي ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٦٨م .

- جمال بدوي : الفاطمية دولة التفاريح والتبايح ، دار الشروق ،  
القاهرة ، ط١ ، ٢٠٠٤م .

- حسن إبراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ،  
ومصر وسورية وبلاد المغرب ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ،  
ط٤ ، ١٩٨١م .

- حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي والديني  
والثقافي والاجتماعي ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، دار الجيل ،  
بيروت ، ط٤ ، ١٩٩٦م .

- حسن أحمد محمود : حضارة مصر في العصر الطولوني ،  
القاهرة ، دار الفكر العربي .

- حسن أحمد محمود ، ومنى حسن أحمد : مصر الإسلامية منذ  
الفتح حتى قيام الدولة الفاطمية .

- حسن خضيرى أحمد : علاقات الفاطميين في مصر بدول  
المغرب ( ٣٦٢-٥٦٧هـ / ٩٧٣-١٧١١م ) ، مطبعة مدهولي ،  
القاهرة ، ط١ ، ١٩٩٦م .

- خضر أحمد عطا الله : الحياة الفكرية في مصر في العصر

- الفاطمي، دار الفكر العربي، القاهرة، ط ١.
- راشد البراوي: حالة مصر الاقتصادية في عهد الفاطميين، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٤٨م.
- زامباور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة حسن أحمد محمود، زكي محمد حسن بك، دار التراث العربي، بيروت، ١٩٨٠م.
- زكي محمد حسن: الكنوز الفاطمية، ط ١، القاهرة، ٢٠٠٩م.
- سعاد ماهر محمد: مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، القاهرة، اجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٧١م.
- سلام شافعي محمود: أهل الذمة في مصر في العصر الفاطمي الأول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٥م.
- سمير عبد الله سليمان: الدواوين في مصر خلال العصر الفاطمي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٦م.
- السيد طه أبو مديرة: الحرف والصناعات في مصر الإسلامية منذ الفتح العربي حتى نهاية العصر الفاطمي، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩١م.
- سيدة إسماعيل كاشف: أحمد بن طولون، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، ١٩٦٥م.
- سيدة إسماعيل كاشف: مصر في عهد الإخشيديين، مطبعة جامعة فؤاد الأول، ١٩٥٠م.
- عاطف منصور محمد رمضان: النقود الإسلامية وأهميتها في

دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٨ م.

-عبادة بن عبد الرحمن كحيلية:العقد الثمين فى تاريخ المسلمين، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ٢٠٠١ م.

-عبد الرحمن زكى:الجيش المصرى فى العصر الاسلامى من الفتح العربى إلى معركة المنصورة، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٠.

- عبد الرحمن فهمى محمد:موسوعة النقود العربية وعلم النميات، فجر السكة العربية، مطبعة دار الكتب، ١٩٦٥ م.

- عبد المنعم عبد الحميد سلطان:الحياة الاجتماعية فى العصر الفاطمى دراسة تاريخية وثائقية، دار الثقافة العلمية، ١٩٩٩ م.

- عبد المنعم عبد الحميد سلطان: الحياة الاقتصادية والأسواق فى العصر الفاطمى، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٥ م.

-عبد المنعم ماجد:نظم الفاطميين ورسومهم فى مصر، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٩٧٣ م.

-عطية أحمد القوصى:تاريخ مصر الإسلامية من الفتح العربى حتى الفتح العثمانى، دار الثقافة العربية، القاهرة.

-عطية القوصى: تجارة مصر فى البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٦ م.

- على باشا مبارك:الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة

ومدنها وبلادها القديمة الشهيرة، المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق،  
ط ١، ١٣٠٦هـ.

- عمر طوسون: مالية مصر من عهد الفراعنة إلى الآن، مكتبة  
مذبولى، القاهرة، ط ٢، ٢٠٠٠م.

- فالتر هنتس: المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها فى النظام  
المترى، ترجمة كامل العسلى، منشورات الجامعة الأردنية، دليل  
الاستشراق.

- فرحات الدشراوى: الخلافة الفاطمية بالمغرب التاريخ السياسى  
والمؤسسات، نقله إلى العربية حماد الساحلى، دار الغرب  
الاسلامى، بيروت، ط ١، ١٩٩٤م.

- ل. أ. سيمينوفا: تاريخ مصر الفاطمية، ترجمة وتحقيق حسن  
بيومى، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠١م.

- مایسة محمود داود: المسكوكات الفاطمية مجموعة متحف الفن  
الإسلامى بالقاهرة، دراسة أثرية فنية، دار الفكر العربى، القاهرة.

- محمد حمد دهمان: معجم الألفاظ التاريخية فى العصر  
المملوكى، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط ١، ١٩٩١م.

- محمد بركات الببلى: الأزمات الاقتصادية والأوبئة فى مصر  
الإسلامية، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة.

- محمد جمال الدين سرور: تاريخ الدولة الفاطمية، دار الفكر  
العربى، القاهرة.

- محمد حمدى المناوى: نهر النيل فى المكتبة العربية، الدار

القرمية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٦م.

- محمد حمدي المناوي: الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي، دار المعارف، مصر، ١٩٨٠م.

- محمد سهيل طقوش: تاريخ الفاطميين في شمالي أفريقيا ومصر وبلاد الشام، دار النفائس، بيروت، ط١، ٢٠٠١م.

- محمد عبد الله عنان: الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية، القاهرة، ط٢، ١٩٥٩م.

- محمد عبد الله عنان: تاريخ الجامع الأزهر في العصر الفاطمي مع تكملة له حتى العصر الحاضر، القاهرة، ط١، ١٩٤٢م.

- محمود عرفة محمود: الدولة الفاطمية في مصر الأحوال السياسية والنظم الحضارية، القاهرة، دار الثقافة العربية.

- محمد محمد أمين: الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر (٦٤٨-٩٢٣هـ) دراسة تاريخية وثائقية، القاهرة، ط١، ١٩٤٢م.

- محمود محمد الخويري: أسوان في العصور الوسطى، القاهرة، ١٩٨٠م.

- وليد مصطفى شاويش: السياسة النقدية بين الفقه الإسلامي والاقتصاد الوضعي، المعهد العلمي للفكر الإسلامي، ٢٠١١م.

- وولتر. ج. فيشيل: اليهود في الحياة الاقتصادية والسياسية للدول الإسلامية (العباسية - الفاطمية - الأتابكية)، ترجمة سهيل

زكار، مطبعة التلوين، دمشق، ط١، ٢٠٠٥م.

- تاريخ أفريقيا العام: المجلد الثالث، " أفريقيا من القرن السابع

إلى القرن الحادى عشر، المشرف على المجلد م. الفاسى، بالاشتراك مع إ. هريك، اليونسكو، ط٢، ١٩٩٧م.

### ب-الدوريات:

- أيمن فؤاد سيد : نصوص ضائعة من أخبار مصر للأمير المختار عز الملك محمد بن عبد الله بن أحمد المسبحى، حوليات إسلامية، العدد ١٧، القاهرة، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية، ١٩٨١م.

- أيمن فؤاد سيد : طبيعة الإقطاع الفاطمى، - Institute Fran- 33,1999.cais d'archéologie Oriental , le Caire , AnIsl

- سيدة إسماعيل كاشف:دراسات فى النقود الإسلامية، المجلة التاريخية المصرية، المجلد ١١، المطبعة الفنية الحديثة، ١٩٤٦م.

- عبد الحميد حسين محمود حمودة:تجارة القمح فى مصر فى العصر الفاطمى، مجلة المؤرخ المصرى، العدد ١٣، يوليو ١٩٩٤م.

- عبد المنعم ماجد:النقود الفاطمية فى مصر، حوليات كلية الآداب، جامعة عين شمس، العدد ١٣، المجلد الثانى، ١٩٥٣م.

- عطية احمد القوصى:الجديد فى وثائق الجنييزة، مجلة المؤرخ المصرى، كلية الآداب، جامعة القاهرة، العدد ١٠، يناير ١٩٩٣م.

- عطية أحمد القوصى: المتجر السلطانى فى مصر الإسلامية من العصر الفاطمى حتى نهاية العصر المملوكى، منشورات المعهد المصرى للدراسات الإسلامية فى مدريد فى احتفالية تكريم د. جمال حمدان، مدريد، ١٩٩٥م.

- علي منصور نصر: النظام النقدي في الدولة الإسلامية وأثره في تطور السوق، مجلة المؤرخ المصري، حوليات كلية الآداب، جامعة القاهرة، العدد ٢٠، يوليو ١٩٩٨ م.

- محمد محمود إدريس: النشاط التجارى والحياة الاجتماعية في قرص في القرنين الثالث والرابع الهجريين، مجلة المؤرخ المصري، جامعة القاهرة، العدد ١١، يوليو ١٩٩٣ م.

- ممدوح محمد حسين: نظام السمسرة وأثره على النشاط التجارى في مصر خلال العصر الفاطمى ( ٣٥٨-٥٦٧ هـ / ٩٦٩-١٧١١ م )، مجلة المؤرخ المصري، جامعة القاهرة، العدد ٣٦، يناير ٢٠١١ م.

#### ج-الرسائل الجامعية:

- بندر عبد الرحمن محمد: النشاط التجارى في مصر في العصر الفاطمى، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٧٧ م.

- حسنين محمد ربيع: النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٦٤ م.

#### د-المراجع الأجنبية:

-Ashtor , Eliyahu : Histoire des Prix et des Salaries dans l'Orient Médiéval, ?cole pratique des hautes etudes , Paris , 1969.

- Ashtor : Le coût de la vie dans l'égypte Médiéval , journal of the economic and history of the Orient , Vol.3, No. 1, 1960.



- Bates ,Michael L : Coins and Money in the Arabic Papyri , Documents de l'islam Medieval , institute Francais d'archeologie Orientale du Caire , 29 , 1991.
- Becker , Carl.H : Beitr?ge zur geschichte ?gyptens unter dem Islam , verlag von karl J.Trübner , Strassburg , 1902.
- Bianquis , Thierry : La Prise du pouvoir par les Fatimides en égypte ( 375-363/968-974) , Annales Islamologiques , AnIsl 11, 1972.
- Gil ,Moshe : the Flax trade in the Mediterranean in the Eleventh century A.D. as seen in merchant's letters from the Cairo Geniza , Journal of near Eastern studies , the university of Chicago press , vol .63, april . 2004.
- Gil ,Moshe : Supplies of oil in Mdieval Egypt : A Geniza study , journal of near Eastern studies , vol . 34 , no . 1, Jan . 1975.
- Gil ,Moshe : References to Silk in the Geniza Documents of the Eleventh century A.D , Journal of Eastern studies , vol . 61, no. 1, jan.2002.
- Goitein ,S.D: A Mediterranean Society -the Jewish communities of the world as Portrayed in the Documents of the Cairo Geniza, university of California press , Berkeley and

Los Angeles , 1967 .

- Goitein , S.D: Bankers accounts from the Eleventh century A.D , Journal of the economic and social history of the Orient , vol . 1 /2 , Nov. 1966.
- Goitein , S.D : the Exchange rate of the Gold and Silver money on Fatimid and Ayyubid times , Journal of the economic and social history , Jastor , vol . 1 , Agu . 1965.
- Goitein ,S.D & Friedmam . Mordechal A : India traders of the Middle ages : Documents from the Cairo Geniza , India book , Brill . NV . Leiden , 2007 .
- Heck , Gene . W : Charlemagne , Muhammad , and the Arab roots of capitalism , Walter de Gruyter GmbH & Co.KG , D-10785 Berlin , 2006.
- Lane-Poole , Stanley : Catalogue of the collection of Arabic coins preserved in the khedivial library at Cairo , Bernard Quaritch , London , 1897.
- Lev , Yaacov : State and society in Fatimid Egypt E.J.Leiden , the Netherlands , 1991 .
- Mosseri , Victor M : sur l'origine du riz et l'histoire de sa culture en egypte , bulletin de l'institut d'egypte , 1992.
- Olszowy - Schlanger , Judith : Karaite Marriage documents

from the Cairo Geniza : legal tradition and community life in Mediaeval Egypt and Palestine , koninklijke Brill , Leiden , the Netherlands , 1998.

- Postan , Michael Moyssey & Habakkuk , H.J & Miller , Edward : Cambridge economic history of Europe , vol . 2 , trade and industry in the Middle age , the university of Cambridge , second edition published , 1987 .
- Postan , Cynthia : The Cambridge economic history of Europe , II, Trade and Industry in the Middle ages , Cambridge university press , 1987.
- Sanders , Paula : Ritual , and Politics and the City in the Fatimid Cairo , state university of New York , Albany , 1994 .
- Spuler , Bertold : Sechster band Geschichte der Islamischen Länder , sechster abschnitt Wirtschaftsgeschichte des vorderen Orients in Islamischer Zeit , teil . I , E.J.Brill , Leiden , 1977.



5 ..... المقدمة -

7 ..... التمهيد -

## • الفصل الأول:

27 ..... العوامل المؤثرة في الأجور والأسعار -

## • الفصل الثاني:

95 ..... سياسة الدولة الفاطمية المالية -

## • الفصل الثالث:

187 ..... الأجور في العصر الفاطمي -

## • الفصل الرابع:

271 ..... الأسعار في العصر الفاطمي -

371 ..... الخاتمة -

375 ..... الملاحق -

463 ..... قائمة المصادر والمراجع -

## صدر مؤخرًا في سلسلة

### حكاية مصر

- 21- الصحافة والحركة الوطنية المصرية .... د. لطيفة محمد
- 22- حكايات المجموعة ٣٩ ..... محمد الشافعي
- 23- حكاية المسرح القومي ..... د. عمرو دودة
- 24- حكاية البنك الأهلي المصري ..... محمد مبروك محمد قطب
- 25- حكاية حي مصر القديمة .... د. خالد حامد السيد أبو الروس
- 26- حكاية مشعلى الشورات .... أحمد بهاء الدين شعبان
- 27- غزو مصر في العصور القديمة ... د. صدقة مرسى على
- 28- حكاية عملات مصر والسودان ..... محمد مندو
- 29- حكاية مصريين الحنادق والخاني ... عبد العزيز السباعي
- 30- حكاية الخبز في مصر الحديثة .... د. جمال كمال محمود
- 31- حكاية الطليعة الوفدية والحركة الوطنية .....
- د. إسماعيل محمد زين الدين
- 32- حكاية مقاهي الصقوة والخرافيش ..... عيد عبد الحليم



العيش الكريم هو المطلب الأول في كل الثورات عبر التاريخ،  
لذلك فإن الأجور والأسعار قضية تتصف بديمومتها، وقد  
قامت العديد من الحركات الثورية من أجل ضبط الأسعار،  
وما زال هذا الملف مفتوحاً حتى الآن.

